МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Хафизова Машхура Аминовна,
Кучкорова Ойша Олтибаевна

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Учебник

Издательство
“Самаркандский государственный институт иностранных языков”
Самарканд – 2025

УДК: 159.9

Хафизова М.А. Кучкорова О.О. Общая психология: Учебник. – Самарканд. Издательство “Самаркандский государственный институт иностранных языков”, 2025. - 406 стр.

Данный учебник предназначено для подготовки студентов всех непсихологических специальностей-технических и гуманитарных – к лекционным, практическим и семинарским занятиям дисциплины «Психология-педагогика», по курсу бакалавриата-область образования 910000–Здравоохранение и по специальности 37.05.01 «Клиническая психология», а также для самостоятельной работы студентов. В нем последовательно и доступно излагается необходимый информационный материал, даются классификация и закономерности психических явлений, анализируется психология личности, мотивация и деятельность, основные категории педагогики, цели воспитания и образования.

Даннай учебник снабжен таблицами, схемами, в конце каждой главы имеются вопросы для самопроверки, рекомендована психологическая литература, также снабжен словарем основных понятий по психологии, что делает представленный материал более наглядным и доступным для усвоения.

Рецензенты:

Саидов И., профессор Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова

Мамадиярова Д.У., доцент кафедры психологии-педагогики Самаркандского государственного медицинского университета

Настоящее учебное пособие разрешено к изданию приказом Самаркандского государственного медицинского университета № А/Ф 150 от 5 апреля 2025 года. Регистрационный номер: Г/000404-2025.

ISBN 978-9910-645-30-3

© Хафизова Машхура Аминовна, Кучкорова Ойша Олтибаевна, 2025
© Издательство “Самаркандский государственный институт иностранных языков”, 2025

АННОТАЦИЯ

Данный учебник «Общая психология» посвящен изучению фундаментальных понятий и раскрывает общее представление о психологии как науке, методология и методы психологии по курсу бакалавриата-область образования 910000– Здравоохранение и направление: «Клиническая психология», включает темы, которые служат ресурсом для организации образовательных процессов. В учебнике рассматривается возможность использования изученных методов в будущей профессиональной деятельности студентов.

Учебник создан для использования в преподавании психологии, по курсу бакалавриата всех специальностей и включает темы, которые служат ресурсом для организации образовательных процессов. Он может быть использован студентами, преподавателями, научными сотрудниками, обучающимися по курсу бакалавриата 910000 Здравоохранение и направление: «Клиническая психология».

ANNOTATSIYA

Ushbu "Umumiy psixologiya" darsligi fundamental tushunchalarni o'rganishga bag'ishlangan va psixologiyaning fan sifatida umumiy g'oyasini, psixologiya metodologiyasi va usullarini bakalavr kursi bo'yicha-ta'lim sohasi 910000–Sog'liqni saqlash va yo'nalish: 37.05.01 "Klinik psixologiya ", ta'lim jarayonlarini tashkil qilish uchun manba bo'lib xizmat qiladigan mavzularni o'z ichiga oladi. Darslikda talabalarning kelajakdagi kasbiy faoliyatida o'rganilgan usullardan foydalanish imkoniyati ko'rib chiqiladi.

Darslik psixologiya o‘qitishda, barcha mutaxassisliklarning bakalavriat kurslarida foydalanish uchun yaratilgan bo‘lib, o‘quv jarayonlarini tashkil etish uchun manba bo‘lib xizmat qiluvchi mavzularni o‘z ichiga oladi. Darslikdan 910000- Sog'liqni saqlash bakalavriat yo'nalishi va "Klinik psixologiya" yo'nalishida tahsil olayotgan talabalar,tadqiqotchilar foydalanishlari mumkin

ABSTRACT

This textbook "Introduction to Psychology" is devoted to the study of fundamental concepts and reveals a general idea of psychology as a science, methodology and methods of psychology in the bachelor's degree course-field of education 910000–Healthcare and the direction: "Clinical Psychology", includes topics that serve as a resource for organizing educational processes. The textbook considers the possibility of using the studied methods in the future professional activities of students. The psyche and the body are the possibilities of using the potential and resources of the human body in activities.

The textbook was created for use in teaching psychology, undergraduate courses in all specialties and includes topics that serve as a resource for organizing educational processes. It can be used by students, teachers, researchers enrolled in the bachelor's degree course 910000 Healthcare and the direction: "Clinical Psychology".

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....7
ВВЕДЕНИЕ 10
РАЗДЕЛ 1.ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ПСИХИКЕ 13
ТЕМА 1.Предмет, задачи и методы общей психологии. Общая характеристика психологии как науки**.....**13
ТЕМА 2.История возникновения и развития психологии**.....**25
ТЕМА 3.Истоки психики живых существ **.....**34
ТЕМА 4.Становление низших форм поведения и психики.....46
ТЕМА 5.Развитие высших психических функций у человека **..**59
ТЕМА 6.Сравнение психики человека и животных**.....**69
ТЕМА 7.Природа человеческого сознания**.....**83
ТЕМА 8.Возникновение и развитие сознания**.....**83
ТЕМА 9.Сознание и бессознательное**.....**91
РАЗДЕЛ 2.ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ 96
ТЕМА 10.Деятельность.....96
ТЕМА 11.Ощущения 119
ТЕМА 12.Восприятие.....132
ТЕМА 13.Внимание.....151
ТЕМА 14.Память 166
ТЕМА 15.Воображение.....183
ТЕМА 16.Мышление.....197
ТЕМА 17.Речь 220
РАЗДЕЛ 3.ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ.....230
ТЕМА 18.Психические состояния как область научного изучения 230
ТЕМА 19.Введение в психологию эмоций. 246
ТЕМА 20.Теории возникновения эмоций, их функции и роль в жизни человека, изменения эмоциональной сферы в онтогенезе и при патологии. 254
ТЕМА 21.Основные направления изучения эмоций и чувств человека.....262
ТЕМА 22.Физиологические механизмы эмоциональных реакций. Эмоции и тело. 266
РАЗДЕЛ 4. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА 272
ТЕМА 23.Понятие о способностях.....272

ТЕМА 24.Способности, задатки и индивидуальные различия людей. 277
ТЕМА 25.Природа человеческих способностей. 287
ТЕМА 26.Развитие способностей.....293
ТЕМА 27.Воля и волевые процессы. 300
ТЕМА 28.Типы темпераментов. 314
ТЕМА 29.Свойства темперамента.....318
ТЕМА 30.Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Темперамент и личности.....324
ТЕМА 31.Определение характера. 331
ТЕМА 32.Типология характеров. 339
ТЕМА 33.Формирование характера. 346
ТЕМА 34.Личность и характер человека. 358
ТЕМА 35.Понятие личности в системе человекознания. 367
ГЛОССАРИЙ. 379
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 399

ПРЕДИСЛОВИЕ

В образовательной среде Республики Узбекистан идет активный процесс гуманизации и гуманитаризации системы высшего образования. В программу подготовки специалистов высшей образовательной квалификации в качестве обязательных включен целый ряд новых дисциплин гуманитарного цикла. В их число входит «Психология и педагогика». Эта учебная дисциплина призвана сформировать у выпускников высшей школы представление о природе психики человека, вооружить их знанием основных психических функций и их физиологических механизмов, соотношения природных и социальных факторов в формировании личностной сферы человека, ознакомить с основными концептуальными положениями психологии. Изучение курса «Общей психологии» предполагает формирование у студентов представления о сущности сознания, его взаимоотношении с бессознательным, роли сознания и самосознания в поведении, общении и деятельности людей, формировании и последовательном развитии личности.

Данный учебник разработан для студентов, чья психологическая культура и педагогическая компетентность войдут органичными составными частями в структуру их будущей научно-исследовательской и профессиональной деятельности. Знания по психологии помогут формированию целостного представления студентов о личностных особенностях человека, как факторе успешности овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельностью и позволят более эффективно принимать решения с опорой на знание психологической природы человека и общества.

Общая психология направление в медицинском образовании бакалавриата относится к междисциплинарной серии модулей учебного плана и преподается на 1 курсе. Общая психология направлен на комплексное обучение студентов роли и значимости профессиональных психологических знаний в медицине при подготовке будущего специалиста, проблеме личности в профессиональной психологии, деятельности личности и ее индивидуально-психологических особенностях, процессах психического познания, эмоционально-волевых

состояниях, межличностных отношениях, групповой психологии, содержанию и сущности процесса обучения и воспитания, современным образовательным технологиям

Последовательность изложения содержания учебных тем отражает логику восприятия нового для студентов круга психолого-педагогических проблем. Структура представленного курса включает в себя введение и четыре относительно самостоятельных, но взаимосвязанных раздела.

Во введении психология рассматривается как самостоятельная наука и единая учебная дисциплина. При этом достаточное внимание уделено изложению эволюции и современного состояния изучаемых наук, а также научных позиций отечественной психологии.

В первом разделе – *«Общее понятие о психике»* (темы 1-9) представлены современные разработки проблем психики человека, предмет, задачи и методы общей психологии, общей характеристики психологии как науки, психологии личности, диагностики личностной сферы, психологии группы, делового общения и взаимодействия людей в различных сферах жизни общества.

Второй раздел учебника – *«Психические процессы»* (темы 10-17) раскрывает психологическую науку специально и избирательно изучает *только психологические особенности* человека. Поскольку психика лишь одно из свойств, то и наука о ней в своих исследованиях учитывает данные других наук, опирается на них и в свою очередь питает их своими данными. Психические процессы-это психические явления, обеспечивающие первичное отражение и осознание личностью воздействий окружающей действительности. К психическим процессам относятся ощущения, восприятие, воображение, внимание, представления, память, мышление, речь, эмоции и чувства человека.

Третий раздел учебника –«Психические свойства»(темы 18-26). В этом разделе раскрывается эмоции, как выражение состояния субъекта и его отношения к объекту и непосредственное пристрастное переживание смысла событий. Представлены классификации эмоции: положительные, отрицательные, амбивалентные; стенические, астенические, а

также существующие в виде процессов (реакций), состояний и свойств и важное отличие чувств от эмоций в том, что чувства обладают относительной устойчивостью и постоянством, а эмоции возникают на конкретную ситуацию и это форма проявления чувств.

Четвёртый раздел учебника «Психические свойства» (темы 27-38). В этом разделе подробно раскрывается индивидуально-психологические особенности личности - врождённые и приобретенные уникальные свойства, которые являются условиями психической активности человека и определяют специфику выполнения им какой-либо деятельности. Подробно раскрыты в самом общем виде способности и их индивидуально-психологические особенности личности, воля, характер и темперамент, обеспечивающие успех в деятельности, в общении и легкость овладения ими и обеспечивающие их быстрое приобретение, фиксацию и эффективное практическое применение.

Блок тем посвящен психологической теории и закономерности построения и функционирования деятельности человека. Этот учебник дает ясное представление о различных школах и направлениях развития психологии, раскрывает основные вопросы общей и социальной, экспериментальной и клинической психологии, консультирования и психотерапии, психологии развития, психологии личности. Детально рассматриваются вопросы психики, сознания и деятельности человека, разбираются психические состояния и психические свойства личности. В конце каждой главы даётся ряд контрольных вопросов и рекомендуемая для изучения литература.

Усвоение изложенного в учебнике учебного материала и содержания курса в целом организуется с преобладанием форм и методов контекстного обучения, моделирующих предметно-технологическое и социальное содержание профессиональных, учебных и жизненных ситуаций: проблемных лекций, коллоквиумов, практических аудиторных занятий и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, анализа ситуационных задач, ролевой, деловой или организационно-деятельностной учебной игры и др.

ВВЕДЕНИЕ

В Республике Узбекистан придается огромное значение возрождению и дальнейшему развитию «нашей великой духовности», совершенствованию национального образования, укреплению его национальной основы, повышению их до уровня мировых стандартов в соответствии с требованиями времени. По мере продвижения Республики Узбекистан к построению правового демократического общества особое внимание уделяется благополучию ее граждан, особенно подрастающего поколения и будущих специалистов, полных решимости построить новое общество. Организация образования и воспитания совершенного человека была важным требованием и главной целью социального общества во все эпохи.

Общая психология – раздел, интегрирующий психологические знания, обобщающий теоретические и экспериментальные психологические исследования, изучающий общие психологические закономерности, теоретические принципы и методы психологии, ее основные понятия и категориальный строй в современном состоянии и историческом развитии. Результаты исследований в области общей психологии являются фундаментальной основой всех отраслей психологической науки.

Общая психология имеет важное значение для других наук: философии, социологии, политологии, юриспруденции, экономики, педагогики, физиологии, кибернетики и информатики, языкознания, искусствоведения и т.д.

Учебник представляет собой систематизацию основных научных знаний в области психологии. Учебник написан в соответствии с программой по учебному курсу «Общая психология». В этом учебном пособии рассмотрены следующие проблемы: предмет, физиологические основы и методы психологии, психология личности, психология человеческих взаимоотношений, психология познавательных процессов, психические состояния личности, эмоционально-волевая и

мотивационная сфера личности, индивидуально-психологические свойства личности.

Содержание и форма изложения учебного материала нацелены на повышение познавательной активности студентов при овладении ими психологическими знаниями и умениями.

В процессе изучения дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрируют соответствующие им результаты обучения:

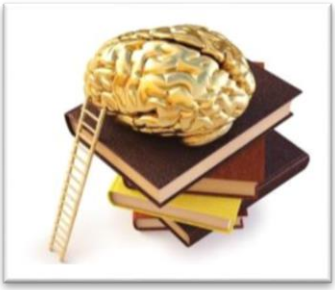
- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу:
  - ✓ Знать основные направления развития психологической науки
  - ✓ Уметь анализировать особенности психического функционирования человека
  - ✓ Владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу
- готовность выявлять и анализировать информацию о потребностях (запросах) пациента (клиента) и медицинского персонала (или заказчика услуг):
  - ✓ Знать понятийный аппарат, описывающий проблемы общей психологии
  - ✓ Уметь использовать полученные знания по общей психологии в практической деятельности
  - ✓ Владеть навыками выявления и анализа проявления психических процессов у пациентов
- способность выбирать и применять клинико-психологические технологии, позволяющие осуществлять решение новых задач в различных областях профессиональной практики:
  - ✓ Знать специфику психического функционирования человека
  - ✓ Уметь применять знания, теоретические модели и методы, разработанные в отдельных отраслях психологии, для решения научных и практических задач
  - ✓ Владеть навыками анализа особенностей протекания психических процессов у человека

Учебник по общей психологии для студентов вузов республики позволит не только усвоить психологические знания, выработать у них соответствующие умения и навыки, но и, самое главное, овладеть психологическими закономерностями формирования у себя идейных убеждений и механизмами духовно-нравственного развития и совершенствования. Кроме того, данный учебник поможет студентам понять, насколько ныне актуальна и востребована психологическая наука, насколько будет продуктивно и полезно ее практическое применение в профессиональной деятельности.

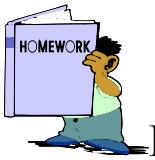
РАЗДЕЛ 1. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ПСИХИКЕ

ТЕМА 1. ПРЕДЕМТ, ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ.

ПЛАН:



1. Особенности психологии как науки
2. Основные научные направления в мировой психологии
3. Функции, уровни и структура психики
4. Нейрофизиологические основы психики



ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

- образование
- Общая психология
- учебная дисциплина
- мировозрение
- психика
- энзопсихика экзопсихика
- эндопихика
- интропсихика
- процесс
- медицина
- этапы развития

Особенности психологии как науки.

Психология изучается в вузе как учебный предмет и как наука. Как учебная дисциплина, она включена в учебный план вуза и входит в систему учебных предметов, направленных на общепрофессиональную подготовку студентов, на ее изучение выделено определенное количество учебных часов.

Научно-психологическое знание имеет *длительную предысторию* накопления суждений мудрецов и ученых древности и средневековья. Слово *психология* ввел в научный

обиход немецкий философ Христиан Вольф (1679—1754). Оно представляет собой слияние двух феческих слов ≪псюхе≫ — душа и ≪логос≫ — учение, т. е. дословно — наука о душе. Но возникновение научной психологии связывается обычно с 1879 годом — годом создания в Лейпциге В. Вундтом (1832—1920) первой экспериментальной психофизиологической лаборатории. Психологией называют реальность — саму психику, психическую деятельность, особенности психики человека, но чаще — саму науку (это корректнее) и ее положения о психических реальностях (в этом смысле говорят: ”психология человека”, “психологические особенности поведения”, “психологическая характеристика ситуации” и пр.). Среди населения бытуют суждения по вопросам психологии, представляющие собой субъективные понимания их, и обычно очень неточные, поверхностные, нередко ошибочные — эта *область психологического знания относится к обыденной психологии.*

Современная научная психология представляет собой развитую и разветвленную науку с широкой сферой применения своих теоретических и прикладных разработок.

В последнее время на глубокое проникновение в психологию человека претендуют представители оккультного знания — астрологи, хироманты, предсказатели, колдуны и пр. Они не располагают никакими научными доказательствами достоверности своего знания, ссылаясь только на свою индивидуальность: интуицию, “дар свыше”, наследственность и т.п. Это *квази (как-бы) психология.*

Самое сложное поведение наблюдается у человека, который в отличие от животных обладает не только способностью реагировать на внезапные изменения условий внешней среды, но и способностью формировать мотивированное (осознанное) и целенаправленное поведение. Возможность осуществления столь сложного поведения обусловлена наличием у человека сознания. Таким образом, на основе изложенного выше можно выделить четыре основных уровня развития психики живых организмов: раздражительность, чувствительность (ощущения), поведение высших животных (внешне обусловленное

поведение), сознание человека (самодетерминированное поведение). Следует отметить, что каждый из данных уровней имеет свои стадии развития. Высшим уровнем развития психики обладает только человек.

Методологи и теоретики науковедения, отмечая место психологии в системе наук, ставят ее где-то в центре, подчеркивая ее роль в целостном познании мира и взаимосвязи с многими научными дисциплинами. Она нужна людям современного общества, а потребности практики, как известно, развивают науку быстрее, чем тысячи университетов. Психология имеет широкую и долговременную перспективу своего научного развития и практического применения.

Основные научные направления в мировой психологии

В последнее время психологическая наука получила мировое признание и распространение в мировой психологии пространение. При наличии многих общих теоретических и прикладных подходов ученых разных стран имеются и своеобразные научные направления, отличия которых в основном связаны с выделением каких-то сторон психической деятельности в качестве основных, фундаментальных, с помощью которых объясняются и решаются все частные психологические вопросы.

Бихевиоризм (поведенческая психология) возник в 1912 г. В результате работ Д.Б. Уотсона объявлена необходимость построения научной психологии исключительно на данных объективного метода. Но объективно можно регистрировать только то, что действует на человека, и то, что проявляется в ответ в его поведении, т. е. по формуле «стимул—реакция».

Что происходит во внутреннем мире, это суждения были объявлены ненаучными, т. е. бихевиоризм, в сущности отказался от изучения психической деятельности, стал “психологией без психики”.

Бихевиористские исследования велись в направлении поиска стимулов, которые вызывают нужную реакцию. В логическом соответствии с теорией и практикой прагматизма были признаны полезными все стимулы, которые приводят к успеху. Позднее последователями бихевиоризма была введена

категория «промежуточных переменных» и вставлена в середину приведенной выше традиционной формулы. Бихевиоризм дал почву для развития механистичных подходов в практике обучения и воспитания, породил практику психологического манипулирования людьми, в том числе в политических и идеологических целях, но остается распространенным в американской психологии.

Основы глубинной психологии были заложены австрийским психиатром 3. Фрейдом (1856—1939), придававшим решающее значение агрессивным и сексуальным подсознательным влечениям, энергии последних (“либидо”), инстинктам жизни и смерти. Глубинная психология (фрейдизм, неофрейдизм, психоанализ) придает решающий характер глубинным, прежде всего бессознательным явлениям в психической жизни человека. Последняя сравнивается с айсбергом, девять десятых которого находится под водой (подсознание), а одна десятая (сознание) — над водой.

Последователи его учения, шокированные таким низменным, животным пониманием человеческой сущности, пытались придать решающее значение иным влечениям: чувству неполноценности и потребности компенсировать его, “коллективному бессознательному” (мифологии, религиозной символике, искусству, передаваемому по наследству), чувству одиночества и др. Заслуга глубинной психологии в том, что она дополнила понимание психологии человека существованием в ней подсознательного и бессознательного и исследованиями его взаимодействия с сознанием.

Феномен психологической защиты Фрейдом был вскрыт, как Испытывающий психологические трудности (неспособность справиться с ними, колебания, тревогу, длительное подавление, сдерживание желаний, тоску, неуверенность, горе и пр.) человек использует *психологические защитные механизмы:* вытеснение (непроизвольное удаление из сознания остро неприятного, тревожащего), подавление, рационализацию (использование примитивных самооправданий, самообман), противодействие (замена тревожащего желания другим и удовлетворение его),

замещение (срыв, разрядка своего переживания агрессией против чего-то или кого-то) и др.

Психоанализ (метод изучения и устранения причин невротизма — нервно- психических расстройств, связанных с подсознанием) способствовал распространению в разных странах института психологической помощи (основанной на нем). Однако представление человека как постоянно, неразрешимо, внутренне противоречивого, мучающегося, страдающего, постоянно подавляющего свои животные инстинкты под влиянием необходимости соблюдения социальных норм, противоречащих, по мнению Фрейда, его внутренней сущности, а поэтому подверженного невротическим заболеваниям, в большей степени отвечает подходам психиатрии', чем господствующим в других научных течениях данным и положениям. Фрейдизм сыграл отрицательную роль в распространении сексуальной распущенности, якобы снимающей основные психологические проблемы жизни человека.

Когнитивная (“понимающая”) психология сложилась на рубеже 60-х годов как реакция на бихевиористские и фрейдистские увлечения. Это научное течение характерно исследованием знаний человека, его мышления, образных и вербальных компонентов, познавательных процессов, понимания человеком окружающего мира и приданием им решающей роли.

Когнитивный подход считает приоритетными влияния интеллекта, мышления на побуждения, эмоции и поведение человека. Типичны для него такие утверждения: как человек думает — так и относится, чувствует, делает; свое понимание ситуации человеком более важно, чем ее объективные особенности; неправильное поведение порождается неправильным мышлением.

Важные и интересные исследования познавательной сферы психической жизни человека обнаруживают у когнитивистов определенную односторонность, недооценку ее системности, включающей в себя и другие сферы.

Гуманистическая психология возникла и развивалась за рубежом во второй половине XX в. преимущественно в исследованиях А. Маслоу (1908—1970), К.Р. Роджерса (р. 1902), Э. Фромма (1900—1980), В. Франкла (р. 1905). В противовес фрейдизму, видящему в человеке страдающее и болезненное существо, представители этого направления оптимистично оценивают возможности человека и разрабатывают психологические пути достижения каждым вершин человеческого развития, уважения и самоуважения, достоинства, престижа, успеха путем постижения смысла жизни, раскрытия и реализации собственных возможностей (самореализации).

Гуманистическая психология получила широкое признание своей оптимистичностью, адресованностью каждому человеку, реалистичностью и разумностью подхода к жизни и раскрытием личных возможностей достижения жизненного успеха. Люди способны сами определять свою судьбу (самоопределяться), утверждаться в жизни, занимать в ней достойное место (самоутверждаться). Решающая роль в этом принадлежит высокоразвитым потребностям и мотивам.

Трансперсональная психология — также продукт научно психологических поисков последних десятилетий. Ее подход заключается в рассмотрении психологии человека в глобальном масштабе как связанной со всем человечеством, космосом, Вселенной и несушей в себе, преимущественно на уровне бессознательного, продукты их влияний.

Связи психики индивида с историей и уровнем развития человеческой цивилизации прослеживались в психологической науке давно. Поэтому основной в трансперсональной психологии последнего времени стали выходы на космический уровень, хотя еще в философских работах Г. Гегеля (1770—1831) вынашивалась идея абсолютного духа, частица которого воплощена в каждом человеке.

Это направление признает, что конкретные космические зависимости пока непостижимы, но прослеживается нечто общее в функционировании тела и психики человека с законами всего материального мира. Это обнаруживается в генетическом

коде человека, возникновении и развитии его зародыша, существовании ауры, энергетического и волнового излучения тела и мозга, бессознательной передаче желаний и установок собеседниками, трансперсональных переживаниях и видениях, не связанных с опытом человека, поступков, не объяснимых с позиций традиционной психологии, и др.

Нейрофизиологические основы психики

В современной науке нет области, которая бы развивалась быстрее, привлекала больший интерес и обещала более глубокое проникновение в тайны человека, чем исследование нервной системы.

Функционирование организма как единого целостного образования обеспечивается совокупностью нервных образований. Вся нервная система делится на центральную, периферическую и вегетативную. Центральная нервная система (ЦНС) включает головной и спинной мозг.

В организме мозг выполняет обязанности дирижера и обеспечивает психомоторную деятельность. Кроме этого, мозг виртуозно дирижирует нашими мыслями, а также держит под контролем основные пять чувств человеческого организма – зрение, слух, вкус, обоняние и осязание.

Нервная система управляет как произвольными, так и непроизвольными функциями организма. К последним относится, к примеру, пищеварение. Миллиарды нервных клеток, из которых состоит нервная система, получают информацию как от самого организма, так и извне Головной и спинной мозг – два жизненно важных органа – окружены и охраняются костями черепа и позвоночника.

Основными компонентами мозга являются большой мозг (два полушария), мозжечок, ствол мозга. Два мозговых полушария – это основная часть органа, воспринимающая информацию и передающая ее в другие части тела. Полушария отвечают за речь, мышление и память. Мозжечок в основном помогает координировать движения тела. Ствол мозга управляет такими функциями, как ритм сердца, дыхание и артериальное давление. В тесном содружестве с эндокринной системой

нервная система управляет деятельностью всех органов человека.

Мысли, воспоминания, эмоции или ощущения человека, а также каждое его сознательное действие являются отражением ее работы. Кроме того, нервная система регулирует внутренние, вегетативные, неосознаваемые функции: температуру тела, ритм сердца и другие составляющие гомеостаза (равновесие, постоянство).

Нервная система подразделяется на соматическую и вегетативную. Первая осуществляет связь организма с внешней средой, обеспечивая чувствительность и движение, вызывая сокращение скелетной мускулатуры. Вторая оказывает влияние на обмен веществ, дыхание, выделения.

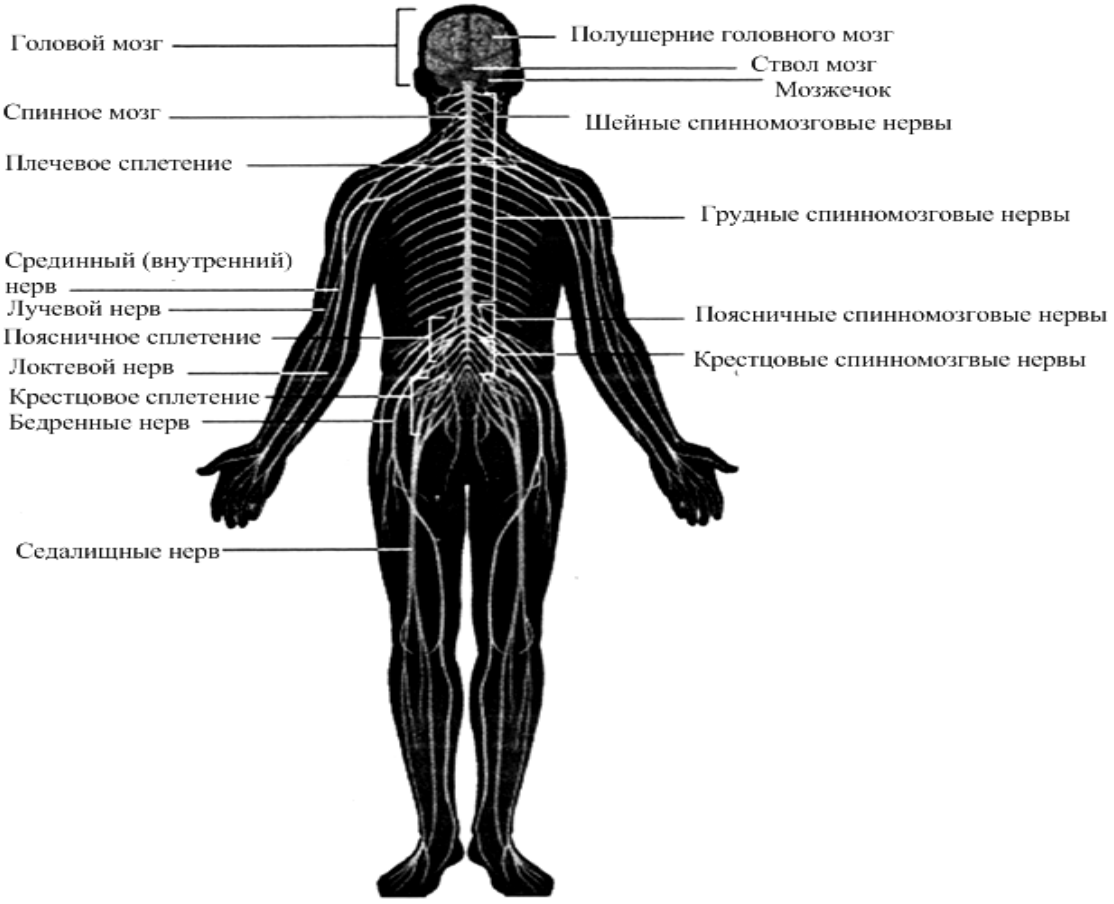
Мозг состоит из серого и белого вещества. Серое вещество образуется скоплениями нервных клеток, а белое вещество образуют нервные волокна. До недавнего времени серое вещество главным образом ассоциировалось со способностью к обучению ходьбе и бегу. Сегодня ученые обнаружили еще одну закономерность – мозг более активно работает у тех, кто в состоянии разучить и исполнить новые танцевальные па.

Периферическая нервная система – это отходящие нервы и нервные узлы. Комплекс периферических нервов обслуживает сердце, легкие, пищеварительный тракт и другие внутренние органы, сосуды и ткани, все это и есть вегетативная нервная система. Ее работа не зависит от волевых усилий человека (рис. 1.).

Американские ученые (Р. Хайер и др.) установили, что мужчины и женщины мыслят по-разному. Исследование анатомии мозга показало, что мужчины больше думают серым веществом, а женщины – белым. Другими словами, в процессе мышления сильный пол задействует в 6,5 раза больше серого вещества, чем женщины, а прекрасный пол – в 10 раз больше белого вещества.

Структурной единицей нервной системы является *нейрон*. Вся нервная система представляет собой совокупность нейронов, которые контактируют друг с другом при помощи специальных аппаратов – *синапсов*. В каждом нейроне все время

происходят обменные процессы, синтезируются белки, генерируются и передаются нервные импульсы.



Нейрон – особенная клетка, у нее имеются отростки: длинные называются *аксонами*, а короткие разветвленные – *дендритами*. Средний диаметр тела нейрона составляет около 0,01 мм, а общее количество нейронов в головном мозге достигает 100 млрд.

Природа закладывает в развивающийся мозг очень высокий запас прочности, и в результате образуется большой избыток нейронов. Почти 70% из них гибнут еще до рождения ребенка и продолжают гибнуть после рождения, на протяжении всей жизни. Такая гибель клеток генетически запрограммирована. Нейроны пластичны. Смысл пластичности в том, что функции погибших нервных клеток берут на себя их оставшиеся в живых «коллеги», которые увеличиваются в размерах и формируют новые связи, компенсируя утраченные функции. Оказывается, пока в головном мозге не погибнет около 90%

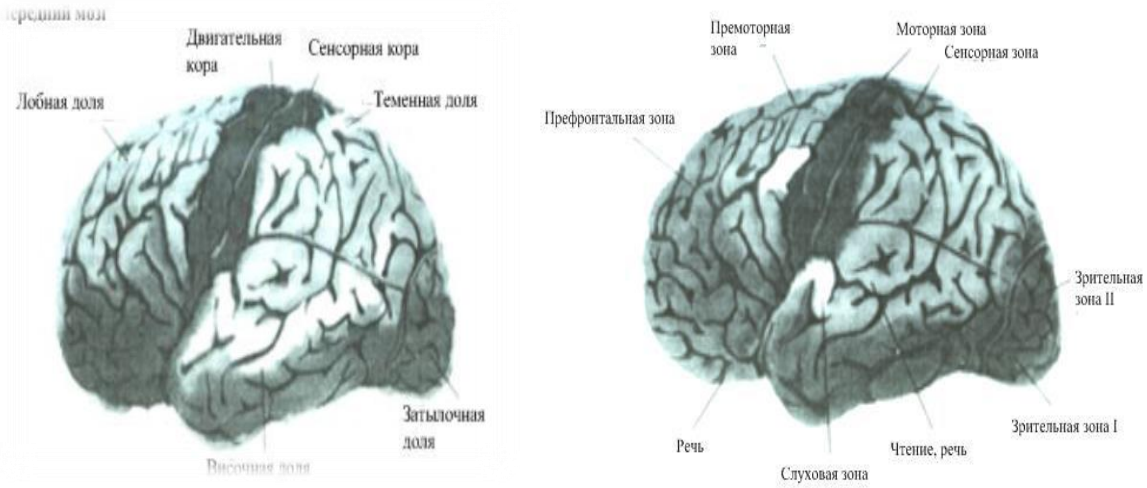


Рис.2. Мозг человека

нейронов, клинические симптомы заболевания не проявляются, т.е. человек выглядит практически здоровым. Значит, одна живая нервная клетка может заменить девять погибших.

Но пластичность нервной системы – не единственный механизм, позволяющий сохранить интеллект до глубокой старости. У природы имеется и запасной вариант – возникновение новых нервных клеток в головном мозге взрослых млекопитающих, или нейрогенез. Откуда берутся новые нейроны, если нервные клетки не делятся? Они появляются из стволовых клеток взрослого организма.

Основным механизмом нервной деятельности является рефлекс. Рефлекс – реакция организма на внешнее или внутреннее воздействие при посредстве ЦНС. Термин «рефлекс» был введен в физиологию французским ученым Рене Декартом в XVII веке. Но для объяснения психической деятельности он был применен лишь в 1863 г. И.М. Сеченовым. Развивая учение И.М. Сеченова, И.П. Павлов экспериментально исследовал особенности функционирования рефлекса.

Все рефлексы делятся на две группы: условные и безусловные. Последние – врожденные реакции организма на жизненно важные раздражители (пищу, опасность и т.п.). Они не требуют каких-либо условий для своей выработки, например, рефлекс мигания, выделение слюны при виде пищи и др.

Безусловные рефлексы представляют собой природный запас готовых стереотипных реакций организма. Они возникли в результате длительного эволюционного развития данного вида

животных. Безусловные рефлексы одинаковы у всех особей одного вида – это физиологический механизм инстинктов. Но поведение высших животных и человека характеризуется не только врожденными реакциями, но и такими реакциями, которые приобретены данным организмом в процессе его индивидуальной жизнедеятельности, т.е. условными рефлексами.

Условные рефлексы – это такие реакции организма, которые не являются врожденными, а вырабатываются в различных прижизненных условиях. Они возникают в силу многократного повторения и формирования устойчивой привычки к чему-либо.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое «развитие» и «развитие психики»?
2. Какие вы знаете основные этапы развития психики?
3. Что такое «раздражимость», «чувствительность», «ощущение»?
4. Расскажите о поведении как форме приспособления к условиям внешней среды.
5. Какие основные стадии и уровни развития психики и поведения животных вы знаете?
6. Какие вы знаете различия между психикой человека и животных?
7. Из чего состоит нервная система?
8. Какие функции выполняет головной и спинной мозг?
9.. Что такое рефлекс?

Тесты для самоконтроля:

1. С переходом организма из гомогенной среды в материально оформленную среду дискретных предметов связано с возникновением:

а) раздражимости;

б) чувствительности;

в) чувственности;

г) чувств.

2. Совокупность нервных образований, участвующих в осуществлении рефлекса – это:

а) рефлекторная дуга;

б) рефлекторное кольцо;

в) безусловный рефлекс;

г) условный рефлекс.

3. Теория эволюции в широком смысле:

а) принимается в настоящее время подавляющим большинством ученых;

б) представляет собой не просто гипотезу, а установленный факт;

в) обогатилась данными генетики и открытием законов наследственности;

г) все ответы верны.

4. Инстинктивное поведение преобладает главным образом у:

а) насекомых;

б) рыб;

в) рептилий;

г) млекопитающих.

5. К высшим психическим функциям человека относятся:

а) логическая память;

б) словесно-логическое мышление;

в) воображение;

Рекомендуемая литература:

1. Гэймон Д. Как реализовать скрытые возможности мозга. – М., 2005.

2. Газиев Э.Г. Психология. – Ташкент: Ўқитувчи, 2000.

3. Давлетшин М.Г. Общая психология. – Ташкент, 2003.

4. Кравченко А.И. Общая психология: учебное пособие. – М., 2009.

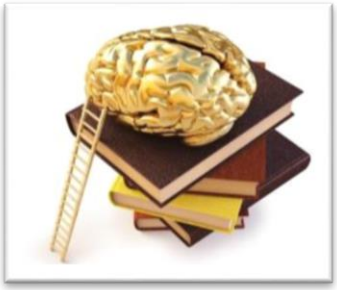
5. Мещеряков В.В. Тренинг мозга. – СПб., 2005.

6. Немов Р.С. Психология: учебник для студентов педвузов. – М., 2003.

7. Симонов П.В. Мотивированный мозг: высшая нервная деятельность и естественнонаучные основы общей психологии. – М., 1987.

ТЕМА 2.ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИИ

ПЛАН:



1. Исторические этапы развития психологии как науки

2. Задачи психологии

3.Этапы развития психологии

4. Связи профессиональной деятельности с вопросами психологической и педагогики.

ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

- психология наука основатель психологии душа
- педагогическая психология
- медицинская психологи
- о сознании
- и поведение

Подробное изложение предмета психологии приводит к рассмотрению самой науки психологии. Слово «психология» впервые употреблено немецким теологом Р. Гоклениусом в 1590 году. А в XVIII веке немецкий ученый Х. Вольф впервые ввел в научный обиход термин «психология». Он издал первые крупные научно-психологические труды: «Эмпирическая психология» (1732) и «Рациональная психология» (1734). Психология – наука и древняя, и относительно новая. Возраст ей как древней науки насчитывается более двух тысяч лет.

Первые научные представления о психике возникли в древнем мире (Индия, Китай, Египет, Вавилон, Греция) в недрах философии и были продиктованы запросами общественной практики, лечения и воспитания.

В 70-80-е гг. XIX в. психология выделилась как самостоятельная наука. Основателем научной психологии, в частности экспериментальной психологии, принято считать

немецкого исследователя В. Вундта, открывшего в 1879 г. первую в мире экспериментальную психологическую лабораторию в г. Лейпциге. Соответственно этот год считается годом рождения психологии как науки. Главными темами экспериментальной психологии являлись вначале ощущения и время реакции (Ф. Дондерс), а затем – ассоциации (Г. Эббингауз), внимание (Дж. Кеттел), эмоциональные состояния (У. Джеймс, Т.А. Рибо), мышление и воля (Вюрцбургская школа, А. Бине).

В первой половине XX века возникли многочисленные специальные отрасли прикладной психологии – это психология труда, педагогическая психология, медицинская психология и др., наряду с этим выделились многие специальные области научной психологии – психофизиология, социальная, возрастная, дифференциальная психология и ряд других. Научная прикладная психология развивалась по самым различным направлениям, кризис в некоторой степени был преодолен, хотя многие вопросы оставались не разрешенными.

Во второй половине XX века сильное воздействие на психологию оказывает научно-техническая революция. В ней все шире начинают применяться методы математики, кибернетики, теории информации, а также электронно-вычислительная техника. Психология активно вбирает новейшие данные из области медицины и биологии.

Таким образом, в своем развитии психология прошила долгий исторический путь, меняя предмет своего изучения и свое название как науки. Л.Д. Столяренко выделяет четыре этапа развития психологии как науки.

Первый этап. Психология – наука о душе (Аристотель). Такое определение психологии было дано более двух тысяч лет назад. Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека.

Второй этап. Психология – наука о сознании (Р. Декарт, Б. Спиноза, Д. Локк, Г. Лейбниц, Д. Гартли). Возникает в XVII веке в связи с развитием естественных наук. Способность думать, чувствовать, желать назвали сознанием. Основным методом

изучения считалось наблюдение человека за самим собой и описание фактов.

Третий этап. Психология как наука о поведении возникает в XX веке (Д. Уотсон, Э. Торндайк). Задачи психологии – ставить эксперименты и наблюдать за тем, что можно непосредственно увидеть, а именно: поведение, поступки, реакции человека (мотивы, вызывающие поступки, не учитывались).

Четвертый этап. Психология как наука, изучающая объективные закономерности, факты и механизмы функционирования и проявления психики.

Задачи психологии

Задачи психологии в основном сводятся к следующему:

- научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности;
- научиться управлять ими;
- использовать полученные знания с целью повышения эффективности тех отраслей практики, на пересечении с которыми лежат ее уже сформировавшиеся науки и отрасли;
- быть теоретической основой практической службы.

Кроме названных общих задач, психология в настоящее время решает и такие частные задачи: изучает возникновение и развитие психики; нейрофизиологические основы психической деятельности; закономерности перехода внешнего во внутреннее; обусловленность психики человека социально-историческими факторами; закономерности формирования психических образов мира и воплощение этих образов во внешней, практической деятельности; единство биологических и социальных факторов в психической саморегуляции человека; структуру психики человека; отражательно-регуляционную сущность познавательных, волевых и эмоциональных процессов, индивидуально-психологическое поведение человека в социальной среде; психологию конкретных видов человеческой деятельности.

Основа любой науки – житейский опыт. Например, физика опирается на знания о движении и падении тел, о свете и звуке, теплоте и многом другом. Из повседневной жизни берут свои

истоки философия, экономика, социология и, конечно же, психология, поскольку каждый из нас, как он сам считает, немного разбирается в тонкостях человеческой психологии, даже не прочитав ни одной книги и не обучаясь на психологическом факультете вуза.

Житейские знания конкретны и всегда привязаны к реальным ситуациям, а научная психология стремится к фундаментальным обобщениям, для чего использует теоретические понятия и опирается на проверенные факты. Они носят интуитивный характер, а потому практические психологи в первую очередь женщины. Научные психологические знания обобщены, рациональны и осознанны.

Передача житейских знаний затруднена, они ограничены, а научные психологические знания накапливаются и передаются, постоянно расширяются.

В житейской психологии методом получения знаний служат наблюдение и размышление. В научной психологии к ним добавляется эксперимент.

Преимущество научной психологии – обширный, разнообразный и уникальный материал. Он накапливается и осмысливается в специальных отраслях психологической науки, скажем, в возрастной или инженерной психологии. Его обладателем не может быть отдельный человек.

Правда, представлять научную психологию полностью завершенным и непротиворечивым целым нельзя, поскольку эти качества несовместимы с природой самой науки, где постоянно разгораются дискуссии по основополагающим вопросам, возникают новые школы и направления, перепроверяются полученные знания и опровергаются незыблемые истины.

Связи профессиональной деятельности с вопросами психологической и педагогики.

Современный образованный специалист в любой сфере жизни общества — политической, государственного управления, хозяйственной, рынка, финансовой, образовательной, правовой, инженерно-технической, медицинской, сервиса и других — не может и не вправе решать свои проблемы в отрыве от проблем и потребностей жизни

других людей, их общностей и народа, страны в целом. Это обусловлено объективно общественным характером труда. Есть четыре области соприкосновения большинства видов профессиональной деятельности с проблемами человека, определяющими необходимость использовать положения и рекомендации психологии и педагогики.

Первая область соприкосновения — *связь* с *гуманитарными, психологическими и педагогическими аспектами внешней среды.* Специалисту надо понимать зависимость от них, понимать и влияния, которые оказывает на них его профессиональная деятельность, хотеть и уметь оказывать социально благоприятные влияния. Внешняя среда — не только материальные объекты и условия, но и социальные, человеческие. Работник, ориентированный на меркантильные интересы достижения ≪чисто профессионального≫ результата (≪профессиональный технарь≫), думающий только о личной выгоде, приносит людям, стране, природе больше вреда, чем пользы.

Побочные и отсроченные негативные результаты его деятельности часто проявляются как социальные, психологические, педагогические (возникают и нагнетаются отрицательные настроения у людей, чувства несправедливости и неравенства, массовые недовольства, конфликты, утрачивается вера в идеалы и ценности общества, распространяются пьянство и наркомания, миграция населения, растут преступность, заказные убийства и др.) и техногенные (загрязнение среды, возникновение аварий и катастроф, рост их числа, нанесение вреда здоровью людей, снижение темпов технического прогресса, устаревание оборудования и пр.) последствия (результаты), которые в свою очередь негативны для людей. Эти последствия обычно много масштабнее, глубже и устойчивее, чем частный сиюминутный ≪профессиональный успех≫. Опыт новой России 90-х годов содержит многочисленные примеры, когда люди, с пафосом именовавшие себя ≪технарями≫, ≪профессионалами≫, ≪демократами≫, ≪гуманистами≫, горячими сторонниками ≪свободы слова≫, на самом деле приносили стран и народу бедствия и страдания,

порождали новые и более сложные социальные и человеческие проблемы своими социально, психологически и педагогически непродуманными, нерасчетливыми, авантюрными действиями. Для общества, провозгласившего своим исходным принципом заботу о каждом человеке, такое совершенно нетерпимо.

В эпоху лавинообразно ускоряющегося научно-технического прогресса многие новации в экономике и техносфере становятся опасными для людей и существования человечества вообще, а поэтому гуманитарные вопросы профессиональной деятельности приобрели огромное значение.

Внешняя среда — это всегда и конкретные люди, особенности населения (в том числе психологические и педагогические). Они — пользователи услуг профессиональной деятельности специалиста (например, врача), покупатели его продукции, объекты внимания и воздействий (например, сотрудника правоохранительного органа) или партнеры, конкуренты. Надо понимать их особенности, умело строить общение и взаимоотношения с ними, ладить с партнерами.

Вторая область соприкосновения — профессиональные проблемы, вызывающие необходимость использования рекомендаций и методов психологии и педагогики в профессиональной работе. Понять глубоко политические, экономические, управленческие, правоохранительные, производственные и иные проблемы невозможно, не понимая людей в совокупности их особенностей, не умея выявлять и оценивать их психологические и педагогические особенности — интересы, желания, характер, образованность, подготовленность к тем или иным вопросам. Зачастую при решении профессиональных проблем.

Третья область соприкосновения — влияние на деятельность профессионала и ее результаты его собственных психологических и педагогических особенностей — психологических свойств и качеств, убеждений, интересов и потребностей, образованности, воспитанности, обученности, развитости, профессионального мастерства и опыта и др. Эта зависимость очевидна и прямо пропорциональна: чем более

всесторонне и лучше подготовлен специалист, тем выше успехи его профессиональной деятельности.

Четвертая область соприкосновения — влияние на деятельность *специалиста и ее результаты личных качеств и профессионализма других сотрудников организации, коллег по совместной работе и его собственного мастерства взаимодействия с ними.* В подавляющем большинстве профессиональный труд — это не труд одиночки, а труд совместный. Трудовые группы, коллективы— это тоже не сборища одиночек, а групповые субъекты деятельности, в которых действия каждого должны быть умело соразмерены с действиями других, а итоговый продукт — коллективный который не создается трудом одного, пусть самого классного специалиста. Психология групп, настроения и взаимоотношения в них, мастерство взаимодействия, трудовая дисциплинированность и добросовестность — все, что изучают психология и педагогика, имеет здесь важнейшее значение. Каждый специалист должен обладать умением трудиться в коллективе, правильно строить взаимоотношения с коллегами, обладать навыками делового общения.

Таким образом, профессиональная деятельность *объективно,* независимо от воли и желаний специалиста, сталкивает его с психологическими и педагогическими явлениями, которые ставят его в зависимость от различных проявлений их и в свою очередь влияют на них.

Это требует от специалиста общей гуманистической ориентированности, знания научных основ психологии и педагогики, а также конкретной профессионально-психологической и профессионально педагогической подготовленности. Значение этих компонентов в профессионализме современного образованного специалиста особенно важно в период происходящих в обществе радикальных социальных и экономических перемен.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем особенности психологии как науки?
2. Каковы специфические особенности предмета психологии?
3. Какие функции выполняет психика? Назовите ее уровни и структуру.
4. Кратко охарактеризуйте основные этапы развития психологии как науки.
5. Какие общие и частные задачи решает современная психология?

Тесты для самоконтроля:

1. Психология как наука:

а) изучает душевные явления и состояния;

б) изучает наши ощущения, мысли, чувства, поступки;

в) изучает факты, механизмы и закономерности проявления и развития психики как свойства мозга;

г) изучает мозговые процессы и их закономерности.

2. Термин «психология» в научный оборот ввел:

а) Р. Декарт;

б) Г. Лейбниц;

в) Х. Вольф;

г) Аристотель.

3. Психология занимает центральное место согласно классификации наук:

а) В.И. Вернадского;

б) Б.М. Кедрова;

в) М.В. Ломоносова

г) Ф. Бэкона

4. Под психикой понимается:

а) свойство высокоорганизованной материи (мозга), заключающееся в отражении особым образом объективной реальности;

б) продукт мозга, функция нервной системы;

в) душа человека, его душевные явления и состояния;

г) наши ощущения, мысли, чувства, переживания.

5. Психология как самостоятельная наука оформилась:

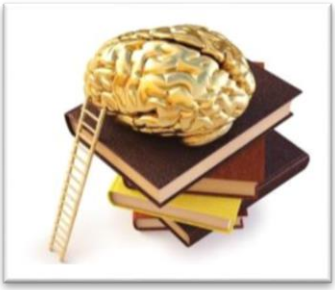
а) в 40-х гг. XIX в.;
б) в 80-х гг. XIX в.;
в) в 90-х гг. XIX в.;
г) в начале XX в.

Рекомендуемая литература:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций. – М., 2005.
2. Давлетшин М.Г. Общая психология. – Ташкент, 2003.
3. Каримова В.М. Психология. – Ташкент, 2000.
4. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. – М., 2005.
5. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб., 2002.
6. Немов Р.С. Психология: учебник для студентов педагогических вузов. В 3-х кн. – М., 2003.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 2005.

ТЕМА 3. ИСТОКИ ПСИХИКИ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ

ПЛАН:



1. Рецепторы и ощущения
2. Различие между психикой человека и животных
3. Функциональная организация мозга
4. Карта головного мозга

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

раздражители
стимули
рецепторы
анализатор
психика
головной мозг
органы чувства
кора
нервная система
субстрат психики
Рецепторы и ощущения

Человек в состоянии ощущать и воспринимать объективный мир благодаря особой деятельности мозга. Именно с мозгом связаны все органы чувств. Каждый из этих органов реагирует на определенного рода стимулы: органы зрения – на световое воздействие, органы слуха и осязания – на механическое воздействие, органы вкуса и обоняния – на химическое.

Все живые организмы обладают способностью реагировать на физические и химические изменения в окружающей среде. Воздействия среды, которые вызывают ответные реакции организма, называются *раздражителями* или *стимулами.*

Для того чтобы мозг отреагировал на раздражитель, в каждой сенсорной модальности сначала должно произойти

преобразование соответствующей физической энергии в электрические сигналы, которые затем своими путями следуют в мозг. Этот процесс перевода осуществляют специальные клетки в органах чувств, называемые рецепторами.

Рецепторы – чувствительные или сенсорные клетки, т.е. специальные образования, которые принимают, преобразуют и передают информацию о раздражении – будь оно внешним или внутренним – в нервную систему.

Рецепторы делят на внешние и внутренние. Первые расположены на внешней поверхности тела животного или человека и воспринимают раздражения из внешнего мира (световые, звуковые, термические и др.), вторые находятся в различных тканях и внутренних органах (сердце, лимфатические и кровеносные сосуды, легкие и т.д.); воспринимают раздражители, сигнализирующие о состоянии внутренних органов, а также о положении тела или его частей в пространстве.

Рецепторы отличаются высокой чувствительностью к адекватным раздражителям, которая измеряется величиной абсолютного порога, или минимальной интенсивностью раздражения, способного привести рецепторы в состояние возбуждения. Так, например, 5-7 квантов света, падающего на рецепторы глаза, вызывают световое ощущение. Известно, что женщины страдают от физической боли в большей степени, чем мужчины, к тому женская боль сильнее и продолжительнее. Исследователи обнаружили, что женщины имеют больше нервных рецепторов, из-за которых боль ощущается сильнее. Так, на коже лица женщины имеют в среднем 34 нервных волокна на 1 см2, у мужчин волокон вдвое меньше – только 17.

Таким образом, рецептор – это анатомическое образование (чувствительное нервное окончание или специализированная клетка), преобразующее воспринимаемое раздражение в нервные импульсы. Деятельность рецепторов регулируется ЦНС, осуществляющей их настройку в зависимости от потребностей организма.

Характеризуя комплекс мозговых и других органических структур, участвующих в восприятии, переработке и хранении

специфической информации, связанной с деятельностью отдельных органов чувств, И.П. Павлов ввел понятие ***анализатора***. Этим словом он обозначил относительно автономную органическую систему, обеспечивающую переработку специфической сенсорной информации на всех уровнях ее прохождения через ЦНС.

В соответствии с основными органами чувств выделяют зрительный, слуховой, вкусовой, обонятельный и кожный анализаторы. Каждый анализатор состоит из трех анатомически различных отделов, выполняющих специализированные функции в его работе: рецептора, нервных волокон и центрального отдела, представляющего собой ту часть ЦНС, где воспринимаются, перерабатываются соответствующие раздражители, хранятся воспоминания о них.

Раздражители среды (свет, звук, запах, прикосновение и т.п.) преобразуются органами чувств, специальными чувствительными клетками-рецепторами в нервные импульсы – серию электрических и химических изменений в нервном волокне. Нервные импульсы по приносящим (афферентным) нервным волокнам передаются в спинной и головной мозг. Здесь вырабатываются соответствующие командные импульсы, которые передаются по выносящим (эфферентным) нервным волокнам к исполнительным органам (мышцам, железам).

Различие между психикой человека и животных.

Примерно до середины XVII века многие думали, что между человеком и животными нет ничего общего ни в анатомо-физиологическом устройстве, ни в поведении, ни тем более в происхождении. Затем была признана общность механики тела, но оставалось различие между психикой и поведением человека и животных (XVII-XVIII вв.).

В 1872 г. Ч. Дарвин опубликовал книгу «Выражение эмоций у человека и животных», которая явилась поворотным пунктом в понимании связи биологических и психологических явлений. В этой работе Дарвин доказывал, что эволюционный принцип применим не только к биологическому, но также и к психологическому и поведенческому развитию животных. Так, по его мнению, между поведением животного и человека много

общего. Свою позицию он обосновал, исходя из наблюдений за внешним выражением разных эмоциональных состояний у животных и людей. С тех пор начались интенсивные исследования психики человека и животных. Поначалу под влиянием Дарвина они касались эмоций и внешних реакций, затем перекинулись на практическое мышление.

В XX в. исследователей заинтересовали индивидуальные различия в темпераменте среди животных (И.П. Павлов), затем начались поиски идентичности в коммуникации, групповых формах поведения и механизмах научения у человека и животных.

Прежде чем выяснить существующие между человеком и животными принципиальные различия, необходимо ответить на вопрос о том, для чего педагогу надо знать результаты подобного рода исследований. Почти все, что имеется в психологии и поведении животного, приобретается им одним из двух возможных путей: передается по наследству или усваивается в стихийном процессе научения. То, что передается по наследству, обучению и воспитанию не подлежит; то, что появляется у животного спонтанно, может возникнуть и у человека без специального обучения и воспитания.

Если, изучая человека и сравнивая его с животными, мы обнаруживаем, что при наличии одинаковых анатомо-физиологических задатков, человек в своей психологии и поведении достигает большего, чем животное, уровня развития, значит, это является результатом научения, которым можно сознательно управлять через обучение и воспитание. Таким образом, сравнительное психолого-поведенческое исследование человека и животных позволяет более правильно, научно обоснованно определять содержание и методы обучения и воспитания детей. Как человек, так и животные обладают врожденными элементарными способностями познавательного характера, которые дают возможность им воспринимать мир в виде элементарных ощущений, запоминать информацию. Все основные виды ощущений: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус, кожная чувствительность и др. с рождения присутствуют у человека и животных. Но восприятие и память развитого

человека отличаются от аналогичных функций у животных и новорожденных младенцев. Эти различия проходят сразу по нескольким линиям:

1. У человека по сравнению с животными соответствующие познавательные процессы обладают особыми качествами: восприятие – предметностью, константностью, осмысленностью; память – произвольностью и опосредственностью (применение человеком специальных, культурно выработанных средств запоминания, хранения и воспроизведения информации).

Именно эти качества приобретаются человеком при жизни и развиваются далее благодаря обучению.

2. Память животных по сравнению с человеком ограничена. Они могут пользоваться в своей жизни только той информацией, которую приобретают сами. Следующим поколениям себе подобных существ они передают лишь то, что как-то закрепилось наследственно и отразилось в генотипе. Остальная часть опыта при уходе животного из жизни оказывается безвозвратно утраченной для будущих поколений.

Иначе обстоит дело у человека. Его память практически безгранична. Он может запоминать, хранить и воспроизводить теоретически бесконечное количество информации, хотя в этом нет у него необходимости. Для этого люди изобрели знаковые систему и средства для записи информации. Они могут не только записывать и хранить ее, но также и передавать из поколения в поколение через предметы материальной и духовной культуры, обучение пользованию соответствующими знаковыми системами и средствами.

3. Различия также обнаруживаются в мышлении человека и животных. Оба названных вида живых существ чуть ли не с рождения обладают потенциальной способностью к решению элементарных практических задач в наглядно-действенном плане.

Однако уже на следующих двух ступенях развития интеллекта – в наглядно-образном и словесно-логическом мышлении – между ними обнаруживаются резкие отличия. Только высшие животные, вероятно, могут оперировать

образами, причем это до сих пор в науке остается спорным. У человека данная способность проявляется с двух-трехлетнего возраста. Что же касается словеснологического мышления, то у животных нет и малейших признаков этого типа интеллекта, потому что им не доступны ни логика, ни значения слов.

4. Более сложным является вопрос о сравнении проявления эмоций у животных и человека. Трудность его решения заключается в том, что первичные эмоции, имеющиеся у человека и животных, носят врожденный характер. Вместе с тем у человека есть высшие нравственные чувства, чего нет у животных.

5. Ученые затратили немало усилий и времени, чтобы разобраться в вопросе об общности и различиях в мотивации поведения людей и животных. У тех и других есть немало общих, чисто органических потребностей. Есть также ряд потребностей, в отношении которых вопрос о принципиальных различиях между человеком и животными, остается до сих пор спорным. Это – потребности в общении, альтруизме, доминировании, агрессивности. Их элементарные признаки можно наблюдать у животных, и окончательно до сих пор неизвестно, передаются они человеку по наследству или приобретаются им в результате социализации.

У человека имеются и специфические социальные потребности, близкие аналоги которых нельзя обнаружить ни у одного из животных. Имеются в виду: духовные потребности, потребности, имеющие нравственно-ценностную основу, творческие потребности, потребность в самосовершенствовании, эстетические и ряд других потребностей.

Итак, человек в своих психологических качествах и формах поведения представляется социально-природным существом, частично похожим и частично отличным от животных. В жизни его природное и социальное начала сосуществуют, сочетаются, иногда конкурируют друг с другом.

Карта головного мозга

Попытку первого картирования мозга и определения функции нервов сделал Томас Уиллис (1621-1675). Немецкий

врач Франц Галль (1758-1828) создал так называемые френологические карты мозга, где разместил свойства психики, которые назвал «способностями души».

Свое полномочное представительство в коре больших полушарий имеют все органы чувств. Например, в затылочной области мозга человека находится зрительная кора, в височной доле – слуховая, обонятельное же представительство разбросано по нескольким частям мозга. В коре есть и так называемые ассоциативные поля, где происходят анализ и синтез информации, поступающей из первичных полей органов чувств. Управление простейшими двигательными реакциями осуществляется спинным мозгом, а координация более сложных движений (ходьба, бег) – стволовой частью мозга и мозжечком.

Еще в середине XIX века французский ученый Поль Брока и немецкий психиатр Карл Вернике обнаружили в левом полушарии мозга человека две области, которые имеют отношение к речи. При повреждении зоны Брока (в задней трети нижней лобной извилины) у больного нарушается речь (произношение), если же затронута зона Вернике (в задней трети верхней височной извилины), то больной может говорить, но его речь становится бессодержательной, бессмысленной.

Функциональная организация человеческого мозга по современным взглядам нейропсихологии (А.Р. Лурия) включает три основных блока: I – энергетический блок, поддерживающий тонус, необходимый для нормальной работы высших отделов коры головного мозга (расположен в верх-них отделах мозгового ствола); II – блок приема, переработки и хранения информации (включает задние отделы обоих полушарий, теменные, затылочные и височные отделы); III блок, обеспечивающий программирование, регуляцию и контроль деятельности (лобные отделы коры). При повреждении функций первого блока внимание становится неустойчивым, появляется безразличие, сонливость. Нарушение нормальной работы второго блока приводит к потере чувствительности (кожной и проприоцептивной), теряется четкость движений и т.д. Поражение третьего блока приводит к дефектам поведения, изменениям в сфере движений.

Существует множество гипотез, концепций и эмпирических данных относительно устройства головного мозга. Академик П.К. Анохин предположил, что деятельность лобной коры не связана с отдельными функциями мозга – памятью, восприятием, мотивациями, эмоциями, а осуществляет лишь их интеграцию. Американский нейропсихолог К. Прибрам считал, что лобная кора сравнивает мотивации (голод, жажду, половую потребность) с внешними стимулами, и из этого сравнения она конструирует намерение или программу действий с учетом желаемых последствий. Польский исследователь

Ю. Конорский был уверен, что разные участки фронтальной коры выполняют и разные функции, такие как пространственная или временная па-мять, следование за живым существом или неодушевленным предметом и т.д. Сегодня можно с уверенностью, основанной на последних исследованиях по термографии мозга, утверждать, что в лобной коре происходит сравнение предполагаемого человека образа внешней среды с реальной ситуацией. Если эта часть мозга поражена (опухоль, травма, нагноение), то реальное восприятие внешней среды и самооценка нарушаются.

Известно, что функцией левого полушария является оперирование вербально-знаковой информацией: чтением, счетом. Функция правого – оперирование образами, ориентация в пространстве и т.д. Левое полушарие отвечает за «логику», а правое – за «творческий процесс»; левое полушарие руководит правой частью тела, а правое – левой.

Эмоциональные центры обнаружены также в мозге человека. При раздражении одних точек мозга у испытуемых возникало очень приятное чувство, а при раздражении других – чувство испуга, тревоги или даже ужаса. Хотя испытуемые понимают, что эти эмоции навязаны исследователем, тем не менее, они кажутся абсолютно реальными.

Мозг содержит три четверти клеток всего человеческого организма. Он состоит из скопления нейронов, через которые передается информация в другие органы.

Масса мозга взрослого человека колеблется от 1100 до 2000 граммов. На протяжении от 20 до 60 лет масса и объем остаются

максимальными и постоянными для каждого индивида. Однако умственные способности не определяются величиной головного мозга. Важно соотношение его массы и общего веса тела: у кашалота головной мозг весит 9 кг, но это составляет лишь 0,02% от его веса; мозг слона весит 5 кг, но при этом составляет всего 0,1% от общей массы, поэтому выдающихся способностей у слона не замечено; вес человеческого мозга – 2% от общей массы тела.

Мозг растет до 15 лет и наиболее интенсивно работает в возрасте от 15 до 25 лет. После 45 лет его работоспособность снижается из-за прогрессирующей гибели нейронов. Так, если в 20 лет темпы потерь нейронов составляют 10000 клеток в сутки, то в 40 лет – это уже 50000 клеток, а в 90 лет – 100 тыс. В связи с этим при старении уменьшается масса головного мозга (до 1,1 кг к 90 годам).

Наиболее крупные подразделения территории коры головного мозга – древняя (палеокортекс), старая (архикортекс), новая (неокортекс) и межуточная кора. Поверхность новой коры у человека занимает 95,6%, старой – 2,2%, древней – 0,6% и межуточной – 1,6%.

Кора – продукт длительного эволюционного развития, в процессе которого сначала появляется древняя кора, возникающая в связи с развитием обонятельного анализатора у рыб. С выходом животных из воды на сушу начинает интенсивно развиваться часть коры, которая состоит из старой и новой. Наибольшие изменения и увеличение в процессе эволюции новой коры претерпевают ассоциативные зоны, в то время как первичные, сенсорные поля уменьшаются по относительной величине.

Мериан Даймонд, авторитетный гистолог из Калифорнийского университета в Беркли установила, что числом и размерами нервных клеток головной мозг великого физика Альберта Эйнштейна ничем не отличается от мозга обычного человека. Но в ассоциативной области коры, ответственной за высшие формы мыслительной деятельности, М. Даймонд обнаружила необычайно большое количество вспомогательных элементов нервной ткани – клеток нейроглии.

Разрастание новой коры приводит к вытеснению старой и древней на нижнюю и срединную поверхности мозга.

Кора больших полушарий головного мозга человека делится на зоны. Различают чувствительные и двигательные зоны. Чувствительные зоны делятся на зрительную, слуховую, вкусовую и обонятельную, а также кожно-мышечную зоны. В чувствительные зоны поступают импульсы от органов чувств, кожи, внутренних органов. При возбуждении нейронов чувствительных зон возникают ощущения.

Американским врачам из медицинской школы Университета Рочестера удалось обнаружить участок головного мозга, отвечающий за чувство юмора, а кроме того, за социальную и эмоциональную оценку и за функцию планирования. Он расположен в нижних отделах лобной доли.

Недавно американские исследователи пришли к разгадке того, какие процессы в мозге влияют на уровень интеллекта человека. Ученых заинтересовало различие в строении мозга у обыкновенных детей и у детей с уровнем IQ выше среднего. Филипп Шау и его коллеги из Национального института здоровья мозга (Мэриленд) наблюдали за развитием мозга 307 детей. С помощью специальных тестов ученые измерили уровень их интеллектуального коэффициента и по результатам разделили на три группы. В течение нскольких лет, с 6 до 19 лет, ученые регулярно проводили ядерно-магнитно-резонансную томографию головного мозга. ЯМР-томография – это специальный метод исследования внутренних органов, который основан на компьютерном анализе различий магнитных свойств молекул в различных типах клеток и тканей, для чего они помещаются в сильное магнитное поле.

Обрабатывая результаты, исследователи заметили, что характеристики мозга детей разных групп различаются.

Толщина верхнего слоя мозга, который контролирует функции высокого уровня, такие как память, начинает уменьшаться у «умных» детей немного позже, чем у всех остальных. В среднем кора мозга начинает «худеть» в 9 лет, а у детей с высоким уровнем IQ (ай-кью) – только в возрасте 11 лет. Самая большая разница наблюдается в предлобных участках

коры мозга, которая ответственна за составление планов и суждения. Однако со временем разница сходит на нет и к 19 годам все люди имеют приблизительно равную толщину коры мозга.

Наиболее существенным для понимания работы мозга является факт колоссального числа контактов между нейронами. Мозг представляется системой, в которой огромное количество одномоментных взаимодействий между нейронами приводит к появлению нового качества – человеческой психики.

В мозг поступает самое большое количество крови. Вследствие нарушения мозгового кровообращения у пожилых людей развивается слабоумие, замедляется функционирование нервной системы.

Вопросы для самопроверки:

1. Что является материальным субстратом психики?
2. Из чего состоит нервная система?
3. Какие функции выполняет головной и спинной мозг?
4. Что такое рефлекс?
5. Какую роль играют рецепторы?
6. Из чего состоит анализатор? Какие бывают анализаторы?
7. Какие функциональные особенности различных отделов мозга вы зна-ете?

Тесты для самоконтроля:

1. Функционирование организма как единого целостного образования обеспечивается:

а) головным мозгом;

б) нервной системой;

в) совокупностью нервных образований;

г) рефлексами.

2. Структурной единицей нервной системы является:

а) синапс;

б) нейрон;

в) аксон;

г) дендрит.

3. Рефлексы:

а) всегда врожденные; б) встречаются только у низших животных;

в) имеют мало отношения к выживанию;

г) все ответы неверны.

4. Понятие «анализатор» ввел:

а) Р. Декарт;

б) И.М. Сеченов;

в) И.П. Павлов;

г) А.А. Ухтомский.

5. Функциональная организация человеческого мозга по современным взглядам нейропсихологии включает:

а) три основных блока;

б) два основных блока;

в) четыре основных блока;

г) более блоков

Рекомендуемая литература:

1. Брунер Д.С. Психология познания: за пределами непосредственной информации. – М., 1977.

2. Журавлев В.Н. Развитие сознания, подсознания и психики человека. – СПб., 2001.

3. Каримова В.М. Психология. – Ташкент, 2000.

4. Кехо Д. Подсознание может все! – Минск, 2005.

5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1982.

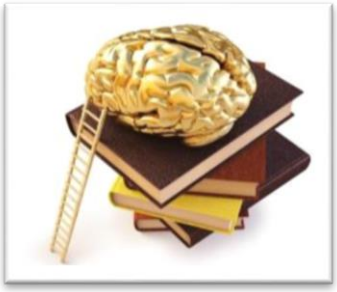
6. Моллон Ф. Бессознательное. – М., 2002.

7. Фрейд З. Психология бессознательного. – М., 1989.

8. Сафаев Н.С. Духовность и национальное самосознание личности. – Ташкент, 2004.

ТЕМА 4. СТАНОВЛЕНИЕ НИЗШИХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ И ПСИХИКИ.

ПЛАН:



1. Природа психики (развитие психики в филогенезе)
2 Эволюция. Эволюция психики
3. Концепции Зигмунда Фрейда
4. Психика, мозг, организм
5. Структура и основные (высшие) функции психики

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Развитие
мышление
психические функции
бессознательное воля
паника
сознание
аффект
Природа психики
(развитие психики в филогенезе)

Психика (греч. psychikos - душевный) – продукт функционирования высокоорганизованной материи (мозга), проявляющийся в субъективном отражении объективной реальности. Объясняя ее природу, отечественная психология исходит из закона, открытого Ч.Дарвином. Его суть заключается в том, что эволюция живых существ и появление в результате человека осуществлялась на основе изменчивости всего живого, а также наследственности, закрепляющей и удерживающей приобретенные признаки путем естественного отбора. В данном случае речь идет о формировании и развитии психики в филогенезе - от появления простейших организмов до нынешнего состояния нервной системы человека.

Филогенезное развитие психики в отечественной психологии рассматривается на двух уровнях: физиологическом и элементарном психическом уровне физиологического развития в эволюции психики выделяются

Первый этап. В самом начале зарождающейся на земле жизни наметились две основные формы изменчивости во взаимодействии элементарных организмов (прообразов нервных клеток) с окружающей средой. Они и определили уже у одноклеточных разделение на две самостоятельные ветви: реализуемых у растений и в животном мире. В основе этого разделения лежит присущая простейшему организму форма физиологического отражения окружающей среды - *раздражимость*, которая представляет собой *изменение физиологического состояния организма под влиянием внешних воздействий (тепловых, световых, химических и др.), называемых раздражителями*.

Второй этап. В последующем раздражимость стала вызывать приспособительские процессы, уравновешивающие состояние организма со средой. Если растения остановились на физиологической форме отражения, заключающейся в изменении химического состава и физического состояния, то в животном мире процессы усовершенствования продолжались. У них формируется новый тип раздражимости - ***чувствительность*** - как *общая способность организма к ощущению и защитному реагированию на действие раздражителя*. Именно с ее появлением начинается эволюция психического отражения окружающего мира.

Третий этап. В его пределах появляются ощущения - *отражение нервной клеткой конкретных* температурных, световых, химических и т.р. *характеристик, воздействующих на нее предметов и явлений объективного мира*.

Четвертый этап. Последующее объединение нервных ощущений в систему привело к образованию качественно нового вида физиологического отражения объективной действительности – восприятия, представляющего собой объединение различных видов ощущений в едином

субъективном образе воздействующих на организм внешних предметов и явлений.

Дальнейшее объединение нервных клеток привело к образованию в организме мозговой трубки, а в последующем - спинного и головного мозга.

Это был уже совершенный орган, позволивший, наряду с физиологическим, появиться и психическому (субъективному) отражению мира.

Формирование элементарного психического уровня филогенезного развития психики также может рассматриваться в рамках нескольких самостоятельных этапов.

Первый этап. В его пределах возникают простейшие психические реакции организма животного мира, получившие название рефлексов – закономерной ответной реакцией организма на действие определенного раздражителя. Как было экспериментально выявлено и доказано И.М. Сеченовым, все акты сознательной и бессознательной жизни по способу своего происхождения являются рефлексами. При этом они начинаются чувственным возбуждением, продолжаются определенным психическим актом и заканчиваются мышечным движением.

Второй этап. Происходит формирование однообразных рефлексивных действий на конкретные воздействия внешних или внутренних раздражителей. И. П. Павлов установил, что в основе нервной деятельности живого организма лежит рефлекс, представляющий не только физиологическое, но и психическое явление одновременно. При этом он назвал постоянную связь внешнего раздражителя с соответствующей реакцией на него живого организма - безусловным рефлексом, а временную - условным рефлексом.

Третий этап. Безусловные рефлексы закрепляются в организме и пере-даются по наследству, что привело к образованию инстинктов - *совокупности врожденных компонентов психической деятельности человека и животных (безусловных рефлексов), проявляющихся в их поведении и обеспечивающих их существование*. Формирование инстинктов на первых порах обусловливалось биологическими

потребностями (питания, продолжения рода и так далее), а в последующем совершенствовалось и приобретало новое содержание - ориентировочное, защитное, поисковое. Но следует учитывать, что безусловные рефлексы и инстинкты обеспечивают взаимодействие организма только со стабильной средой. В изменчивой же среде одних только безусловных связей недостаточно. Этот пробел восполняется механизмами условных рефлексов.

Образование условных рефлексов является более сложным процессом в работе нервной системы. Они стали основой приспособления живого организма к изменчивой, подвижной, многообразной среде и могут вырабатываться на сигналы, связанные с безусловным раздражителем, но уже через второй, третий и так далее раздражители.

Четвертый этап. Последующее развитие нервной системы дало возможность в рефлексивном поведении опереться на сочетание различных реакций на одновременно действующие раздражители. Чем более совершенствуется организм, тем легче изменяющиеся условия среды снимают устаревшие инстинктивные формы поведения и формируют новые, более совершенные. Появление *способности легко менять формы поведения* создало новый вид психической деятельности, называемый ***навыком***.

Анализ результатов представленного филогенезного развития психики на физиологическом и элементарном психическом уровне позволяет рассмотреть обобщенные показатели ее эволюции.

Эволюция. Эволюция психики

На первом этапе у животных сформировались и получили развитие *сенсорные* (лат. *sensus* – ощущение) *процессы*. В результате был усовершенствован их двигательный аппарат. Постепенно происходило формирование их способности дифференцированно отвечать на воздействие внешних и внутренних раздражителей. Одновременное развитие получили органы чувств (обоняние, зрение, слух и др.), позволяющие более точно дифференцировать воздействие внешних раздражителей.

На втором этапе происходит развитие перцептивных (лат. perceptio – восприятие) процессов, в результате чего функционирование психики усложнилось. Наблюдается значительное развитие и усложнение сенсорных процессов, а также увеличивается их роль в регулировании поведения. На этом же этапе совершенствуются центральные отделы нервной системы, позволяющие образовывать связи между различными органами ощущений, появляется предметно-образное отражение действительности и первые эмоции.

Следующий этап в эволюции психики характеризуется формированием рассудочного поведения - такой формы поведения, при которой решение задач производится на основе отражения связей и отклонений между предметами и явлениями объективного мира. В данном случае нервная система обеспечивает регулирование поведения живого существа в тех условиях, в которых оно находится в настоящее время.

Одновременно оно проявляется в способности к осмысленному поведению при возникновении препятствий на пути достижения цели. В то же время отмечается, что эти действия у животных носят примитивный характер и не являются следствием знания объективных законов природы. К тому же они не занимают главенствующего положения в их поведении, не передаются от одного животного к другому, а следовательно, не могут считаться продуктом видового развития.

На этом же этапе физическое и психическое развитие человека осуществляется в результате специфической для него деятельности, имеющей целью обеспечение своего существования – труда. В результате его руки теряют функции обеспечения передвижения и приобретают первые свойства осязания (кожной чувствительности), помогающие познавать важные для процесса труда особенности предметов. Это обусловило появление способности к мышлению, формирование потребности в общении с другими людьми. Последующее появление речи содействовало развитию абстрактного мышления, а отражательная деятельность начинает носить сознательный характер.

Если животное способно лишь к рассудочному поведению, исходя из реально существующих условий, то человек может планировать эти действия абстрактно. Следовательно, у человека на следующем этапе появилась иная, более совершенная форма психической деятельности, получившая название ***сознание***. Она представляет собой *высший уровень психического отражения человеком окружающего мира, выступающего как непрерывно меняющаяся совокупность чувственных и умственных образов и предвосхищающего его практическую деятельность*.

Сознание существует в виде единства всех форм познания человеком окружающей его объективной действительности, его переживаний и отношений к тому, что он отражает. К тому же оно позволяет человеку познавать общее и особенное в окружающей его действительности, определенным образом относится к ней, решать нестандартные (творческие) задачи.

Последовательное развитие и совершенствование сознания привело к эволюционному формированию следующей психической структуры - самосознания. По своей сути это *относительно устойчивая, осознанная и эмоционально окрашенная система представления человеком самого себя, на основе которого он строит свое взаимодействие с другими людьми*. Это целостный, хотя и не лишенный внутренних противоречий, образ собственного Я, выступающий как установка по отношению к самому себе. Это уже следствие социального взаимодействия человека, которое определяется его жизненным опытом

С точки зрения отечественной Я-концепции ее составляющими выступают реальное Я (представление о себе в реальном времени), идеальное Я (то, каким человек, по его мнению, должен бы стать, ориентируясь на моральные нормы общества), динамическое Я (то, каким он намерен стать), фантастическое Я (то, каким человек желал бы стать, если бы это оказалось возможным) и др. Именно само-сознание регулирует социальное поведение людей, являющимся на сегодняшний день высшим уровнем их деятельности.

Психика, мозг и организм

Основной физиологической предпосылкой формирования и совершенствования сознания и самосознания человека явилось эволюционное развитие его нервной системы. Ее первичным элементом является нервная клетка.

Вместе с отростками (дендритами, аксоном и нервными окончаниями) она представляет морфологическую единицу, называемую нейроном. Основная функция нейрона - формирование возбуждения, распространяемого на другие нервные клетки в виде кратковременных электрических импульсов. Те нервные клетки, которые непосредственно воспринимают действие раздражителя, называются рецепторами.

Нервная система взрослого человека насчитывает около 17 млрд нервных клеток, имеющих одинаковое строение и общую функцию. Объединяясь в определенные группы, они образуют центральную, периферическую, телесную и вегетативную нервные системы.

Центральная нервная система - нервные клетки, формирующие головной и спинной мозг человека. Она объединяет организм и подчиняет его единому органу управления.

Основную роль в управлении организмом играет головной мозг. Его функциональная организация может быть объединена в три основных блока.

1. Энергетический блок. Поддерживает тонус, необходимый для нормальной работы нервной системы. Он расположен в верхних отделах мозгового ствола. 2. Блок приема, переработки и хранения информации. Включает в себя задние отделы обоих полушарий головного мозга, а также теменные, затылочные и височные отделы его коры.

3. Блок, обеспечивающий программирование, регуляцию и контроль деятельности нервной системы

Расположен в лобных отделах коры головного мозга. В целом же головной мозг представляет собой центральный отдел нервной системы животных и человека, обеспечивающий наиболее совершенные формы регуляции всех функций организма, его взаимодействие со средой, высшую регуляции всех функций организма, его взаимодействие со средой, высшую нервную деятельность, а у человека еще и высшие психические функции (сознание и самосознание). Его структурными физиологическими компонентами являются: *кора больших полушарий* (кора головного мозга) представляет собой слой нервных клеток (так называемое «серое вещество»), покрывающий их и играющий исключительно важную роль в осуществлении психической деятельности. Она имеет толщину 2-5 мм и состоит примерно из 15 млрд. нервных клеток. Кору головного мозга разделяют на несколько отделов: лобный, где осуществляются сложные связи, обеспечивающие анализ и синтез отражаемого в сознании; теменной, где расположены двигательные центры; затылочный с центрами зрения; два височных - с центрами слуха. Значительную часть коры головного мозга занимают клетки, связанные с деятельностью кистей рук, особенно больших пальцев, а также клетки, связанные с функциями мышц органов речи - губ и языка. Таким образом, в коре головного мозга человека наиболее представлены те органы, которые участвуют в его деятельности и общении;

- *передний мозг* – передняя часть головного мозга, состоящая из правого и левого полушарий, а также включающий *конечный мозг*, являющийся его одним из наиболее важных отделов, и *промежуточный мозг*, в котором располагаются *таламус* и *гипоталамус*;

- *средний мозг* – отдел головного мозга, лежащий под большими полушариями и обеспечивающий рефлекторную регуляцию тонуса мышц, позы, движения глаз и др.;

- *задний мозг* – отдел головного мозга, в котором располагается мозжечок и к которому примыкает продолговатый мозг;

- *мозжечок* – задняя часть ствола головного мозга, обеспечивающая координацию движений и позы, тонуса и равновесия тела; - *продолговатый мозг* выступает связующим элементом между головным и спинным мозгом. В нем сосредоточены центры, управляющие дыханием, сердечной деятельностью, работой желудочно-кишечного тракта и других внутренних органов.

В спинном мозге сосредоточены нервные волокна из всех органов и тканей. Он как бы объединяет организм в единое целое и подчиняет его головному мозгу. Одновременно спинной мозг является каналом, через который головной мозг получает информацию от рецепторов о действиях внешних и внутренних раздражителей, а также руководит функционированием организма человека как целостной системы.

Мозг человека - это венец эволюции, над которым природа трудилась миллионы лет, материальный аппарат нашей психической деятельности - самое сложное и совершенное создание, центральный пульт управления всей жизнедеятельностью организма.

Структура и основные (высшие) функции психики

Структура психики (лат. *structura* – взаиморасположение, строение) - совокупность устойчивых связей между множеством ее компонентов, обеспечивающих целостность ее функционирования. В связи с этим она понимается как неразложимая на отдельные элементы система устойчиво воспроизводящихся в ходе непрерывно меняющихся (протекающих во времени) психических процессов (например, ощущений, восприятия и т.д.).

В отечественной психологии признается наличие нескольких уровней психических структур, связанных иерархическими (соподчиненными) отношениями. В их перечне выделяются психические познавательные и эмоционально-волевые процессы1, психические образования и психические свойства.

В структуре психики они функционируют комплексно, однако каждая из них, являясь относительно самостоятельным элементом, решает присущие только ей задачи психической

деятельности. Так, психические процессы (ощущения, восприятие, представления и др.) обеспечивают непосредственное отражение свойств и качеств внешней среды в сознании человека. Психические образования (знания, навыки, умения и др.) предопределяют объем и качество воздействия (деятельности) самого человека на окружающий мир.

Психические свойства (направленность, характер, темперамент и др.) обусловливают поведение человека, прежде всего то, как он поступит в той или иной конкретной жизненной ситуации.

В основе формирования и последующего развития каждого из структурных элементов психики человека находятся ***психические функции***, которые представляют собой *сложные, социально обусловленные прижизненно складывающиеся системные психические явления*. Они исследованы и обоснованы Л.С.Выготским и в последующем развиты А.Р.Лурия и другими отечественными психологами. В основе современных представлений о функциях психики, как сознательных формах психической деятельности, лежат научные положения об общественно-историческом происхождении психики человека и ведущей роли деятельности в формировании его сознания.

На первых этапах своего формирования рассмотренные основные психические функции представляют собой развернутую форму предметной деятельности, опирающуюся на относительно элементарные чувствительные и моторные процессы. Затем эта деятельность «свертывается», приобретая характер автоматизированных умственных действий. Одновременно меняется и их психологическая структура.

Психофизиологической основой основных функций психики являются сложные функциональные системы, включающие большое количество афферентных (лат. *afferens* – приносящий) и эфферентных (исполнительных) звеньев. Часть из них жестко закреплена за определенными мозговыми структурами, другая же часть обладает высокой пластичностью и может заменять друг друга. Это и лежит в основе механизма

перестройки функциональной системы в целом. Следовательно, каждая из психических

функций связана с работой не одного лишь какого-либо отдела мозга человека. Она является результатом его системного функционирования в целом, в котором различные мозговые структуры принимают соответствующее дифференцированное участие. Именно это и обеспечивает регуляцию поведения и деятельности.

З.ФРЕЙД (1856-1939)

Согласно теории З. Фрейда в психике человека существует три сферы: сознание, пред сознание и бессознательное. К категории сознания он относил все, что осознается и контролируется человеком. К области предсознания Фрейд относил скрытые или латентные знания. Это те знания, которыми человек располагает, но которые в данный момент отсутствуют в сознании. Знания актуализируются при возникновении соответствующего стимула, например, Земля – планета. Таким образом, сознание – это лишь видимая часть айсберга, а его большая часть скрыта от осознанного контроля человеком. Сфера бессознательного, по Фрейду, обладает совершенно другими свойствами. Одно из них заключается в том, что содержание этой области не осознается, но оказывает чрезвычайно существенное влияние на наше поведение. Область бессознательного действенна. Другое свойство состоит в том, что информация, находящаяся в сфере бессознательного, с трудом переходит в сознание. Объясняется это работой двух механизмов: вытеснения и сопротивления.

Сферу бессознательного З. Фрейд считал источником мотивационной энергии, находящейся в конфликте с сознанием. Запреты социальной сферы создают, по Фрейду, «цензуру» сознания, подавляют энергию подсознательных влечений, которые проявляются в невротических срывах. Стремясь избавиться от конфликтных состояний, индивид прибегает к

защитным механизмам – вытеснению, сублимации (замещению), рационализации и регрессии.

Итак, психическая деятельность человека, его психика функционируют одновременно в трех взаимосвязанных уровнях: бессознательном, подсознательном и сознательном. Бессознательный уровень психической деятельности представляет собой врожденную инстинктивно-рефлекторную деятельность; подсознательный уровень – обобщенные, автоматизированные в опыте данного индивида стереотипы его поведения – умения, навыки, привычки, интуиция.

Сновидения, аффект, паника, гипноз, вера, надежда, любовь, различные парапсихические явления (ясновидение, телепатия, экстрасенсорные феномены), фобии, страхи, истерические фантазии, спонтанная тревожность и радостное предчувствие – таков неполный перечень бессознательных и подсознательных явлений.

Критерием бессознательного является его безотчетность, непроизвольность, невербализованность (словесная неоформлённость).

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое сознание?
2. Что вы можете сказать об особенностях сознания?
3. Расскажите о возникновении и развитии сознания.
4. Что такое бессознательное?
5. Как проявляется бессознательное? Какие три взаимосвязанных уровня психической деятельности вы знаете?

Тесты для самоконтроля:

1. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, - это:

а) воля;

б) эмоция;

в) рефлекс;

г) сознание.

2. Психологическая характеристика сознания – есть:

а) активность;

б) интенциональность;

в) рефлексивность;

г) все ответы верны.

3. Нормальным уровнем функционирования сознания является:

а) состояние измененного сознания;

б) состояние повышенной психической активности;

в) уровень средне-психической активности;

г) все ответы верны.

4. Представление о бессознательном как совокупности психических процессов, операций и состояний, не представленных в сознании субъекта, в философии было впервые сформулировано:

а) И.Ф. Гербертом;

б) Г.Т. Фехнером;

в) В. Вундтом;

г) Г.В. Лейбницем.

5. В область бессознательного входят:

а) биологические потребности;

б) вытесненные желания;

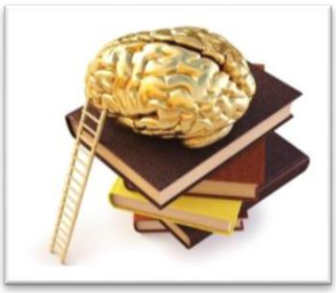
в) психические явления, возникающие во сне;

г) ответные реакции, вызывающиеся неощущаемыми, но реально воздействующими раздражителями;

д) все ответы верны.

ТЕМА 5. РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ЧЕЛОВЕКА

ПЛАН:



1. Развитие высших психических функций у человека
2. Возникновение и развитие сознания
3. Сознание – высший уровень развития психики

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

- сознание
- развитие психики знаковые системы
- бессознательное субьект
- речь ошущение
- воображение познание

Развитие высших психических функций у человека

Понятие «высшие психические функции» ввел в психологию Л.С. Выготский. К высшим психическим функциям Л.С. Выготский относил понятийное мышление, логическую память, произвольное внимание и т.д. Так, Л.С. Выготский писал: «Понятие «развитие высших психических функций» и предмет нашего исследования охватывают две группы явлений… Это, во-первых, процессы овладения внешними средствами культурного развития и во-вторых, процессы развития специальных высших психических функций, не отграниченных и не определенных сколько-нибудь точно и называемых в традиционной психологии произвольным вниманием, логической памятью, образованием понятий и т.д.

Те и другие, вместевзятые и образуют то, что мы условно называем процессом развития высших форм поведения ребенка».

Благодаря изобретению, совершенствованию и широкому использованию орудий, знаковых

Л. С. Выготский систем человечество получило уникальную возможность сохранять и накапливать опыт в виде различных текстов, продуктов творческого труда, передавать его из поколения в поколение при помощи продуманной системы обучения и воспитания.

Следующие поколения усваивали знания, умения и навыки, выработанные предыдущими, и тем самым также становились цивилизованными людьми. Так, постепенно из века в век совершенствовались творческие способности людей, расширялись и углублялись их знания о мире, все выше поднимая человека над всем остальным животным миром. Со временем человек придумал и усовершенствовал множество вещей, не имеющих аналогов в природе.

Они стали ему служить для удовлетворения собственных материальных и духовных потребностей и одновременно выступали в качестве источника для развития человеческих способностей.

Но самым значительным изобретением человечества, оказавшим ни с чем не сравнимое влияние на развитие людей, стали знаковые системы. Они дали толчок для развития математики, инженерии, науки, искусства, других областей человеческой деятельности. Появление буквенной символики привело к возможности записи, хранения и воспроизведения информации.

Особо значительные достижения в совершенствовании способов записи, хранения и воспроизведения информации, которые пришлись на последние десятилетия текущего столетия, привели к новой научно-технической революции, которая активно продолжается в наше время. Это – изобретение магнитной, лазерной и других форм записи информации.

Знаковые системы, особенно речь, с самого начала их использования людьми стали действенным средством влияния

человека на самого себя, управления своим восприятием, вниманием, памятью, другими познавательными процессами. Наряду с первой, данной человеку от природы сигнальной системой (И.П. Павлов), которая представляла собой органы чувств, человек получил вторую сигнальную систему, выраженную в слове. Обладая известными людям значениями, слова стали оказывать на их психологию и поведение такое же воздействие, как и замещаемые ими предметы, а иногда даже большее, если они обозначали явления и предметы, которые трудно представить (абстрактные понятия). Вторая сигнальная система стала мощным средством самоуправления и саморегуляции человека. Восприятие приобрело такие качества, как предметность, константность, осмысленность, структурность; внимание стало произвольным, память – логической; мышление – словесным и абстрактным.

Слово стало основным регулятором человеческих поступков, носителем нравственных и культурных ценностей, средством и источником цивилизации человека, его интеллектуального и морального совершенствования. Оно же выступило как главный фактор воспитания и обучения. Благодаря слову человек – индивид стал человеком – личностью. Особую роль в развитии людей сыграла речь как средство общения. Ее развитие способствовало взаимному интеллектуальному и культурному обогащению людей, живущих в разных концах мира и говорящих на разных языках. Первая психологическая характеристика сознания человека включает ощущения себя познающим субъектом, способность мысленно представлять существующую и воображаемую действительность, контролировать собственные психические и поведенческие состояния, управлять ими, способность видеть и воспринимать в форме образов окружающую реальность.

Ощущение себя познающим субъектом означает, что человек осознает себя как отделенное от остального мира существо, готовое и способное к изучению и познанию этого мира, т.е. к получению более или менее достоверных знаний о нем. При утрате сознания (сон, гипноз, болезнь и т.п.) такая способность теряется. Мысленное представление и воображение

действительности – вторая важная психологическая характеристика сознания. Она, как и сознание в целом, тесно связана с волей. О сознательном управлении представлениями и воображением говорят обычно тогда, когда они порождаются и изменяются усилием воли человека. В данном случае человек произвольно, т.е. сознательно, отвлекается от восприятия окружающего, от посторонних мыслей, и сосредоточивает все свое внимание на какой-либо идее, образе, воспоминании и т.п., рисуя и развивая в своем воображении то, что в данный момент он непосредственно не видит.

Сознание тесным образом связано с речью и без нее в высших своих формах не существует. В отличие от ощущений и восприятия, представлений и памяти сознательное отражение характеризуется рядом специфических свойств. Одно из них – осмысленность представляемого, т.е. его словесно-понятийная означенность, наделенность определенным смыслом, связанным с человеческой культурой. Другое свойство сознания заключается в том, что в сознании отражаются не все и не случайные, а только основные, сущностные характеристики предметов, событий и явлений.

Человек не просто приспосабливается к природной среде, а стремится сознательно подчинить ее себе, создавая для этого орудия труда. С их созданием изменяется образ жизни человека. Способность создавать орудия труда для преобразования окружающей природы показывает о способности сознательно трудиться.

Труд – это специфический, присущий только человеку вид деятельности, заключающийся в осуществлении воздействий на природу с целью обеспечения условий своего существования и создания материальных и духовных благ. Таким образом, трудовая деятельность является существенной характеристикой человеческого сознания.

Сознание человека имеет следующие существенные и важные отличительные особенности:

1. Наряду с наследственно и эмпирически приобретенными формами поведения человек владеет принципиально новым средством ориентировки в окружающем мире – *знаниями*,

которые представляют собой концентрированный опыт человечества, передаваемый посредством слова.

2. *Сознание* человека отражает *существенные стороны, закономерные связи действительности.* Сознание – это отношение человека к миру со знанием его объективных закономерностей. Оно позволяет решать жизненные проблемы не с помощью метода проб и ошибок, а на основе установления устойчивых, закономерных связей и отношений между различными сторонами окружающей среды.

САФАЕВ НУРИДДИН САЛИХОВИЧ

Сознание характеризуется *осознанностью целей деятельности,* понятийным моделированием будущих событий, предвосхищением результатов своих действий в системе общечеловеческих понятий, знаний. Человек заранее предвидит, планирует ожидаемый результат своих действий, выбирает адекватные средства и способы их достижения.

4. *Индивидуальное сознание* обусловлено *общественным сознанием*. Различаются четыре формы общественного сознания: *наука* – система научных знаний, представлений, концепций и мировоззренческих ориентаций; *соционормативная сфера* общественного сознания – система нравственных, идеологических, политических и правовых ценностей и норм данного общества; ***искусство*** – специфический вид духовно-практического освоения действительности образными средствами, образное моделирование различных сторон человеческого бытия; религия, вера – культ сверхъестественной силы, воплощающей в себе идеальные качества, духовная опора верующих людей.

Все формы общественного сознания вместе формируют идеологию – систему базовых ценностей, основополагающих идей, которая регулирует отношение людей к действительности и друг к другу, жизнедеятельность общества.

5. Сознание связано с самосознанием, с саморефлексией. Осознавая мир вокруг себя, человек соотносит себя с ним. Самосознание – это система ценностно-смысловых, личностных отношений человека к миру.

Сознание как характерная особенность человеческой психики реализуется через механизм бидоминанты – внутриличностной коммуникации, общения человека с самим собой. И этот внутриличностный диалог опосредуется социальными критериями.

Явления действительности отражаются сознанием интенционально (от лат. intentio – стремление) – пристрастно-избирательно в зависимости от их значимости в практике человека. Сознание шире, чем мышление. Оно является целостным, интегрированным отражением внешнего мира, включающим в себя все формы психической деятельности: и формы чувственного отражения мира, и рациональное познание, и эмоционально-волевую сферу психической саморегуляции.

Таким образом, ***сознание*** – высший уровень развития психики, свойственный только человеку способ отношения к объективной реальности, опосредствованный всеобщими формами общественно-исторической деятельности людей.

С практической точки зрения сознание выступает как непрерывно меняющаяся совокупность чувственных и умственных образов, непосредственно предстающих перед субъектом в его внутреннем мире.

Сознание обладает рядом процессуальных и содержательных особенностей. Оно характеризуется активностью, т.е. динамикой, обеспечивающей жизненно значимые связи индивида с действительностью; интенсивностью – предметной направленностью; зависимостью – преимущественной ориентацией человека на внутренние эталоны и модели; рефлексивностью – способностью к самооценке, предохранению от неадекватного отражения; различными уровнями ясности и организованности.

Сознание имеет определенную структуру, куда входят: во-первых, совокупность знаний об окружающем мире; отчетливое различение субъекта и объекта, т.е. того, что принадлежит «Я»

человека и его «не Я»; целеполагающая деятельность человека; состав определенного отношения – «мое отношение к моей среде есть мое сознание».

По содержанию сознание людей находится под воздействием социально-исторических условий. Формируясь в процессе антропогенеза, все структуры сознания имеют социокультурный характер.

Возникновение и развитие сознания.

Главным условием возникновения и развития человеческого сознания является *совместная продуктивная опосредованная речью орудийная деятельность людей*.

Это такая деятельность, которая требует кооперации, общения и взаимодействия людей друг с другом. Она предполагает создание такого продукта, который всеми участниками совместной деятельности сознается как цель их сотрудничества.

Индивидуальное сознание на заре истории человечества возникло, вероятно, в процессе коллективной деятельности как необходимое условие ее организации: ведь для того чтобы вместе людям заниматься каким-либо делом, каждый из них должен ясно представлять себе цель их совместной работы. Эта цель должна быть определена и выражена в слове. Следовательно, вначале появляется коллективное, а затем индивидуальное сознание, причем такая последовательность развития характерна не только для филогенеза, но и для онтогенеза сознания. Индивидуальное сознание ребенка формируется на базе и при условии существования коллективного сознания путем его присвоения (интериоризации, социализации).

Особо важное значение для развития человеческого сознания имеет ***творческий характер*** человеческой деятельности. Сознание предполагает осознание человеком не только внешнего мира, но и самого себя, своих ощущений, образов, представлений и чувств. Образы, мысли, представления и чувства людей материально воплощаются в предметах их творческого тру-да и при последующем восприятии этих предметов именно как воплотивших в себе психологию их

творцов становятся осознанными. Поэтому творчество есть путь и средство самопознания и развития сознания человека через восприятие им своих собственных творений.

Человек осознает, что находится вне его благодаря тому, что с помощью данных ему от природы органов чувств видит, воспринимает этот мир как отделенный от него и существующий независимо от него. Позднее появляется рефлексивная способность, т.е. осознание того, что сам человек для себя может и должен стать объектом познания.

Такова последовательность стадий развития сознания в фило и онтогенезе. Данное первое направление в развитии сознания можно обозначать как ***рефлексивное***. Второе направление связано с развитием мышления и постепенным соединением мысли со ***словом***. Мышление человека, развиваясь, все больше проникает в суть вещей.

Параллельно с этим развивается язык, используемый для обозначения добываемых знаний. Слова языка наполняются все более глубоким смыслом и, наконец, когда развитие получают науки, превращаются в понятия. Слово-понятие и есть единица сознания, а направление, в русле которого оно возникает, можно обозначить как ***понятийное***.

Каждая новая историческая эпоха своеобразно отражается в сознании ее современников, и с изменением исторических условий существования людей меняется их сознание. Филогенез его развития можно представить в историческом ракурсе. Но то же самое справедливо и в отношении сознания человека в ходе его онтогенетического развития, если благодаря произведениям искусства, культуры, созданным людьми, индивид все глубже проникает в психологию живших до него народов. Это направление в развитии сознания есть смысл обозначить как ***историческое***.

В данный момент истории сознание людей продолжает развиваться, причем это развитие идет с известным ускорением, вызванным быстрыми темпами научного, культурного и технического прогресса.

Магистральным направлением дальнейшего развития человеческого сознания становится расширение сферы

осознаваемого человеком в себе и окружающем мире. Это в свою очередь связано с совершенствованием средств материального и духовного производства, с начавшейся в мире социально-экономической революцией, которая со временем должна перерасти в революцию культурно-нравственную.

Первые признаки такого перехода мы начинаем замечать уже сейчас. Это – рост экономического благосостояния разных народов и стран, изменение их идеологии и политики как на международной, так и на внутренней арене, снижение межгосударственного военного противоборства, повышение значимости религиозных, культурных и нравственных ценностей в общении людей друг с другом. Благодаря успехам науки расширяется сфера познания и управления человеком, власти над собой и миром, значительно повышаются человеческие творческие возможности и, соответственно, сознание людей.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое «развитие» и «развитие психики»?
2. Какие вы знаете основные этапы развития психики?
3. Что такое «раздражимость», «чувствительность», «ощущение»?
4. Расскажите о поведении как форме приспособления к условиям внешней среды.
5. Какие основные стадии и уровни развития психики и поведения животных вы знаете?
6. Расскажите о развитии высших психических функций у человека

Тесты для самоконтроля:

1. С переходом организма из гомогенной среды в материально оформ - ленную среду дискретных предметов связано с возникновением:

а) раздражимости;

б) чувствительности;

в) чувственности;

г) чувств.

2. Совокупность нервных образований, участвующих в осуществлении рефлекса – это:

а) рефлекторная дуга;

б) рефлекторное кольцо;

в) безусловный рефлекс;

г) условный рефлекс.

3. Теория эволюции в широком смысле:

а) принимается в настоящее время подавляющим большинством ученых;

б) представляет собой не просто гипотезу, а установленный факт;

в) обогатилась данными генетики и открытием законов наследственно-сти;

г) все ответы верны.

4. Инстинктивное поведение преобладает главным образом у:

а) насекомых;

б) рыб;

в) рептилий;

г) млекопитающих.

5. К высшим психическим функциям человека относятся:

а) логическая память;

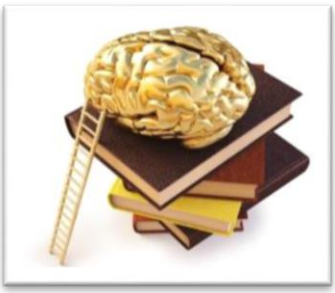
б) словесно-логическое мышление;

в) воображение;

г) все ответы верны

ТЕМА 6. СРАВНЕНИЕ ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ

ПЛАН:



1. Развитие психики животных
2. Стадия элементарной сенсорной психики
3. Стадия перцептивной психики
4. Интеллектуальные поведения животных по Р. Йерксу

. ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

инстинкт
поведение
обоняния
нервная система
условный рефлекс животные
насекомые
осязание
стадия развития
условный раздражитель

Развитие психики животных.

В психологии давно утвердилось мнение о том, что поведение животных по своей сути является инстинктивным поведением.

Инстинктивное поведение – это видовое поведение, одинаково направленное у всех представителей одного и того же вида животных. Как правило, инстинктивное поведение определяется биологической целесообразностью и заключается в обеспечении возможности существования (выживания) конкретного представителя или вида в целом. Однако было бы не совсем верно утверждать, что поведение животного является

только генетически обусловленным и не изменяется в течение его жизни.

Условия, в которых находится животное, постоянно изменяется, поэтому индивидуальное приспособление, как указывал И.П. Павлов, существует у всех животных. Например, кольчатые черви обычно реагируют на прикосновение к ним палочкой защитными движениями, но если это движение связано с кормлением, то оно вызывает у них поведенческие реакции, связанные с поиском пищи.

Особенностью поведения животных на ранних этапах развития является то, что оно всегда побуждается и управляется отдельными свойствами предметов, воздействующих на животное. Например, как только насекомое попадает в паутину, паук бежит к нему и опутывает его своей нитью. Что вызывает такое поведение паука?

В специальных опытах было установлено, что подобное поведение паука обусловлено вибрацией паутины, передающей вибрацию крыльев насекомого. То, что именно вибрация паутины обусловливает поведение паука доказывает следующий опыт: вибрирующий камертон, поднесенный к паутине, вызывает движение паука, в то же время вибрация крыльев мухи, схваченной пинцетом и поднесенной непосредственно к пауку, заставляет его обратиться в бегство. Следовательно, подобное поведение животных имеет биологический смысл, поскольку связано с удовлетворением биологических потребностей, в данном случае с поглощением пищи.

Следует отметить, что биологический смысл воздействия предметов, возбуждающих и направляющих поведение животного, не является постоянным, а меняется и развивается в зависимости от конкретных условий жизни животного и особенностей среды. Так, например, если проголодавшуюся жабу начать кормить червяками, а потом положить перед ней спичку и комочек мха, то она схватит спичку, имеющую, подобно червям, удлиненную форму. Но если предварительно кормить жабу пауками, то она не обратит внимания на спичку и схватит мох. Округлые формы теперь приобрели для нее смысл пищи.

Эта стадия развития, характеризующаяся тем, что поведение животного побуждается отдельными свойствами предмета в силу того, что они связаны с осуществлением основных жизненных функций животных, называется стадией элементарного поведения. Соответственно данный уровень развития психики называется стадией элементарной сенсорной психики.

У животных, достигших в своем развитии стадии элементарного поведения, более развиты органы движения, что связано с необходимостью преследования добычи, и специальный орган связи и координации процессов поведения – нервная система. Первоначально она представляет собой сеть волокон, идущих в различных направлениях и непосредственно соединяющих чувствительные клетки, заложенные на поверхности тела, с сократительной тканью животного. Это сетевидная нервная система. Особенностью такой нервной системы является отсутствие процессов торможения, а нервные волокна не дифференцированы на чувствительные и двигательные и обладают двусторонней проводимостью.

В процессе дальнейшего развития нервной системы наблюдается выделение центральных нервных узлов, или ганглиев. Этот уровень развития нервной системы получил название узловой нервной системы. Возникновение узлов в нервной системе связано с образованием сегментов тела животного. При этом наблюдается усложнение поведения животного.

Во-первых, характерно появление цепного поведения, представляющего собой цепь ре акций на отдельные, последовательно действующие раздражители. Описывая данный тип поведения, А.Н. Леонтьев приводит в качестве примера поведение некоторых насекомых, откладывающих яйца в коконы других видов. Вначале насекомое направляется к кокону под влиянием обоняния. Затем при приближении к кокону насекомое действует зрительно. Наконец, само откладывание совершается уже в зависимости от того, подвижна ли личинка в коконе или нет, что обнаруживается при прямом контакте с коконом, т.е. на основе осязания.

Цепное поведение характерно для червей, насекомых и паукообразных, у которых оно достигает высшей ступени развития.

Особенностью другой формы поведения в отличие от цепного является то, что оно осуществляется под одновременным воздействием все большего количества раздражителей. Такое поведение характерно для хордовых и позвоночных. Например, поведение рыб направляется одновременным воздействием обонятельных, осязательных, зрительных и других раздражителей.

Если в узловой нервной системе беспозвоночных отдельные нервные узлы – ганглии связаны лишь тонкими перемычками, то у хордовых и позвоночных нервная система выглядит как сплошной тяж, или трубка, с утолщением головного конца – простейшим головным мозгом, который позволяет совершать животному более сложные поведенческие акты на основе одновременного действия разных раздражителей. Эта нервная систем получила название трубчатой нервной системы.

К числу важнейших законов и принципов, открытых Павловым, прежде всего следует отнести принцип замыкания условных (временных) нервных связей. Он заключается в следующем. Если при достаточно сильном возбуждении участка коры под влиянием раздражителя, вызывающего врожденную реакцию (безусловный рефлекс), в другом участке коры создается возбуждение действием раздражителя, которым сам по себе не вызывает определенного безусловного рефлекса, т.е. является нейтральным, то это второе возбуждение вступает в связь с первым.

Перемены в поведении животных объясняются развитием нервной системы и головного мозга. Увеличивается объем головного мозга, усложняется его структура. Среди органов чувств начинает преобладать зрение. Одновременно развиваются и органы движения. Главной физиологической основой поведения животных на этой стадии развития являются процессы образования нервных связей в коре полушарий головного мозга – условных рефлексов. Нервная деятельность коры головного мозга впервые была изучена И.П. Павловым.

В результате при многократном повторении такой связи нейтральный раздражитель (например, звуки или свет) будет самостоятельно вызывать ту же реакцию (например, слюноотделение), которую до этого вызывал безусловный раздражитель (например, пища). Раздражитель, бывший до этого нейтральным, превращается теперь в условный раздражитель, а вызванный им рефлекс становится условным рефлексом. Далее, в своих исследованиях Павлов открыл принцип торможения этих связей. При этом он выделял два типа торможения: внешнее и внутреннее. Если во время действия условного раздражителя начнет действовать какой- либо новый, посторонний раздражитель, то условный рефлекс не проявится, - он затормозится.

В этом случае проявляется внешнее торможение. Примером внутреннего торможения является угасание условного рефлекса. Если условный раздражитель (звук, свет) несколько раз подряд не подкрепляется безусловным раздражителем (пищей), то этот условный раздражитель перестает вызывать условный рефлекс – наступает его временное торможение.

Следующим принципом, установленным в исследованиях Павлова, был принцип генерализации и концентрации возбуждения в коре полушарий. Он выражается в том, что всякий условный раздражитель дает сначала генерализованное («разлитое») возбуждение, которое затем при определенных условиях начинает концентрироваться в определенных участках коры. Если, например, условный рефлекс вырабатывается в ответ на какой-либо раздражитель, то первоначально его будут вызывать и многие другие сходные раздражители (например, другие звуки). Но если безусловным раздражителем (пищей) будет подкрепляться только один строго определенный звуковой раздражитель, то рефлексы в ответ на другие звуки затормозятся,- произойдет дифференцировка условного рефлекса. Павлов также открыл закон взаимной индукции процессов возбуждения и торможения.

Суть данного закона заключается в следующем. Если один участок коры находится в состоянии возбуждения, то в других участках коры, функционально с ним связанных, возникает

торможение, и наоборот. Наличие описанных выше механизмов, а также возможность предметного восприятия окружающего мира позволяют формировать у животных определенные поведенческие навыки. Поэтому развитие животных, обладающих подобными механизмами и способностями, находится на стадии навыков и предметного восприятия.

Ощущения на этой стадии объединяются в образы, а внешняя среда начинает восприниматься в виде вещно-оформленных, расчлененных на детали в восприятии, но образно целостных предметов, а не отдельных ощущений. Весьма развитой оказывается двигательная активность, включающая движения, связанные с изменением направления и скорости.

Деятельность животных приобретает более гибкий, целенаправленный характер. Следующий, высший уровень перцептивной психики включает высших позвоночных: птиц и некоторых млекопитающих. У них уже можно обнаружить элементарные формы мышления, проявляемого в способности к решению задач в практическом, наглядно-действенном плане. Здесь мы обнаруживаем готовность к научению, к усвоению способов решения таких задач, их запоминанию и переносу в новые условия, правда, в ограниченных пределах. Наивысшего уровня развития перцептивной психики достигают обезьяны. Их восприятие внешнего мира носит, по-видимому, уже образный характер, а научение происходит через механизмы подражания и переноса.

В такой психике особо выделяется способность к практическому решению широкого класса задач, требующих исследования и манипулирования с предметами. В деятельности животных выделяется особая, ориентировочно-исследовательская, или подготовительная, фаза. Она заключается в изучении ситуации прежде, чем приступить в ней к практическим действиям. Наблюдается определенная гибкость в способах решения, широкий перенос однажды найденных решений в новые условия и ситуации.

Животные оказываются способными к исследованию и познанию действительности независимо от наличных

потребностей и к изготовлению элементарных орудий. Указанную стадию можно назвать еще стадией интеллектуального поведения животных (обезьяны, собаки, дельфины и др.). Но следует сразу оговориться: интеллект животного и интеллект человека – не одно и то же. - Обобщив результаты наблюдений за интеллектуальным поведением животных, Р. Йеркс выделил следующие особенности, которые характеризуют такое поведение: - детальное изучение животным ситуации прежде чем оно начнет действовать; - наличие колебаний, перерывов между действиями, напоминающих «размышление»; - попытки разумного, целенаправленного реагирования на ситуацию, выражающиеся в том, что животное сразу пытается решить возникшую проблему, не делая случайных движений, бессмысленных проб и ошибок; - в случае, если первоначальный способ решения оказался неудачным, вслед за ним применяется новый, причем переход от одного способа решения к другому кажется быстрым и внезапным; - удерживание в процессе выполнения действия конечной его цели в сфере внимания.

Разумность и целенаправленность всех совершаемых действий, их подчиненность достижению цели; - наличие в деятельности особого критического момента, когда животное как бы внезапно и быстро совершает необходимую серию действий, прямо ведущих к цели.

Эта часть деятельности для наблюдателя очевидным образом определяется от всех предыдущих попыток; - легкость повторения в новых условиях однажды найденного решения проблемы; - способность обнаруживать, усматривать существенное в ситуации, обращать на него внимание, отвлекаясь от всего остального. Обезьяна подходит к человеку и тащит его за руку к тому месту, где наверху подвешен банан. Когда человек подчиняется, обезьяна прыгает ему на плечи и уже с помощью прыжка, совершаемого с плеч человека, достает желанный банан.

Обобщив результаты наблюдений за интеллектуальным поведением животных, Р. Йеркс выделил следующие особенности, которые характеризуют такое поведение:

- детальное изучение животным ситуации прежде, чем оно начнет действовать;

- наличие колебаний, перерывов между действиями, напоминающих «размышление»;

- попытки разумного, целенаправленного реагирования на ситуацию, выражающиеся в том, что животное сразу пытается решить возникшую проблему, не делая случайных движений, бессмысленных проб и ошибок;

- в случае, если первоначальный способ решения оказался неудачным, вслед за ним применяется новый, причем переход от одного способа решения к другому кажется быстрым и внезапным;

- удерживание в процессе выполнения действия конечной его цели в сфере внимания.

Разумность и целенаправленность всех совершаемых действий, их подчиненность достижению цели;

- наличие в деятельности особого критического момента, когда животное как бы внезапно и быстро совершает необходимую серию действий, прямо ведущих к цели. Эта часть деятельности для наблюдателя очевидным образом определяется от всех предыдущих попыток;

- *легкость повторения в новых условиях однажды найденного решения проблемы;*

- *способность обнаруживать, усматривать существенное в ситуации, обращать на него внимание, отвлекаясь от всего остального.*

Таким образом, мы рассмотрели основные стадии развития поведения у различных животных. Эти стадии описаны А.Н. Леонтьевым.

Позднее на основе новейших зоопсихологических данных К.Э. Фабри развил взгляды Леонтьева и разработал концепцию развития психики Леонтьева-Фабри (см.табл. 1).

Таблица 1.

Стадии и уровни развития психики и поведения животных (по А.Н. Леонтьеву и К.Э. Фабри)

Стадии и уровень психического отражения, его характеристика	Особенности поведения, связанные с данной стадией и уровнем	Виды живых существ, достигших этого уровня развития
I. Стадия элементарной сенсорной психики		
А. ***Низший уровень***. Примитивные элементы чувствительности. Развитая раздражимость.	А. Четкие реакции на биологически значимые свойства среды через изменение скорости и направления движения. Элементарные формы движений. Слабая пластичность поведения. Несформированная способность реагирования на биологически нейтральные, лишенные жизненного значения свойства среды. Слабая, нецеленаправленная двигательная активность.	А. Простейшие. Многие низшие многоклеточные организмы, живущие в водной среде.
Б. Высший уровень. Наличие ощущений. Появление важнейшего органа ***манипулирования – челюстей. Способность к формированию элементарных уловных рефлексов.***	Четкие реакции на биологически нейтральные раздражители. Развитая двигательная активность (ползание, рытье в грунте, плавание с выходом из воды на сушу). Способность избегать неблагоприятных условий среды, уходить от них, вести активный поиск положительных раздражителей. Индивидуальный опыт и научение играют небольшую роль. Главное значение в поведении имеют жесткие врожденные программы.	Б. Высшие (кольчатые) черви, брюхоногие моллюски (улитки), некоторые другие беспозвоночные.
II. Стадия перцептивной психики		
А. ***Низкий уровень***. Отражение внешней действительности в форме	А. Формирование двигательных навыков. Преобладают ригидные,	А. Рыбы и другие низшие позвоночные, а

образов предметов. Интеграция, объединение воздействующих свойств в целостный образ вещи. Главный орган манипулирования – челюсти.	генетически запрограммированные компоненты. Двигательные способности весьма сложны и разнообразны (ныряние, ползание, ходьба, бег, прыжки, лазанье, полет и др.). Активный поиск положительных раздражителей, избегание отрицательных (вредных), развитое защитное поведение.	также (отчасти) некоторые высшие беспозвоночные (членистоногие и головоногие моллюски). Насекомые.
Б. ***Высший уровень.*** Элементарные формы	Б. Высокоразвитые инстинктивные формы поведения.	Б. Высшие позвоночные (птицы и
мышления (решение задач). Складывание определенной «картины мира».	Способность к научению.	некоторые млекопитающие).
В. Наивысший уровень. Выделение в практической деятельности особой, ориентировочно-исследовательской, подготовительной фазы. Способность решать одну и ту же задачу разными методами. Перенос однажды найденного принципа решения задачи в новые условия. Создание и использование в деятельности примитивных орудий. Способность к познанию окружающей действительности независимо от наличных биологических потребностей. Непосредственное усмотрение и учет причинно-следственных связей между явлениями в практических действиях (инсайт).	В. Выделение специализированных органов манипулирования: лап и рук. Развитие исследовательских форм поведения с широким использованием ранее приобретенных знаний, умений и навыков.	В. Обезьяны, некоторые другие высшие позвоночные (собаки, дельфины).

Вся история развития психики и поведения животных, согласно данной концепции, делится на ряд стадий и уровней. Выделяются две стадии элементарной ***сенсорной*** психики и ***перцептивной*** психики. Первая включает в себя два уровня: низший и высший, а вторая – три – низший, высший и наивысший.

Помимо данного подхода к изучению развития психики животных, существуют и другие. Например, французский биолог, антрополог и гуманист Пьер Тейяр де Шарден, один из первых исследователей, обнаруживших останки синантропа, подходит к рассмотрению данной проблемы с идеалистической точки зрения.

Тейяр де Шарден исходит из постулатов вечности существования в мире идеального начала, его параллельного развития вместе с материальным началом.

Истоки психического он усматривает в понятии «духовная энергия», отождествляя ее с «внутренней стороной» материи, и ведет предысторию психического с незапамятных времен, именуемых «преджизнью». Психическая энергия противостоит физической, сочетаясь с ней. В отличие от физической энергии, которая в развитии порождает многообразие материального мира, психическая энергия в своем прогрессивном преобразовании порождает многообразие психологических явлений, которыми наделены живые существа от простейших до человека. Тейяр де Шарден пишет: «Обе энергии – физическая и психическая, находящиеся соответственно на внешней и внутренней сторонах мира постоянно соединены и некоторым образом пере - ходят друг в друга».

В заключение можно сказать, что, во-первых, способ и уровень адаптации же к условиям существования определяется степенью развития психики животных. Во-вторых, наивысший уровень развития психики животных, находящихся на стадии предметного восприятия, позволяет говорить о простейшем интеллектуальном поведении животных. Однако особенностью поведения животных в основном является удовлетворение своих основных биологических потребностей.

И последнее, развитие психики в животном мире заканчивается на уровне интеллектуального поведения, не переходя в сознание как у человека.

Дальнейшее развитие психики на уровне человека идет в основном за счет памяти, речи, мышления и сознания благодаря усложнению деятельности и совершенствованию орудий труда, выступающих как средства исследования окружающего мира, изобретению и широкому использованию знаковых систем. У человека наряду с низшими уровнями организации психических процессов, которые ему даны от природы, возникают и высшие.

Ускоренному психическому развитию людей способствовали три основных достижения человечества: изобретение орудий труда, производство предметов материальной и духовной культуры и возникновение языка и речи. С помощью орудий труда человек получил возможность воздействовать на природу и глубже ее познавать.

Совершенствование орудий и выполняемых с их помощью трудовых операций вело в свою очередь к преобразованию и улучшению функций руки, благодаря чему она превратилась со временем в самое тонкое и точное из всех орудий трудовой деятельности. На примере руки учился познавать действительность глаз человека, она же способствовала развитию мышления и создавала основные творения человеческого духа. С расширением знаний о мире возрастали возможности человека, он приобретал способность быть независимым от природы и разумно изменять свою собственную природу (психику и поведение).

Создаваемые людьми многих поколений предметы материальной и духовной культуры не пропадали бесследно, а передавались и воспроизводились из поколения в поколение, совершенствуясь. Новому поколению людей не было необходимости изобретать их заново, достаточно было обучиться пользоваться ими с помощью других людей, уже умеющих это делать. Изменился механизм передачи способностей, знаний, умений и навыков по наследству. Теперь не нужно было менять генетический аппарат, анатомию и физиологию организма для того, чтобы подняться на новую

ступень психологического и поведенческого развития. И последнее, развитие психики в животном мире заканчивается на уровне интеллектуального поведения, не переходя в сознание как у человека.

Дальнейшее развитие психики на уровне человека идет в основном за счет памяти, речи, мышления и сознания благодаря усложнению деятельности и совершенствованию орудий труда, выступающих как средства исследования окружающего мира, изобретению и широкому использованию знаковых систем. У человека наряду с низшими уровнями организации психических процессов, которые ему даны от природы, возникают и высшие.

Ускоренному психическому развитию людей способствовали три основных достижения человечества: изобретение орудий труда, производство предметов материальной и духовной культуры и возникновение языка и речи. С помощью орудий труда человек получил возможность воздействовать на природу и глубже ее познавать.

Совершенствование орудий и выполняемых с их помощью трудовых операций вело в свою очередь к преобразованию и улучшению функций руки, благодаря чему она превратилась со временем в самое тонкое и точное из всех орудий трудовой деятельности. На примере руки учился познавать действительность глаз человека, она же способствовала развитию мышления и создавала основные творения человеческого духа. С расширением знаний о мире возрастали возможности человека, он приобретал способность быть независимым от природы и разумно изменять свою собственную природу (психику и поведение).

Вопросы для самопроверки:

1.Расскажите о поведении как форме приспособления к условиям внешней среды.

2. Какие основные стадии и уровни развития психики и поведения животных вы знаете?

3. Расскажите о развитии высших психических функций у человека

4. Какие вы знаете различия между психикой человека и животных?

Тесты для самоконтроля:

1. С переходом организма из гомогенной среды в материально оформленную среду дискретных предметов связано с возникновением:

а) раздражимости;

б) чувствительности;

в) чувственности;

г) чувств.

2. Совокупность нервных образований, участвующих в осуществлении рефлекса – это:

а) рефлекторная дуга;

б) рефлекторное кольцо;

в) безусловный рефлекс;

г) условный рефлекс.

3. Теория эволюции в широком смысле:

а) принимается в настоящее время подавляющим большинством ученых;

б) представляет собой не просто гипотезу, а установленный факт;

в) обогатилась данными генетики и открытием законов наследственности;

г) все ответы верны.

4. Инстинктивное поведение преобладает главным образом у:

а) насекомых;

б) рыб;

в) рептилий;

г) млекопитающих.

5. К высшим психическим функциям человека относятся:

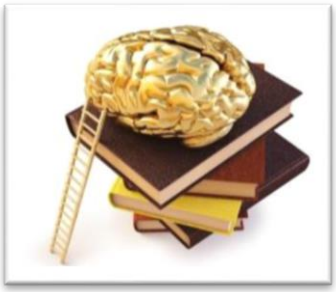
а) логическая память;

б) словесно-логическое мышление;

в) воображение;

ТЕМЫ 7,8. ПРИРОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОЗНАНИЯ

ПЛАН:



1. Психологическая характеристика сознания
2. Мысленное представление и воображение действительности
3. Нейрофизиологические основы психики

ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

психическое поведение
человеческое сознание
самосознание
саморефлексия воображение действительности
целеполагающая деятельность
утрата сознания
этапы развития

Психологическая характеристика сознания

Сознание является высшим уровнем отражения человеком действительности. Первая психологическая характеристика сознания человека включает ощущения себя познающим субъектом, способность мысленно представлять существующую и воображаемую действительность, контролировать собственные психические и поведенческие состояния, управлять ими, способность видеть и воспринимать в форме образов окружающую реальность. Управлять ими, способность видеть и воспринимать в форме образов окружающую реальность.

Ощущение себя познающим субъектом означает, что человек осознает себя как отделенное от остального мира существо, готовое и способное к изучению и познанию этого мира, т.е. к получению более или менее достоверных знаний о

нем. При утрате сознания (сон, гипноз, болезнь и т.п.) такая способность теряется.

Мысленное представление и *воображение действительности* – вторая важная психологическая характеристика сознания. Она, как и сознание в целом, тесно связана с волей. О сознательном управлении представлениями и воображением говорят обычно тогда, когда они порождаются и изменяются усилием воли человека. В данном случае человек произвольно, т.е. сознательно, отвлекается от восприятия окружающего, от посторонних мыслей, и сосредоточивает все свое внимание на какой-либо идее, образе, воспоминании и т.п., рисуя и развивая в своем воображении то, что в данный момент он непосредственно не видит.

Сознание тесным образом связано с речью и без нее в высших своих формах не существует. В отличие от ощущений и восприятия, представлений и памяти сознательное отражение характеризуется рядом специфических свойств. Одно из них – осмысленность представляемого, т.е. его словесно-понятийная означенность, наделенность определенным смыслом, связанным с человеческой культурой. Другое свойство сознания заключается в том, что в сознании отражаются не все и не случайные, а только основные, сущностные характеристики предметов, событий и явлений.

Третья характеристика человеческого сознания – это его способность к коммуникации, т.е. передаче другим людям того, что осознает данный человек, с помощью языка и других знаковых систем. Обмениваясь друг с другом разнообразной информацией, люди выделяют главное в сообщаемом.

Так происходит абстрагирование, т.е. отвлечение от всего второстепенного и сосредоточение сознания на самом существенном.

Человек не просто приспосабливается к природной среде, а стремится сознательно подчинить ее себе, создавая для этого орудия труда. С их созданием изменяется образ жизни человека. Способность создавать орудия труда для преобразования окружающей природы показывает о способности сознательно

трудиться. Таким образом, трудовая деятельность является существенной характеристикой человеческого сознания.

Сознание человека имеет следующие существенные и важные отличительные особенности:

1. Наряду с наследственно и эмпирически приобретенными формами поведения человек владеет принципиально новым средством ориентировки в окружающем мире – *знаниями*, которые представляют собой концентрированный опыт человечества, передаваемый посредством слова.

2. *Сознание* человека отражает *существенные стороны, закономерные связи действительности. Сознание* – это отношение человека к миру со знанием его объективных закономерностей. Оно позволяет решать жизненные проблемы не с помощью метода проб и ошибок, а на основе установления устойчивых, закономерных связей и отношений между различными сторонами окружающей среды.

3. *Сознание* характеризуется *осознанностью целей деятельности*, понятийным моделированием будущих событий, предвосхищением результатов своих действий в системе общечеловеческих понятий, знаний. Человек зара-нее предвидит, планирует ожидаемый результат своих действий, выбирает адекватные средства и способы их достижения.

4. *Индивидуальное сознание* обусловлено *общественным сознанием*. Различаются четыре формы общественного сознания: *наука* – система научных знаний, представлений, концепций и мировоззренческих ориентаций; *соционормативная сфера* общественного сознания – система нравственных, идеологических, политических и правовых ценностей и норм данного общества; *искусство* – специфический вид духовно-практического освоения действительности образными средствами, образное моделирование различных сторон человеческого бытия; религия, вера – культ сверхъестественной силы, воплощающей в себе идеальные качества, духовная опора верующих людей.

Все формы общественного сознания вместе формируют идеологию – систему базовых ценностей, основополагающих

идей, которая регулирует отношение людей к действительности и друг к другу, жизнедеятельность общества.

5. *Сознание* связано с *самосознанием,* с *саморефлексией*. Осознавая мир вокруг себя, человек соотносит себя с ним. *Самосознание* – это система ценностно-смысловых, личностных отношений человека к миру.

Сознание как характерная особенность человеческой психики реализуется через механизм *бидоминанты* – внутриличностной коммуникации, общения человека с самим собой. И этот внутриличностный диалог опосредуется социальными критериями.

Явления действительности отражаются сознанием *интенционально* (от лат.intentio – стремление) – пристрастно-избирательно в зависимости от их значимости в практике человека. Сознание шире, чем мышление. Оно является целостным, интегрированным отражением внешнего мира, включающим в себя все формы психической деятельности: и формы чувственного отражения мира, и рациональное познание, и эмоционально-волевую сферу психи-ческой саморегуляции.

Таким образом, *сознание* – высший уровень развития психики, свойственный только человеку способ отношения к объективной реальности, опосредствованный всеобщими формами общественно-исторической деятельности людей.

С практической точки зрения сознание выступает как непрерывно меняющаяся совокупность чувственных и умственных образов, непосредственно предстающих перед субъектом в его внутреннем мире. Сознание обладает рядом процессуальных и содержательных особенностей. Оно характеризуется *активностью*, т.е. динамикой, обеспечивающей жизненно значимые связи индивида с действительностью; *интенциональностью* – предметной направленностью; *полинезависимостью* – преимущественной ориентацией человека на внутренние эталоны и модели; *рефлексивностью* – способностью к самооценке, предохранению от неадекватного отражения; различными уровнями *ясности* и *организованности.*

Сознание имеет определенную *структуру*, куда входят: во-первых, *совокупность знаний* об окружающем мире; *отчетливое различение субъекта* и *объекта*, т.е. того, что принадлежит «Я» человека и его «не Я»; *целеполагающая деятельность* человека; состав определенного *отношения* – «мое отношение к моей среде есть мое сознание».

По содержанию сознание людей находится под воздействием социально-исторических условий. Формируясь в процессе антропогенеза, все структуры сознания имеют социокультурный характер.

Главным условием возникновения и развития человеческого сознания является *совместная продуктивная опосредованная речью орудийная деятельность людей*. Это такая деятельность, которая требует кооперации, общения и взаимодействия людей друг с другом. Она предполагает создание такого продукта, который всеми участниками совместной деятельности сознается как цель их сотрудничества. Индивидуальное сознание на заре истории человечества возникло, вероятно, в процессе коллективной деятельности как необходимое условие ее организации: ведь для того чтобы вместе людям заниматься каким-либо делом, каждый из них должен ясно представлять себе цель их совместной работы. Эта цель должна быть определена и выражена в слове. Следовательно, вначале появляется коллективное, а затем индивидуальное сознание, причем такая последовательность развития характерна не только для филогенеза, но и для онтогенеза сознания. Индивидуальное сознание ребенка формируется на базе и при условии существования коллективного сознания путем его присвоения (интериоризации, социализации).

Особо важное значение для развития человеческого сознания имеет *творческий характер* человеческой деятельности. Сознание предполагает осознание человеком не только внешнего мира, но и самого себя, своих ощущений, образов, представлений и чувств. Образы, мысли, представления и чувства людей материально воплощаются в предметах их творческого тру-да и при последующем восприятии этих предметов именно как воплотивших в себе психологию их

творцов становятся осознанными. Поэтому творчество есть путь и средство самопознания и развития сознания человека через восприятие им своих собственных творений.

Человек осознает, что находится вне его благодаря тому, что с помощью данных ему от природы органов чувств видит, воспринимает этот мир как отделенный от него и существующий независимо от него. Позднее появляется рефлексивная способность, т.е. осознание того, что сам человек для себя может и должен стать объектом познания. Такова последовательность стадий развития сознания в фило- и онтогенезе. Данное первое направление в развитии сознания можно обозначать как ***рефлексивное***. Второе направление связано с развитием мышления и постепенным соединением мысли со ***словом***.

Мышление человека, развиваясь, все больше проникает в суть вещей. Параллельно с этим развивается язык, используемый для обозначения добываемых знаний. Слова языка наполняются все более глубоким смыслом и, наконец, когда развитие получают науки, превращаются в понятия. Слово-понятие и есть единица сознания, а направление, в русле которого оно возникает, можно обозначить как ***понятийное***.

Каждая новая историческая эпоха своеобразно отражается в сознании ее современников, и с изменением исторических условий существования людей меняется их сознание. Филогенез его развития можно представить в историческом ракурсе. Но то же самое справедливо и в отношении сознания человека в ходе его онтогенетического развития, если благодаря произведениям искусства, культуры, созданным людьми, индивид все глубже проникает в психологию живших до него народов. Это направление в развитии сознания есть смысл обозначить как ***историческое***.

В данный момент истории сознание людей продолжает развиваться, причем это развитие идет с известным ускорением, вызванным быстрыми темпами научного, культурного и технического прогресса.

Магистральным направлением дальнейшего развития человеческого сознания становится расширение сферы осознаваемого человеком в себе и окружающем мире. Это в

свою очередь связано с совершенствованием средств материального и духовного производства, с начавшейся в мире социально-экономической революцией, которая со временем должна перерасти в революцию культурно-нравственную.

Первые признаки такого перехода мы начинаем замечать уже сейчас. Это – рост экономического благосостояния разных народов и стран, изменение их идеологии и политики как на международной, так и на внутренней арене, снижение межгосударственного военного противоборства, повышение значимости религиозных, культурных и нравственных ценностей в общении людей друг с другом. Параллельным курсом идет проникновение человека в тайны жизни, макро- и микромира. Благодаря успехам науки расширяется сфера познания и управления человеком, власти над собой и миром, значительно повышаются человеческие творческие возможности и, соответственно, сознание людей.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое сознание?
2. Что вы можете сказать об особенностях сознания?
3. Расскажите о возникновении и развитии сознания.
4. Что такое бессознательное?
5. Как проявляется бессознательное?

Какие три взаимосвязанных уровня психической деятельности вы знаете?

Тесты для самоконтроля:

1. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, - это:

а) воля;
б) эмоция;
в) рефлекс;
г) сознание.

2. Психологическая характеристика сознания – есть:

а) активность;
б) интенциональность;
в) рефлексивность;

г) все ответы верны.

3. Нормальным уровнем функционирования сознания является:

а) состояние измененного сознания;

б) состояние повышенной психической активности;

в) уровень средне-психической активности;

г) все ответы верны.

4. Представление о бессознательном как совокупности психических процессов, операций и состояний, не представленных в сознании субъекта, в философии было впервые сформулировано:

а) И.Ф. Гербертом;

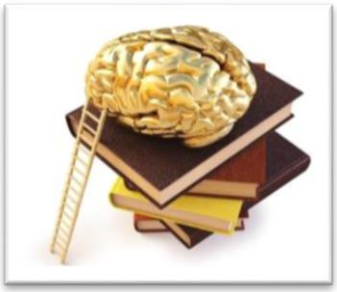
б) Г.Т. Фехнером;

в) В. Вундтом;

г) Г.В. Лейбницем.

ТЕМА 9. СОЗНАНИЕ И БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

ПЛАН:



1. Понятие и виды бессознательного.
2. Проявление бессознательного в психических процессах, свойствах и состояниях человека.
3. Соотношение между сознанием и бессознательным.

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

рефлексивность
эмоция
воля
аффект
непроизвольность,
мозговая деятельность
идентификация
патологические явления
бред
галлюцинации

Понятие о бессознательном

Низший уровень психики образует бессознательное.

Бессознательное – это совокупность психических процессов, актов и состояний, обусловленных воздействиями, во влиянии которых человек не дает себе отчета.

В бессознательном, в отличие от сознания, невозможен целенаправленный контроль за совершаемыми действиями, невозможна и оценка их результата.

Понятие бессознательного трактуется по-разному представителями разных направлений психологической и философской мысли:

- как мозговая деятельность, осуществляющая переработку информации без отражения этого процесса на уровне переживаний субъекта;

- как переживания, не осознаваемые субъектом.

В бессознательном действительность переживается субъектом через такие формы уподобления, отождествления себя с другими людьми и явлениями, как непосредственное эмоциональное в чувствование, идентификация, эмоциональное заражение, объединение различных явлений в один ряд через сопричастие, а не через выявление логических противоречий и различий между объектами по тем или иным существенным признакам.

В бессознательном зачастую прошлое, настоящее и будущее сосуществуют, объединяясь в каком-либо одном психическом акте, например, в сновидении.

В область бессознательного входят: биологические потребности (сексуальные желания, отправления естественных надобностей, потребность в пище и т.д.); вытесненные желания (безуспешные попытки добиться чьей-то любви, нереализовавшиеся мечты, затаенная обида и т.п.); психические явления, возникающие во сне (сновидения); ответные реакции, которые вызываются неощущаемыми, но реально воздействующими раздражителями («субсенсорные» реакции); движения, бывшие в прошлом сознательными, но благодаря повторению автоматизировавшиеся и поэтому ставшие неосознаваемыми; некоторые побуждения к деятельности, в которых отсутствует сознание цели и др.

К бессознательным явлениям относятся и некоторые патологические явления, возникающие в психике больного человека: бред, галлюцинации и т.д.

Выделяются четыре класса проявлений бессознательного:

над сознательные явления;

неосознаваемые побудители деятельности (неосознаваемые мотивы и смысловые установки), обусловливаемые имеющим личностный смысл желаемым будущим. Этот класс явлений был обнаружен при исследовании поведения субъекта после выхода его из гипнотического состояния;

неосознаваемые регуляторы способов выполнения деятельности (операциональные установки и стереотипы автоматизированного поведения), обеспечивающие направленный и устойчивый характер ее протекания.Они лежат в основе регуляции автоматизированных и непроизвольных действий, например, процесса решения задач и обусловливаются образами неосознанно предвосхищаемых событий и способов действия, опирающимися на прошлый опыт поведения в подобных ситуациях;

проявления субсенсорного восприятия.

Представление о бессознательном как совокупности психических процессов, операций и состояний, не представленных в сознании субъекта, в философии было впервые сформулировано в XVIII в. Г.В. Лейбницем. В XIX в. бессознательное становится предметом психологических исследований (И.Ф. Герберт, Г.Т. Фехнер, В. Вундт).

Новый стимул для его изучения дали работы З. Фрейда в области психопатологии в конце XIX в. С его точки зрения бессознательное как психическое содержание, не присутствующее в сознании, оказывает на последнее значительное влияние.

Сферу бессознательного З. Фрейд считал источником мотивационной энергии, находящейся в конфликте с сознанием. Запреты социальной сферы создают, по Фрейду, «цензуру» сознания, подавляют энергию подсознательных влечений, которые проявляются в невротических срывах. Стремясь избавиться от конфликтных состояний, индивид прибегает к защитным механизмам – вытеснению, сублимации (замещению), рационализации и регрессии.

Итак, психическая деятельность человека, его психика функционируют одновременно в трех взаимосвязанных уровнях: бессознательном, подсознательном и сознательном. Бессознательный уровень психической деятельности представляет собой врожденную инстинктивно-рефлекторную деятельность; подсознательный уровень – обобщенные, автоматизированные в опыте данного индивида стереотипы его поведения – умения, навыки, привычки, интуиция.

Сновидения, аффект, паника, гипноз, вера, надежда, любовь, различные парапсихические явления (ясновидение, телепатия, экстрасенсорные феномены), фобии, страхи, истерические фантазии, спонтанная тревожность и радостное предчувствие – таков неполный перечень бессознательных и подсознательных явлений.

Критерием бессознательного является его безотчетность, непроизвольность, невербализованность (словесная неоформленность).

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое сознание?
2. Что вы можете сказать об особенностях сознания?
3. Расскажите о возникновении и развитии сознания.
4. Что такое бессознательное?
5. Как проявляется бессознательное? Какие три взаимосвязанных уровня психической деятельности вы знаете?

Тесты для самоконтроля:

1. Высшая форма психического отражения, свойственная только челове-ку, интегрирующая все другие формы отражения, - это:

а) воля;
б) эмоция;
в) рефлекс;
г) сознание.

2. Психологическая характеристика сознания – есть:

а) активность;
б) интенциональность;
в) рефлексивность;
г) все ответы верны.

3. Нормальным уровнем функционирования сознания является:

а) состояние измененного сознания;
б) состояние повышенной психической активности;
в) уровень средне-психической активности;
г) все ответы верны.

4. Представление о бессознательном как совокупности психических процессов, операций и состояний, не представленных в сознании субъекта, в философии было впервые сформулировано:

а) И.Ф. Гербертом;

б) Г.Т. Фехнером;

в) В. Вундтом;

г) Г.В. Лейбницем.

5. В область бессознательного входят:

а) биологические потребности;

б) вытесненные желания;

в) психические явления, возникающие во сне;

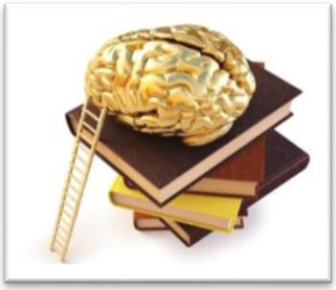
г) ответные реакции, вызывающиеся неощущаемыми, но реально воздействующими раздражителями;

д) все ответы верны.

РАЗДЕЛ 2. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

ТЕМА 10. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПЛАН:



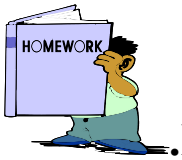
1. Психические познавательные процессы

2. Психологическая характеристика деятельности.

2. Мотивационно-личностные аспекты деятельности

3. Освоение деятельности. Навыки и умения

4. Основные виды деятельности



.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Познавательные процессы
деятельность
субъектность
потребность
мотивы
психофизиологические функции
ощущение
познание
интериоризация
навыки и умения

Психические познавательные процессы представляют собой *последовательное отражение в сознании человека предметов и явлений объективного мира*. В отечественной психологии выделяются три уровня познания окружающей действительности: элементарный (ощущение и

восприятие), промежуточный (представление и воображение) и высший (мышление). Решение познавательных задач на элементарном и промежуточном уровнях обеспечивают процессы внимания и памяти, а на высшем - речь. Одной из главных особенностей человека является его способность трудиться, а любой вид труда – это деятельность.

Психологическая теория деятельности была создана в советской психологии. Она обязана работам таких выдающихся советских психологов, как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин и многие другие.

Деятельность – это динамическая система взаимодействия субъекта с миром. В процессе этого взаимодействия происходит возникновение психического образа и его воплощение в объекте, а также реализация субъектом своих отношений с действительностью. Любой простейший акт деятельности является формой проявления активности субъекта, а это означает, что любая деятельность имеет побудительные причины и направлена на достижение определенных результатов.

Таким образом, можно определить деятельность как специфически человеческую регулируемую сознанием активность, порождаемую потребностями и направленную на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

Деятельность характеризуется предметностью и субъектностью. Предметом деятельности называется то, с чем она непосредственно имеет дело. Так, например, предметом познавательной деятельности является всякого рода информации, предметом учебной деятельности – знания, умения и навыки, а предметом трудовой деятельности – создаваемый материальный продукт. Субъектом деятельности является человек, индивид.

Наиболее полно теория деятельности изложена в трудах А.Н. Леонтьева, в частности, в его последней книге «Деятельность. Сознание. Личность» (М., 1982). Представления о строении деятельности, хотя и не исчерпывают полностью теорию деятельности, но составляют ее основу.

Деятельность человека имеет сложное

А.Н.ЛЕОНТЬЕВ ИЕРАРХИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ. (1903-1979)

Она состоит из нескольких «слоев» или уровней. Назовем эти уровни, двигаясь сверху вниз: уровень особенных деятельностей (или особых видов деятельности); уровень действий; уровень операций; уровень психофизиологических функций. Основными компонентами структуры деятельности, таким образом, являются мотив, цель, действие (внешние, предметные и внутренние, умственные; процессы интериоризации и экстериоризации), операции, психофизиологические функции. Мотив – это то, ради чего совершается действие

Действие – это основная единица анализа деятельности. По определению действие – это процесс, направленный на реализацию цели. Характеризуя понятие «действие», можно выделить следующие четыре момента.

Первый момент: действие включает в качестве необходимого компонента акт сознания в виде постановки и удержания цели.

Второй момент: действие – это одновременно и акт поведения.

Итак, первые два момента, по которым теория деятельности отличается от предшествующих концепций (бихевиоризм), состоят в признании неразрывного единства сознания и поведения.

Третий, очень важный момент: через понятие «действие» теория деятельности утверждает принцип активности, противопоставляя его принципу реактивности. Принцип активности и принцип реактивности различаются по тому, где согласно каждому из них должна быть помещена исходная точка анализа деятельности: во внешней среде или внутри организма субъекта.

Четвертый момент: понятие действия «выводит» деятельность человека в предметный и социальный мир.

Действие всегда связано с целью. Цель задает действие, а действие обеспечивает реализацию цели. Через характеристику цели можно характеризовать действие. Что можно отметить, анализируя цели человека? Прежде всего их чрезвычайное разнообразие, а главное, разномасштабность.

Таким образом, деятельность отличается следующими признаками:

- является внутренне мотивированной формой активности;
- деятельность человека продуктивна. Материальный или идеальный продукт;
- исходит из собственно человеческих, высших, социальных потребностей;
- деятельность человека воплощается в ее продуктах, такое воплощение или отражение деятельности несет в себе и отпечаток человеческих знаний и умений.

Есть крупные цели, которые членятся на более мелкие, частные цели, те, в свою очередь, могут дробиться еще на более частные цели и т.д. Соответственно всякое достаточно крупное действие представляет собой последовательность более низкого порядка с переходами на разные уровни иерархической системы действий. Например, вы хотите позвонить в другой город. Чтобы реализовать это действие (I порядка) вам нужно совершить ряд частных действий (II порядка): отправиться на переговорный пункт, найти подходящий автомат, занять очередь и т.д. Попадая в кабину, вы должны осуществить следующие действия в этом ряду: соединиться с абонентом. Но для этого вам придется выполнить ряд еще более мелких действий (III порядка): опустить монету, нажать кнопку, дождаться гудка, набрать определенную цифру и т.д.

Следующий уровень, более низкий, выполнения деятельности – это операция. Операцией называется способ выполнения действия. Например, перемножить два двузначных числа вы можете в уме и письменно, решая пример «в столбик». Это будут два разных способа выполнения одного и того же арифметического действия или две разные операции.

Отчего же зависит характер используемых операций? Прежде всего от ***условий***, в которых совершается действие. Если действие отвечает собственно цели, то операция отвечает условиям, в которых эта цель дана. При этом под условиями понимаются как внешние обстоятельства, так и возможности или внутренние средства самого действующего субъекта.

Цель, данная в определенных условиях, в теории деятельности называется задачей. Описывая процесс решения задачи, необходимо указывать и действия, и операции, реализующие их.

Главное свойство операций заключается в том, что они мало осознаются или совсем не осознаются. Этим операции принципиально отличаются от действий, которые предполагают и сознаваемую цель, и сознательный контроль за выполнением действия.

Операции бывают двух родов: одни возникают путем адаптации, прилаживания, непосредственного подражания; другие возникают из действий путем их автоматизации. Операции первого рода практически не осознаются и не могут быть вызваны в сознании даже при специальных усилиях. Операции второго рода находятся на границе сознания. Они легко могут стать актуально сознаваемыми.

Всякое сложное действие состоит из слоя действий и слоя «подстилающих» их операций. То, что было сказано в отношении нефиксированности границы, проходящей в каждом сложном действии между актуально сознаваемым и неосознаваемым, означает подвижность границы, которая отделяет слой действий от слоя операций. Движение этой границы вверх означает превращение некоторых действий (в основном наиболее элементарных) в операции. В таких случаях происходит укрупнение единиц деятельности. Движение границ вниз означает, наоборот, превращение операций в действия, т.е. дробление деятельности на более мелкие единицы. Приведем пример. Предположим, в ходе дискуссии у вас возникла одна мысль, и вы ее высказали, заботясь в основном о ее содержании, а не о способе выражения. Вы совершили действие, которое было обеспечено многими операциями – умственными,

речевыми, артикуляционными и т.п. Все вместе они реализовали действие – высказывание мысли.

Рассмотрим самый низкий уровень в структуре деятельности – психофизиологические функции. Под этими функциями в теории деятельности понимаются физиологические обеспечения психических процессов. К ним относятся ряд способностей нашего организма, такие как способности к ощущению, образованию и фиксации следов прошлых воздействий, моторная способность и др. Соответственно говорят о сенсорной, мнемической, моторной функциях. К этому уровню относятся также врожденные механизмы, закрепленные в морфологии нервной системы, и те, которые созревают в течение первых месяцев жизни. Все эти способности и механизмы достаются человеку при его рождении, т.е. они имеют генетическую обусловленность.

Психофизиологические функции обеспечивают необходимые предпосылки для осуществления психических функций, средства деятельности. Например, когда мы стараемся что-то запомнить, то используем специальные приемы для более быстрого и качественного запоминания. Однако запоминания не произошло бы, если бы мы не обладали мнемическими функциями, заключающимися в способности запоминать. Мнемическая функция является врожденной. С момента рождения ребенок начинает запоминать огромное количество информации. Существует болезнь памяти, которая называется «корсаковский синдром» (по имени выдающегося русского психиатра С.С. Корсакова, впервые описавшего его). Она состоит в потере именно мнемической функции. При этой болезни совершенно не запоминаются события, даже те, которые случились несколько минут назад. Такие больные могут, например, несколько раз в день поздороваться с врачом, не помнить, ели они сегодня или нет. Один больной непрерывно зачитывал матери понравившееся ему место в книге, тут же забывая, что только что прочел его, и так повторял десятки раз подряд. Наверное, если бы такой больной попытался специально заучить какой-нибудь текст, то он тут же бы забыл не только этот текст, но и сам факт заучивания.

Итак, можно сделать вывод, что психофизиологические функции составляют органический фундамент процессов деятельности. Без опоры на них невозможны были бы не только выполнение действий и операций, но и постановка самих задач.

В структуре любой деятельности можно выделить ее внутренние и внешние компоненты. К внутренним относятся анатомо-физиологические структуры и процессы, участвующие в управлении деятельностью со стороны центральной нервной системы, а также психологические процессы и состояния, включенные в регуляцию деятельности. К внешним компонентам можно отнести разнообразные движения, связанные с практическим выполнением деятельности (Н.А. Бернштейн).

По мере развития и преобразования деятельности осуществляется систематический переход внешних компонентов во внутренние. Он сопровождается их интериоризацией, автоматизацией и экстериоризацией.

Таким образом, кроме предметной, внешней деятельности, можно выделить внутреннюю, умственную деятельность. Каковы функции этой деятельности? Прежде всего в том, что внутренние действия подготавливают действия. Они помогают экономить человеческие усилия, давая возможность достаточно быстро выбрать нужное действие, а также избежать человеку грубых ошибок. Например, человек собирается повесить книжные полки и «прикидывает», где и как их расположить. Оценив один вариант, он от него отказывается, переходит к другому, третьему варианту, наконец, выбирает наиболее подходящее, на его взгляд, место. Причем за все время он ни разу «не пошевельнул пальцем», т.е. не произвел ни одного практического действия.

«Проигрывание» действий в уме входит и в обдумывание поступков. Что делает человек, когда размышляет, как поступить? Представляет какое-то действие свершившимся и затем смотрит на его следствия. По ним он и выбирает тот поступок, который кажется ему наиболее подходящим. Или другой пример, как часто человек, ожидая какое-нибудь радостное событие, опережая время, представляет это событие

уже случившимся. В результате он находит себя сидящим со счастливой улыбкой. Все это примеры внутренней деятельности человека. Она отличается двумя основными чертами.

Во-первых, внутренняя деятельность имеет принципиально то же строение, что и внешняя деятельность, которая отличается от нее только формой протекания. Это означает, что внутренняя деятельность, как и внешняя, побуждается мотивами, сопровождается эмоциональными переживаниями, имеет свой операционально-технический состав. Отличие внутренней деятельности от внешней заключается в том, что действия производятся не с реальными предметами, а с их образами, а вместо реального продукта получается мысленный результат.

Во-вторых, внутренняя деятельность произошла из внешней, практической путем переноса соответствующих действий во внутренний план.

Для успешного мысленного воспроизведения какого-то действия необходимо его сначала освоить на практике и получить реальный результат. Например, продумывание шахматного хода возможно лишь после того, как освоены реальные ходы фигур и восприняты их реальные следствия.

С точки зрения теории деятельности можно и нужно осмыслить психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление и т.д.) как особые формы деятельности и применить к ним известные сведения – об общем строении деятельности, о ее иерархических уровнях, о формах ее протекания, о законах формирования, о связях с сознанием и т.п.

Мотивационно-личностные аспекты деятельности

Рассмотрев операционно-технические аспекты деятельности, мы должны задать себе вопрос о том, почему совершается то или иное действие, откуда берутся цели? Для ответа на эти вопросы необходимо обратиться к таким понятиям, как потребности и мотивы.

Потребность – это исходная форма активности живых организмов. В живом организме периодически возникают определенные состояния напряженности; они связаны с объективной нехваткой веществ (предмета), которого необходимы для продолжения нормальной жизнедеятельности

организма. Вот эти состояния объективной нужды организма в чем-то, что лежит вне его, и составляют необходимое условие для его нормального функционирования называются потребностями. Таковы потребности в пище, воде, кислороде и т.п.

Когда речь идет о потребностях, с которыми рождается человек, а также и высшие животные, то к этому списку элементарных биологических потребностей следует добавить еще две. Это, во-первых, потребность в контактах с себе подобными, и в первую очередь, с взрослыми индивидами. У ребенка она обнаруживается очень рано. Голос матери, ее лицо, ее прикосновения – первые раздражители, на которые появляется положительная реакция ребенка. Это так называемый «комплекс оживления», который можно наблюдать в возрасте 1,5-2 месяцев.

Потребность в социальных контактах или в общении остается одной из ведущих у человека. Только с течением жизни она меняет свои формы.

В первые месяцы и годы жизни - это потребность в матери и близких, которые ухаживают за ребенком. Со временем эта картина меняется, поскольку потребность, о которой идет речь, преобразуется в стремление завоевать уважение в коллективе сверстников. Появляется потребность в друге, в любимом человеке, в духовном руководителе. Еще позже возникает стремление найти место в жизни, получить образование и общественное признание и т.д.

Вторая потребность, с которой рождается человек и которая не относится к органическим, - это потребность во внешних впечатлениях или в ши - роком смысле познавательная потребность.

Исследования показали, что уже в первые часы жизни дети реагируют на зрительные, звуковые, слуховые воздействия и не только реагируют, но как бы исследуют их. В частности, более оживленные реакции у них появляются на новые раздражители.

Были проведены опыты, подтверждающие о существовании познавательной потребности у младенцев двух-трехмесячного возраста. Ребенку давали соску-пустышку и соединяли ее через

резиновую трубку с телевизором. При этом соска служила в качестве пневматического датчика.

Механизм действия установки был такой: если ребенок сосал соску, то экран телевизора начинал светиться и на нем появлялось изображение – либо неподвижная картинка, либо лицо говорящей женщины. Если же ребенок переставал сосать, то экран постепенно гас. Ребенок был сыт (это обязательное условие опыта), но и в сытом состоянии он, как известно, изредка слегка посасывает соску. Так вот, в ходе опыта ребенок рано или поздно обнаруживал связь своих сосательных движений с изображением на экране, и тогда происходило следующее: он начинал интенсивно сосать соску, не прерывая эти движения ни на секунду! Этот результат убедительно свидетельствует о том, что уже в двухмесячном возрасте ребенок ищет и ***активно добывает*** информацию из внешнего мира. Такая активность и есть проявление познавательной потребности.

В отношении обеих рассмотренных потребностей можно отметить два важных момента. Во-первых, потребность в контактах и познавательная потребность на первых порах тесно переплетены друг с другом. Ведь близкий взрослый не только удовлетворяет потребность ребенка в контактах; он первый и главный источник разнообразных впечатлений, которые получает ребенок. Активные действия родителя, его разговоры, манипуляции с ребенком, игра с ним служат главным источником впечатлений, «питающих» его познавательную потребность.

Таким образом, мы рассмотрели общие представления о потребностях:

дали их определение, отметили о существовании наряду с органическими потребностями двух особенно важных для становления человека потребностей: социальной и познавательной.

Теперь обратимся к связи потребностей с деятельностью. Здесь необходимо выделить два этапа в жизни каждой потребности. Первый этап – период ***до*** первой встречи с

предметом, который удовлетворяет потребность; второй этап – ***после*** этой встречи.

На первом этапе потребность не представлена субъекту. Он может испытывать состояние какого-то напряжения, неудовлетворенности, но не знать, чем это состояние вызвано. Со стороны же поведения потребностное состояние в этот период выражается в беспокойстве, поиск, переборе различных предметов. Например, известный детский врач Б. Спок призывает родителей, у которых дети страдают излишней полнотой, задуматься об истинной причине их якобы повышенного аппетита. Он замечает, что часто так ведут себя дети, которым не хватает родительного внимания и ласки. Испытывая состояние неудовлетворенности, эти дети не могут его конкретизировать и тогда начинают много есть! В ходе поисковой деятельности обычно происходит встреча потребности с ее предметом, которой и завершается первый этап в «жизни» потребности. Процесс «узнавания» потребностью своего предмета получил название опредмечивания потребности. В элементарных своих формах он известен как «механизм импринтинга», т.е. запечатления.

Пример импринтинга – пробуждение реакции следования у новорожденного гусенка при виде любого движущегося мимо него предмета, в том числе неживого: он начинает идти за ним. Как за матерью (опыты К. Лоренца).

В процессе обнаруживаются две важные черты потребности. Первая заключается в первоначально очень широком спектре предметов, способных удовлетворить данную потребность, вторая – в быстрой фиксации потребности на первом удовлетворившем ее предмете. Нужно отметить, что факт фиксации потребностей хорошо известен в практике воспитания детей. Например, в конце первого года жизни ребенка очень рекомендуется разнообразить его пищу. Иначе ребенок может зафиксироваться на каше и молоке и отказываться брать в рот такие необходимые продукты, как мясо, яйца и т.п.

Родители часто и справедливо обеспокоены тем, какой товарищ окажется у их сына, а родители девушки – какой молодой человек ей впервые понравится. Они интуитивно

знают, что потом повлиять на выбор своих детей будет поздно, что происходит именно из-за быстрой фиксации потребностей.

Итак, в момент встречи потребности с предметом происходит опредмечивание потребности. Это очень важно потому, что в акте рождается мотив, который определяется как предмет потребности.

Вслед за опредмечиванием потребности и появлением мотива резко меняется тип поведения. Если до этого момента поведение было ненаправленным, поисковым, то теперь оно приобретает «вектор» или направленность. Оно направлено на предмет или от него, если мотив отрицательно валентен. Можно привести пример резко направленного поведения одного маленького ребенка. У ребенка в возрасте около одного года обнаружилась страсть к соли. Слово «соль» было первым, которое он научился понимать и произносить. Он знал, где хранится соль в доме, постоянно просил ее, тянулся к ней ручками, плакал, если ему ее не давали. Наконец, получив ее, поедал ложками. Где-то в возрасте полутора лет его положили в больницу на обследование. Там ему назначили нормальный режим питания, т.е. перестали давать соли столько, сколько он требовал, и ребенок вскоре скончался. При вскрытии оказалось, что у него была опухоль на коре надпочечника, в результате чего из организма вымывалась соль.

Таким образом, острая органическая потребность нашла свой предмет – соль. Стремление к соли побуждало ребенка к разнообразным действиям: он ее пытался доставать сам, плакал, выпрашивая, ел ее в больших количествах и т.п. Следовательно, исходя из данного выше определения, можно сказать, что соль стала мотивом деятельности ребенка, причем его ведущим мотивом.

Согласно еще одному определению мотив – это то, ради чего совершается действие. «Ради» чего-то человек производит много разных действий. И вот эта совокупность действий, которые вызываются одним мотивом и называется деятельностью, а конкретнее, особенной деятельностью или особенным видом деятельности. В качестве таких видов деятельности можно назвать игровую, учебную, трудовую.

Теперь рассмотрим проблему соотношения мотивов и сознания. Выше мы говорили, что мотивы порождают действия, т.е. приводят к образованию целей, а цели всегда осознаются. Сами же мотивы осознаваемые и неосознаваемые. Примерами первого вида мотивов являются мотивы цели.

Если мотивы не осознаются, то, значит ли это, что они никак не представлены в сознании? Нет, не значит. Они проявляются в сознании, но в особой форме. Таких форм две: эмоции и личностные смыслы.

Эмоции возникают лишь по поводу таких событий или результаты действий, которые связаны с мотивами. Если человека волнует что-то, значит это «что-то» затрагивает его мотивы. В теории деятельности эмоции определяются как отражение отношения результата деятельности к ее мотиву. Если с точки зрения мотива деятельность проходит успешно, то возникают положительные эмоции, если неуспешно – отрицательные эмоции. Например, в каких случаях у нас возникает гнев: когда мы встречаем препятствие на пути достижения цели. А страх? Когда мотив самосохранения оказывается под угрозой. А радость? Наоборот, когда мотив получает свое удовлетворение.

Вывод из этого такой: эмоции – очень важный показатель и, следовательно, ключ к разгадке человеческих мотивов.Теперь о личностном смысле. Это переживание повышенной субъективной значимости предмета, действия или события, оказавшиеся в поле действия ведущего мотива. Здесь важно подчеркнуть, что в смыслообразующую функции выступает лишь ведущий мотив.

Феномен личностного смысла хорошо обнаруживается на «переходных процессах», когда до того нейтральный объект неожиданно начинает переживаться как субъективно важный. Например, скучные географические сведения становятся важными и значимыми, если вы планируете поход и выбираете для него маршрут.

Рассмотрим теперь такой важный вопрос, как развитие мотивов. Этот вопрос важен прежде всего для воспитания и самовоспитания личности.

При анализе деятельности естественный путь движения таков: от потребности к мотиву, затем к цели и действию (П М Ц Д). В реальной же деятельности постоянно происходит обратный процесс: в ходе деятельности формируются новые мотивы и потребности (Д М П).

В теории деятельности известен механизм сдвига мотива на цель или механизм превращения цели в мотив. Суть этого механизма заключается в том, что цель, ранее побуждаемая к ее достижению каким-то мотивом, со временем приобретает самостоятельную побудительную силу, т.е. сама становится мотивом. Приведем пример из школьной жизни. Ученик охотно занимается каким-нибудь предметом потому, что ему доставляет удовольствие общение с любимым учителем. Но постепенно интерес к данному предмету углубляется, и школьник продолжает заниматься этим предметом ради него самого и, может быть, даже выберет его в качестве своей будущей специальности. Таким образом, мотив стал целью. Важно подчеркнуть, что превращение цели в мотив может произойти только тогда, когда накапливаются положительные эмоции, например, хорошо известно, что одними наказаниями и принуждениями любовь или интерес к делу привить невозможно.

Освоение деятельности. Навыки и умения.

В действии можно выделить моторные, сенсорные и центральные компоненты. Эти компоненты выполняют соответственно функции исполнения, контроля и регулирования. Способы исполнения, контроля и регулирования действия, которыми пользуется человек в ходе деятельности, называют **приемами** этой деятельности. Каждая из указанных функций может быть реализована у человека как сознательно, так и бессознательно, например, система движений гортани, необходимая для произнесения слов, совершенно не сознается человеком, зато грамматические формы и содержание фразы, которую человек собирается произнести, всегда предвосхищаются на уровне сознания. Некоторые движения могут выполняться как на уровне сознательного, так и уровне бессознательного регулирования. Например, ходьба – типичный

пример деятельности, большая часть движений в которой осуществляется бессознательно. Но при ходьбе по канату исполнение этих же движений, сенсорный контроль и центральное регулирование становятся объектом самого напряженного сознавания.

Возможно и обратное явление, когда определенные стороны действия требуют сначала детальной сознательной регуляции, а затем начинают выполняться при всем меньшем участии сознания, как говорят в таких случаях, автоматизируются.

Именно такую частичную автоматизированность исполнения и регуляции целесообразных движений у человека называют навыком. Навык в психологии определяется как автоматизированный компонент сознательного действия.

Надо подчеркнуть, что речь идет о бессознательной регуляции именно движений, потому что регуляция действий и регуляция движений – это не одно и то же. Возрастающая автоматизация движений может сопровождаться одновременным расширением сознательной регуляции действий, в которые входят эти движения.

Автоматизация тех или иных компонентов действия лишь смещает объект сознательной регуляции, выдвигает в круг сознания общие цели действия, условия его выполнения, контроль и оценку его результатов.

Изменения структуры действия, которые становятся возможными благодаря такой частичной его автоматизации, сводятся к следующему:

1. Изменяются приемы исполнения движений. Ряд частных движений, которые до того совершались изолированно, сливаются в ***единый акт***, в одно сложное движение, где нет заминок и перерывов между отдельными составляющими его простыми движениями. Так, начиная учиться письму, ученик совершает при этой операции множество лишних движений:

высовывает язык, раскачивает корпус, нагибает голову и т.п. По мере освоения действия все ненужные движения исчезают. Появляется ***совмещение***, т.е. одновременное выполнение движений обеими руками.

2. Изменяются приемы сенсорного контроля над действием. ***Зрительный контроль*** над выполнением движения в значительной мере заменяется мускульным (кинестетическим). Типичными примерами могут служить печатание вслепую опытной машинисткой, нанесение квалифицированным слесарем ударов молотком по зубилу без зрительного контроля и т.д. Развивается способность быстро различать и выделять ориентиры, важные для контроля результатов действия.

3. Изменяются приемы центрального регулирования действия. Внимание освобождается от восприятия способов действия и переносится главным образом на обстановку и результаты действий. Некоторые расчеты, решения и другие интеллектуальные операции начинают осуществляться быстро и слитно (интуитивно). Так, например, восприняв на слух перегрузку двигателя, шофер не обдумывая, сразу понимает, какую передачу надо включить.

Как возникают эти изменения в приемах действия, каков психологический механизм? В основе своей этот механизм включает в себя ***исследовательские попытки*** и ***отбор***. Человек пробует выполнить определенное действие, контролирует его результат. Успешные движения, оправдавшие себя ориентиры и способы регуляции, постепенно отбираются и закрепляются, неудачное и не оправдавшее себя – подавляются и отсеиваются. Такое многократное выполнение определенных действий или видов деятельности, имеющее целью их освоение, опирающееся на понимание и сопровождающееся сознательным контролем и корректировкой, называют упражнением.

Изменение характера действий человека по мере упражнения отражает изменения в строении его психической деятельности при выполнении этих действий. Каждая новая попытка, сопровождаемая сознательным контролем и корректировкой, отражается не только в запоминании приемов и задач действий. Она, как правило, ведет к изменению самих

способов рассмотрения задачи, приемов ее решения, способов регуляции действия.

Ведущим средством формирования навыка служит речевая деятельность – словесное воспроизведение человеком наблюдаемых и выполняемых действий, а также идеальная деятельность

– воспроизведение «в уме» образа действия, которое требуется совершить. Эти принципиальные отличительные особенности механизма формирования навыков у человека обусловливают и закономерности процесса их формирования.

Навык у человека возникает как сознательно автоматизируемое действие. Он функционирует как автоматизированный прием выполнения действия. Его роль заключается в освобождении сознания от контроля над выполнением приемов действия и переключения его на цели и условия действия. Основные этапы этого процесса можно представить в следующем виде. (см. табл.2.)

Таблица 2.

Этапы развития навыка

Этапы развития навыка	Характер навыка	Цель навыка	Особенности выполнения действия
1. Ознакомительный.	Осмысливание действий и их представление	Ознакомление с приемами выполнения действий.	Отчетливое понимание цели, но смутное – способов ее достижения; весьма грубые ошибки при действии.
2.Подготовительный(аналитический).	Сознательное, но неумелое выполнение.	Овладение отдельными элементами действия; анализ способов их выполнения	Отчетливое понимание способов выполнения действия, но неточное и неустойчивое его выполнение; много лишних движений, очень напряжено внимание; сосредоточенность на своих действиях; плохой контроль.

3.Стандартизирую щий (синтетиче-ский).	Автоматизация элементов действия.	Сочетание и объединение элементарных движений в	Повышение качества движений, их слияние, устранение лишних, перенос внимания на результат; улучшение контроля, переход к мускульному контролю.
4.Варьирующий (ситуативный).	Пластическая приспособ - ляемость к ситуации.	Овладение произвольным регулировани-ем характера действия.	Гибкое целесообразное выполнение действий; контроль на основе специальных сенсорных синтезов; интеллектуальные синтезы (интуиция).

Не только навыки, но и умения являются компонентами деятельности и входят в ее структуру. Термин «умения» обозначает владение сложной системой психических и практических действий, необходимых для целесообразной регуляции деятельности имеющимися у субъекта знаниями и навыками.Формирование умений представляет собой овладение всей системой операций по переработке информации, содержащейся в знаниях, и информации, получаемой от предмета, операций по выявлению этой информации, ее составлению и соотнесению с действиями.

Процесс формирования умений, научение умениям может происходить разными путями. Выделяют в основном два пути. В первом из них обучающийся имеет необходимые знания, перед ним ставятся задачи их рационального применения, и человек сам ищет решения, обнаруживая путем проб и ошибок соответствующие ориентиры, способы переработки информации и приемы деятельности.

Этот путь наиболее распространен сегодня в обучении, хотя и является наименее эффективным Второй путь состоит в том, что обучающий управляет психической деятельностью ученика, необходимой для применения знаний. В этом случае педагог знакомит ученика с ориентирами отбора признаков и операций, организует деятельность учащегося по переработке и использованию полученной информации для решения поставленных задач. Этот путь сейчас интенсивно разрабатывается в педагогической психологии.

Деятельность человека как сознательная активность формируется и развивается в связи с формированием и развитием его сознания. Она всегда осуществляется в определенной системе отношений человека с другими людьми. Деятельность приобретает характер совместной деятельности. Ее результаты влияют на окружающий мир, на жизнь и судьбы людей. Продукты деятельности, созданные человеком, продлевают его жизнь после смерти.

Другими словами, в деятельности выражается личность человека и одновременно деятельность формирует его личность. Деятельность характеризуется сознательной активностью, направленной на познание и преобразование окружающего мира и самого человека. Но эта активность только постепенно в ходе развития под влиянием воспитания и обучения принимает формы сознательной целенаправленной деятельности.

Сначала эта активность ребенка имеет характер импульсивного поведения. В первые дни после рождения поведение ребенка ограничивается несколькими простейшими врожденными реакциями – оборонительными, пищевыми, лабиринтными (утихание при покачивании) и несколько позже – ориентировочно-исследовательскими. На их основе в течение первого года развивается исследовательское поведение. С года под влиянием обучения и подражания начинает формироваться практическое поведение.

Таким образом, деятельность – это та форма активного отношения к действительности, через которую устанавливается реальная связь между человеком и окружающим его миром. Реализуя и раскрывая в деятельности свои внутренние свойства, человек выступает по отношению к вещам как субъект, а к людям как личность.

Основные виды деятельности

Современный человек занимается разнообразными видами деятельности. Видов деятельности очень много и представить, описать все виды человеческой деятельности невозможно, так как эти виды связаны с потребностями человека, а число потребностей очень велико, что обусловлено индивидуальными особенностями людей.

Однако можно обобщить и выделить свойственные всем людям основные виды деятельности. Они будут соответствовать общим потребностям, которые можно обнаружить практически у всех без исключения людей. А точнее те виды социальной человеческой активности, в которые неизбежно включается каждый человек в процессе своего индивидуального развития. Такими видами деятельности являются общение, игра, учение и труд.

Общение рассматривается как вид деятельности, направленный на обмен информацией между общающимися людьми, на установление контакта, взаимопонимания и правильных взаимоотношений между ними. Данное понятие более подробно мы рассмотрим в главе «Общение».

Игра (детская) – вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними, направленный на познание окружающей реальности. Можно сказать, что игра – это особый вид деятельности, результатом которого не является производство какого-либо материального или идеального продукта. Чаще всего игры носят характер развлечения, преследуют цель получения отдыха. Существует несколько типов игр: индивидуальные и групповые, предметные и сюжетные, ролевые и игры с правилами. Индивидуальные игры – это род деятельности, когда игрой занят один человек, групповые – включают несколько индивидов. Предметные игры связаны с включением в игровую деятельность каких-либо предметов, а сюжетные

разворачиваются по определенному сценарию, воспроизводя его в основных деталях. Ролевые игры допускают поведение человека, ограниченное определенной ролью, которую в игре он берет на себя, а игры с правилами регулирования определенное системой правил поведения их участников. Бывают и смешанные типы игр: предметно-ролевые, сюжетно-ролевые, сюжетные игры с правилами и т.п. Игры имеют большое значение в жизни людей. Для детей игры имеют по преимуществу развивающее значение. У взрослых игра не является ведущим видом деятельности, а служит средством общения и разрядки.

Следующий вид деятельности – это учение. ***Учение*** выступает как вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков. Учение может быть организованным и осуществляться в специальных образовательных учреждениях. Оно может быть неорганизованным и происходить попутно, в других видах деятельности как их побочный, дополнительный результат. У взрослых людей учение может приобретать характер самообразования. Особенности учебной деятельности заключается в том, что она непосредственно служит средством психологического развития индивида.

Особое место в системе человеческой деятельности занимает ***труд***. Труд – целесообразная деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности для удовлетворения своих потребностей, создание материальных и духовных ценностей. Благодаря труду, человек построил современное общество, создал предметы материальной и духовной культуры, преобразовал условия своей жизни таким образом, что открыл для себя перспективы дальнейшего, практически неограниченного развития.

Таким образом, деятельность человека – весьма сложное и многообразное явление. В осуществлении деятельности задействованы все компоненты иерархической структуры человека: физиологический, психический и социальный.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое деятельность?

2. Охарактеризуйте психологические особенности деятельности.

3. Расскажите о структуре деятельности и ее компонентах.

4. Что такое «интериоризация» и «экстериоризация»?

5. Что такое «потребность» и «мотив»? Какие виды потребностей вы знаете?

6. Какие компоненты в действии можно выделить?

7. Охарактеризуйте навыки и умения как структурные компоненты деятельности.

8. Расскажите об основных видах деятельности.

Тесты для самоконтроля:

1. Деятельность – это:

а) правильное отражение реальности;

б) активная ориентация организма в среде;

в) процесс взаимодействия человека с миром;

г) специфически человеческая регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

2. Потребностями называются:

а) сознание необходимости определенных действий;

б) состояние человека, испытываемое им как нужда в объектах и выступающая источником его активности;

в) осознание человеком в продуктах удовлетворения биологических нужд;

г) осознание своих нужд в культурных ценностях.

3. В структуру деятельности входят:

а) психофизиологические функции, операции;

б) мотив, цель, действие, операции, психофизиологические функции;

в) действие, операции, мотив;

г) способы, цель, результат, действие.

4. К основным видам деятельности относятся:

а) упражнение, игра, действие;

б) операции, труд, умения, навыки;

в) общение, игра, учение, труд;

г) умения, действия, упражнение, игра.

5. Развитие деятельности как сознательной активности у ребенка имеет характер:

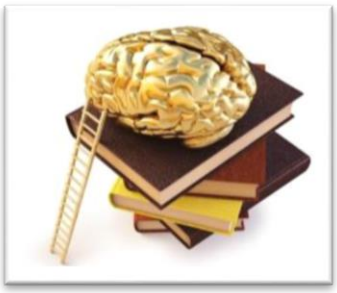
а) импульсивного поведения;
б) исследовательского поведения;
в) практического поведения;
г) коммуникативного поведения;
д) все ответы верны.

Рекомендуемая литература:

1. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. – М., 1966.
2. Давлетшин М.Г. Общая психология. – Ташкент, 2003.
3. Газиев Э.Г. Психология. – Ташкент, 1994.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. – М., 2005.
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1982.
6. Мерлин В.С. Очерки интегрального исследования индивидуальности. – М., 1989.
7. Обухова Л.Ф. Концепция Жана Пиаже: за и против. – М., 1984.
8. Степанов В.Е. Психология: учебник для вузов. – М., 2004.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 2005.

ТЕМА 11. ОЩУЩЕНИЯ

ПЛАН:



1.Понятие об ощущении.

2. Физиологические механизмы ощущений.

3. Классификация ощущений.

4. Общие свойства ощущения

5. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

познание
ощущение
чувственное и рациональное
мировозрение
психика
энзопсихика Обонятельные ощущения
экстерорецептивные,
проприорецептивные,
интерорецептивные
рецепторы

Понятие об ощущении

Познание присуще только человеку и направлено на открытие чего-то неизвестного, нового.

Познание – это отражение и воспроизведение действительности в мышлении субъекта, результатом которого является новое знание о мире.

Современная философия считает, что познание проходит две главные ступени – чувственное и рациональное (логическое). Чувственное познание – низшая ступень – осуществляется в форме ощущений, восприятий и представлений.

Ощущения – исходная клеточка познавательного процесса. Более сложной и высокой формой чувственного отражения является восприятие – целостный чувственный образ объекта. Здесь уже вступает в дело мысль, обозначающая воспринимаемый объект. Наконец, высшей формой чувственного отражения является представление – образное знание о непосредственно не воспринимаемых нами объектах, воспроизводимое по памяти. В представлении уже вступает в дело абстрагирующая способность нашего сознания. Но в чувственных образах фиксируется лишь и преимущественно внешняя сторона явлений, познается только единичное.

На второй – высшей ступени – рациональном познании – происходит выявление общего, существенного. Основным инструментом здесь выступает мышление и разум. Извлекая данные, полученные от органов чувств, человек с помощью суждений, умозаключений и понятий познает закономерности окружающего мира.К познавательным процессам, как разновидности психических процессов, психология относит: ощущение, восприятие, представление, воображение, мышление и интеллект, творчество, внимание, мнемические процессы.

Ощущение – это самое первое соприкосновение нашего внутреннего мира с внешним миром посредством сенсорной системы. Через ощущения мы узнаем о цвете, вкусе, запахе, движении, положении в пространстве и многом другом в окружающем и нашем внутреннем мире.

Ощущения являются основным источником наших знаний о внешнем мире и о собственном теле. Они считаются самыми простыми из всех психических явлений и представляют собой осознаваемый, субъективно представленный в голове человека или неосознаваемый, но действующий на его поведение продукт переработки центральной нервной системой значимых раздражителей, возникающих во внутренней или внешней среде. Ощущения являются не только основным источником наших знаний о мире, но и наших чувств и эмоций.

Ощущение – это простейший психический процесс, состоящий из отражений отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний

организма при непосредственном воздействии раздражителей на соответствующие рецепторы.

По своему происхождению ощущения с самого начала были связаны с деятельностью организма, с необходимостью удовлетворения его биологических потребностей. Ощущения в своем качестве и многообразии отражают разнообразие значимых для человека свойств окружающей среды. Кроме того, они были необходимы для приспособления человека к изменяющимся условиям жизни. Ощущения дают материал для других, более сложных психических процессов – восприятия, мышления, воображения.

Ощущения свойственны не только человеку, но и животным, причем некоторые животные обладают более острым зрением (орлы), чем человек, более тонким обонянием и слухом (собака). Но глаз и ухо человека различают в вещах значительно больше, чем глаз орла и ухо собаки, так как ощущения человека обогащаются его мышлением.

Ощущения носят избирательный и в то же время активный характер. Избирательность заключается в использовании того рецептора, который способен отразить те или иные признаки предметов и явлений реального мира. Активность ощущений реализуется через движение органов чувств.Например, в процессе зрительных ощущений глаз совершает непрерывные движения, как бы ощупывая предмет. Неподвижный газ практически слеп.

Таким образом, процесс ощущений – это не одноактное пассивное отражение того или иного свойства, а активный процесс, сложная деятельность анализаторов, имеющая определенную структуру.

Физиологические механизмы ощущений

Ощущение возникает как реакция нервной системы на тот или иной раздражитель и имеет рефлекторную основу. Физиологической основой ощущений является сложная деятельность органов чувств. И.П. Павлов назвал эту деятельность анализаторной, а системы клеток, наиболее сложно организованных и являющихся воспринимающими аппаратами, которые непосредственно осуществляют анализ

раздражений, анализаторами, каждый из которых состоит из трех частей:

- периферического отдела, называемого рецептором. Рецептор является основной частью любого органа чувств и представляет собой окончание чувствующего нерва. Он является воспринимающей частью анализатора и основная его функция – трансформация внешней энергии в нервный процесс;

- афферентных (центростремительных) и эфферентных (центробежных) нервов – проводящих путей, соединяющих периферический отдел анализатора с центральным; - подкорковых и корковых отделов анализатора, в которых происходит переработка нервных импульсов, приходящих из периферических отделов.В корковом отделе каждого анализатора находится ядро, т.е. центральная часть, где сконцентрирована основная масса рецепторных клеток, и периферия, состоящая из рассеянных клеточных элементов, которые в том или ином количестве расположены в различных областях коры. Рецепторные клетки ядерной части анализатора находятся в той области коры головного мозга, куда входят центростремительные нервы от рецептора. Рассеянные (периферические) элементы данного анализатора входят в области, смежные с ядрами других анализаторов. Ядро анализатора выполняет функцию тонкого анализа и синтеза, например, дифференцирует звуки о высоте. Рассеянные элементы связаны с функцией грубого анализа, например, различение музыкальных звуков и шумов. Для возникновения необходима работа всего анализатора как целого. Воздействие раздражителя на рецептор вызывает появление раздражения. Начало этого раздражения выражается в превращении внешней энергии в нервный процесс, который производится рецептором. От рецептора этот процесс по центростремительному нерву достигает ядерной части анализатора. Когда возбуждение достигает корковых клеток анализатора, возникает ответ организма на раздражение. Мы ощущаем свет, звук, вкус или другие качества раздражителей. Анализатор составляет исходную и важнейшую часть всего пути нервных процессов или рефлекторной дуги. Рефлекторное кольцо состоит из

рецептора, проводящих путей, центральной части и эффектора. Взаимосвязь элементов рефлекторного кольца обеспечивает основу ориентировки сложного организма в окружающем мире, деятельность организма в зависимости от условий его существования.

Классификация ощущений

Существуют различные подходы к классификации ощущений. Выделяют следующие основания классификации ощущений:

- по наличию или отсутствию непосредственных контактов рецептора с раздражителей, вызывающим ощущение; - по месту расположения рецепторов; - по времени возникновения в ходе эволюции; - по модальности (виду) раздражителя (рис. 4). Рассмотрим систематическую классификацию ощущений, предложенную английским физиологом Ч. Шеррингтоном (1906), который на основе анатомического положения рецепторов и выполняемой ими функции выделил три основных класса ощущений: экстерорецептивные, отражающие свойства предметов и явлений внешней среды и имеющие рецепторы на поверхности тела, они обеспечивают получение сигналов из внешнего мира и создают основу для нашего сознательного поведения; интерорецептивные (органические), имеющие рецепторы, расположенные во внутренних органах и тканях тела (на стенках желудка и кишечника, сердца и кровеносной системы) и отражающие состояние внутренних органов; проприорецептивные, рецепторы которых расположены в мышцах и связках, они дают информацию о движении и положении нашего тела, обеспечивают регуляцию наших движений

Экстерорецепторы можно подразделить на две группы: контактные и дистантные рецепторы. Контактные рецепторы передают раздражение при непосредственном контакте с воздействующими на них объектами – таковы осязательный и вкусовой рецепторы. Дистантные рецепторы реагируют на раздражения, исходящие от удаленного объекта; дистант-рецепторами являются зрительные, слуховые.

Обонятельные ощущения занимают промежуточное положение между этими подклассами экстероцепции. В состав осязания, наряду с тактильными ощущениями (ощущения прикосновения) входит вполне самостоятельный вид ощущений – температурных, которые имеют большое значение для всего процесса терморегуляции и теплообмена между организмом и окружающей средой. Промежуточное положение между тактильными и слуховыми ощущениями занимают вибрационные ощущения.

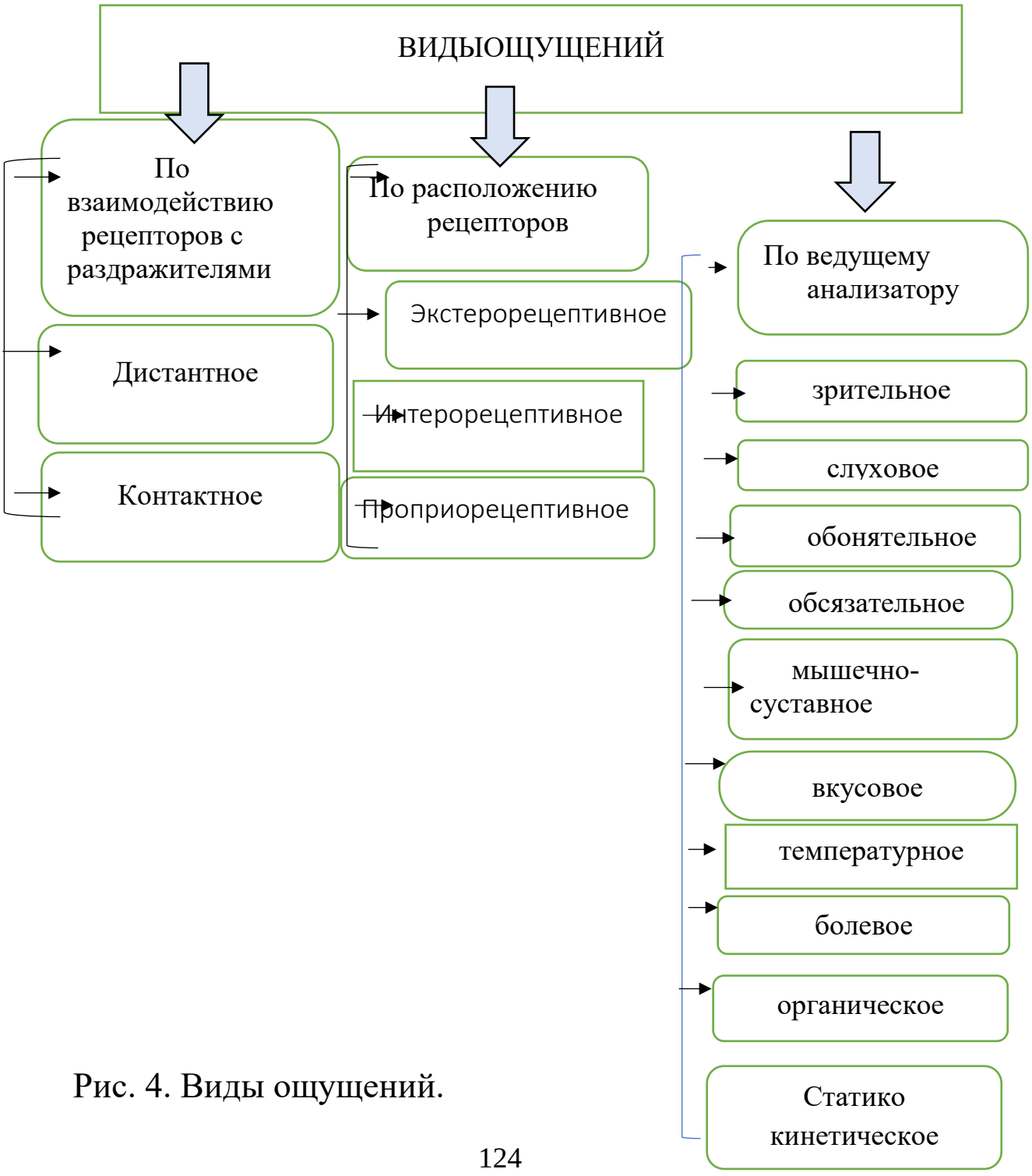


Рис. 4. Виды ощущений.

Большую роль в общем процессе ориентировки человека в окружающей среде играют статические и кинестетические ощущения.

Статическая чувствительность отражает положение нашего тела в пространстве. Рецепторы ее расположены в вестибулярном аппарате внутреннего уха. Резкие и частые изменения положения тела относительно плоскости земли могут приводить к головокружению.

Кинестетическими ощущениями называют ощущения движения и положения отдельных частей тела. Без ощущений подобного рода мы бы испытывали большие трудности, связанные с одновременным согласованием движений различных частей тела, сохранением позы, равновесия, контролем различных непроизвольных движений (безусловно-рефлекторные реакции, навыки и т.п.), потому что все они включают в себя такие двигательные моменты, которые выполняются автоматически очень быстро. Кроме мышц и сухожилий, рецепторы кинестетических ощущений находятся в других органах. Например, формирование ощущений, которые способствуют поддержанию и сохранению равновесия, происходит благодаря наличию особых рецепторов равновесия, имеющихся во внутреннем ухе. От работы этих рецепторов зависит чувство ускорения или замедления движений. Общие для разных анализаторов болевые ощущения сигнализируют о разрушительной силе раздражителя. Наиболее древней является органическая (прежде всего болевая) чувствительность, затем появились контактные (тактильная, осязание) формы. И самыми эволюционно молодыми следует считать слуховые и особенно зрительные системы рецепторов.

С точки зрения данных современной науки, принятое разделение ощущений на внешние (экстерорецепторы) и внутренние (интерорецепторы) недостаточно. Некоторые виды ощущений можно считать внешне-внутренними,к которым относятся температурные и болевые, вкусовые и вибрационные, мышечно-суставные и статико-динамические.

Попытку создания генетической классификации ощущений предпринял английский невролог Х. Хэд (1918), выделивший

два вида чувствительности: протопатическую (более примитивную, аффективную, менее дифференцирующую и локализованную), к которой относятся органические чувства (голод, жажда и пр.); эпикритическую (более тонко дифференцирующую, объективированную и рациональную), в которой относятся основные органы чувств человека. Эпикритическая чувствительность молодая в генетическом плане, она осуществляет контроль за протопатической чувствительностью.

Общие свойства ощущений

Различные виды ощущений характеризуются не только специфичностью, но и общими для них свойствами. К таким свойствам относятся качество, интенсивность, длительность и пространственная локализация.

Качество – это основная особенность данного ощущения, отличающая его от других видов ощущений и варьирующая в пределах данного вида. Так, слуховые ощущения отличаются по высоте, тембру, громкости; зрительные – по насыщенности, цветовому тону и т.д.; вкусовые ощущения предоставляют информацию о некоторых химических характеристиках предмета: сладкий или кислый, горький или соленый; обоняние тоже дает информацию о химических признаках предмета, но другого рода: цветочный запах, запах миндаля, запах сероводорода и др. Когда говорят о качестве ощущений, то имеют в виду модальность ощущений, поскольку именно модальность отражает основное качество соответствующего ощущения.

Интенсивность ощущения является его количественной характеристикой и зависит от силы действующего раздражителя и функционального состояния рецептора. Например, если у вас насморк, то интенсивность воспрнимаемых запахов может быть искажена.

Длительность или продолжительность ощущения – это временная характеристика возникшего ощущения. Она также определяется функциональным состоянием органов чувств, но главным образом – временем действия раздражителя и его интенсивностью. При воздействии раздражителя на чувство

ощущение возникает не сразу, а спустя некоторое время, которое назвали латентным (скрытым) периодом ощущения. Этот период для разных видов ощущений неодинаков: для тактильных ощущений он равен 130 миллисекунд, для болевых – 370 млс, для вкусовых – 50 млс.

Для ощущений характерна пространственная локализация раздражителя. Анализ, осуществляемый рецепторами, дает нам сведения о локализации раздражителя в пространстве, т.е. мы можем сказать, откуда падает свет, идет тепло или на какой участок тела воздействует раздражитель.

Ощущение не возникает одновременно с началом действия раздражителя и не исчезает одновременно с прекращением его действия. Эта инерция ощущений проявляется в так называемом ***последействии***. След от раздражителя остается в виде последовательного образа. Различают положительные и отрицательные последовательные образы.

Положительный последовательный образ соответствует первоначальному раздражению, состоит в сохранения следа раздражения того качества, что и действующий раздражитель.

Отрицательный последовательный образ заключается в возникновении качества ощущения, противоположного качеству, воздействовавшего раздражителя. Например, свет – темнота, тяжесть – легкость, тепло – холод и др. Возникновение отрицательных последовательных образов объясняется уменьшением чувствительности данного рецептора к определенному воздействию.

Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений

Изменение чувствительности анализаторов под влиянием их приспособления к действующим раздражителям называют адаптацией. Общая закономерность здесь такова: при переходе от сильных к слабым раздражителям чувствительность повышается, при переходе от слабых к сильным – снижается. Степень адаптации различных анализаторных систем неодинакова: высокая адаптация наблюдается в тактильных, температурных, обонятельных и зрительных ощущениях, слабая – в слуховых и болевых ощущениях. Более быстро адаптируются обонятельные и тактильные анализаторы. Полная адаптация к

запаху йода наступает через одну минуту. Через три секунды ощущение давления отражает только 1/5 силы раздражителя. Для полной адаптации к темноте необходимо 45 минут.

В учебнике под редакцией А.В. Петровского выделяется три разновидности явления адаптации: адаптация как полное исчезновение ощущения при продолжительности действия раздражителя; адаптация как притупление ощущения под влиянием действия сильного раздражителя. Эти два вида адаптации объединяют термином «негативная адаптация», так как в результате ее снижается чувствительность анализаторов; адаптацией также называют повышение чувствительности под влиянием действия слабого раздражителя. Этот вид адаптации определяется как позитивная адаптация. К этому виду относится, например, темновая адаптация, когда увеличивается чувствительность зрительного анализатора под влиянием пребывания в темноте.

Явление адаптации можно объяснить теми периферическими изменениями, которые происходят в функционировании рецептора при продолжительном воздействии на него раздражителя. Так, известно, что под влиянием света разлагается (выцветает) зрительный пурпур, находящийся в палочках сетчатки глаза. В темноте же, напротив, зрительный пурпур восстанавливается, что приводит к повышению чувствительности. Явление адаптации объясняется и процессами, протекающими в центральных отделах анализаторов. Общая закономерность взаимодействия ощущений такова: слабые раздражители в одной анализаторной системе повышают чувствительность другой системы, сильные – понижают. Например, слабые вкусовые ощущения (кислое) повышают зрительную чувствительность, взаимное влияние отмечается между звуковыми и зрительными ощущениями. Повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов, а также систематических упражнений называется ***сенсибилизацией***. А.Р. Лурия выделяет две стороны повышения чувствительности по типу сенсибилизации. Первая носит длительный, постоянный характер и зависит преимущественно от устойчивых изменений, происходящих в организме, поэтому

возраст субъекта отчетливо связан с изменением чувствительности. Исследования показали, что острота чувствительности органов чувств нарастает с возрастом, достигая максимума к 20-30 годам с тем, чтобы в дальнейшем постепенно снижаться. Вторая сторона повышения чувствительности по типу сенсибилизации носит временный характер и зависит как от физиологических, так и от экстренных психологических воздействий на состояние субъекта. других очагов, что способствует повышению чувствительности в новых условиях.

Адаптация имеет целесообразное биологическое значение. Она содействует отражению слабых раздражителей и предохраняет анализаторы от чрезмерного воздействия сильных раздражителей. При взаимодействии ощущений отмечается и такое явление, как ***синестезия***, т.е. возникновение под влиянием раздражения одного анализатора ощущения, характерного для других анализаторов. Например, у человека под влиянием звуков могут возникнуть цветовые ощущения, а некоторые цветовые сочетания, в свою очередь, влияют на температурную чувствительность. Так, широко известно, что высокие звуки мы расцениваем как «светлые», а низкие как «темные».

Синестезия усиливает чувственный тон ощущений. Явление синестезии распространяется на все модальности. Следует отметить, что проявления синестезии индивидуальны. Есть люди с очень яркой способностью к синестезии и люди, у которых она почти не наблюдается. Так, А.Р. Лурия подробно изучал известного мнемониста Ш., о котором он рассказывал в своей книге. Этот человек, у которого синестезия проявлялась с исключительной отчетливостью. Он воспринимал все голоса окрашенными и нередко говорил, что голос обращающегося к нему человека, например, «желтый и рассыпчатый». Тоны, которые он слышал, вызывали у него зрительные ощущения различных оттенков (от ярко-желтого до фиолетового). Воспринимаемые цвета ощущались им как «звонкие» или «глухие», «соленые» или «хрустящие».

Таким образом, явление синестезии – еще одно свидетельство постоянной взаимосвязи анализаторных систем

человеческого организма, целостности чувственного отражения объективного мира.

Вопросы для самопроверки:

1. Каково значение ощущений в жизни человека?
2. Что такое ощущение и каковы его основные признаки?
3. Что является физиологическим механизмом ощущений?
4. Из каких частей состоит анализатор?
5. Какие вы знаете концепции и теории ощущений?
6. Какие вы знаете классификации ощущений?
7. Каким психофизиологическим закономерностям подчиняются ощущения?
8. Расскажите о сенсорной адаптации.
9. Что такое сенсибилизация? Что такое синестезия?
10. Расскажите о развитии ощущений у детей.

Тесты для самоконтроля:

1. Ощущение – это:

а) реакция мозга, состоящая в отражении отдельных свойств предметов и явлений материального мира;

б) элементарный психический процесс отражения отдельных признаков предметов и явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на органы чувств;

в) процесс отражения в коре головного мозга предметов и явлений объективного мира;

г) процесс субъективного переживания своего отношения к окружаю-щему миру.

2. Проводящие пути, по которым возбуждения, возникающие в рецепто-ре, передаются к вышележащим центрам нервной системы, называются:

а) афферентными;

б) эфферентными;

в) эффективными;

г) аффективными.

3. Минимальное различие между двумя интенсивностями раздражителя, вызывающее замечаемое различие интенсивности ощущения, называется:

а) абсолютным нижним порогом;

б) порогом различения;

в) временным порогом ощущений;

г) диапазоном чувствительности к интенсивности.

4. Рецепторы, специализирующиеся на отражении воздействий из внутренней среды организма, называются:

а) экстерорецепторами;

б) интерорецепторами;

в) проприорецепторами;

г) внутренними.

5. К экстерорецептивным относятся ощущения:

а) зрительные;

б) органические;

в) вибрационные;

г) температурные

Рекомендуемая литература:

1. Веккер Л.М. Психические процессы. В 3-х т. – Л., 1974. Т.1.

2. Гельфанд С.А. Слух. Введение в психологическую и физиологиче-скую акустику. – М., 1984.

3. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. В 2-х т. – М., 1986. Т.1.

4. Лурия А.Р. Ощущения и восприятие. – М., 1975.

5. Немов Р.С. Психология. В 3-х кн. – М., 1999. Кн.1.

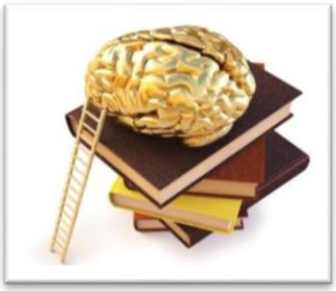
6. Давлетшин М.Г. Общая психология. – Ташкент, 2003.

7. Каримова В.М. Психология. – Ташкент, 2000.

8. Газиев Э.Р. Психология. – Ташкент, 1994.

ТЕМА 12. ВОСПРИЯТИЯ

ПЛАН:



1. Общая характеристика восприятия
2. Физиологические механизмы восприятия
3. Основные свойства и виды восприятия
3. Предмет и фон, взаимоотношение целого и части в восприятии

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

восприятие
раздражители
анализаторы
обонятельное восприятие
осязательное восприятие апперцепция
контраст предметов
целостный
детализирующий
ощущение

Общая характеристика восприятия

Человек живет не в мире изолированных световых или цветовых пятен, звуков или прикосновений, он живет в мире вещей, предметов и форм, в мире сложных ситуаций. Все, что бы человек ни воспринимал, неизменно предстает перед ним в виде целостных образов. Понятия «ощущение» и «восприятие» взаимосвязаны между собой, однако между ними существуют и коренные различия. В результате объединения изолированные ощущения превращаются в целостное восприятие, переходят от отражения отдельных признаков к отражению целых предметов или ситуаций. Поэтому основным отличием восприятия от ощущения является предметность осознания всего, что

воздействует на нас, т.е. целостное отображение предмета в совокупности всех его свойств.

Таким образом, восприятие – это психический процесс целостного отражения предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Восприятие – это не простая сумма ощущений. Помимо ощущений, в процессе восприятия задействован предыдущий опыт, процессы осмысления того, что воспринимается, а также процессы памяти. Поэтому восприятие очень часто называют перцептивной системой человека.

В настоящее время существуют различные теории процесса распознавания образов. В этих теориях основное внимание уделено на то, как внешние сигналы, воздействующие на органы чувств, преобразуются в осмысленные перцептивные образы.

Исследования психофизиологов показывают, что восприятие является очень сложным процессом, требующим значительной аналитико-синтетической работы. В процесс восприятия всегда включены двигательные компоненты (ощупывание предметов и движение глаз при восприятии конкретных предметов; пропевание или проговаривание соответствующих звуков при восприятии речи). Поэтому восприятие правильнее всего обозначать как перцептивную (воспринимающую) деятельность субъекта. Результатом этой деятельности является целостное представление о предмете, с которым мы сталкиваемся в реальной жизни.

Целостное отражение предмета требует выделения из всего комплекса воздействующих признаков (цвет, форма, вкус и т.д.) основных ведущих признаков с одновременным отвлечением от несущественных. Можно пред-положить, что на данном этапе восприятия в формировании перцептивного образа может принимать участие мышление. Но следующий этап восприятия требует объединения группы основных существенных признаков и сопоставления воспринятого комплекса признаков с прежними знаниями о предмете, т.е. в процессе восприятия участвует память. Если при таком сопоставлении гипотезы о предлагаемом предмете совпадает с поступающей информацией, возникает узнавание предмета и происходит его

восприятие, а если же не совпадает, то поиски нужного решения продолжаются до тех пор, пока субъект не найдет его.

Огромную роль в восприятии играет наше желание воспринимать тот или иной предмет, сознание необходимости или обязанности воспринять его, волевые усилия, направленные на то, чтобы добиться лучшего восприятия, настойчивость, которую мы в этих случаях проявляем. Следовательно, в восприятии предмета реального мира задействованы внимание и направленность человека.

Наше отношение к тому, что мы воспринимаем, имеет большое значение для процесса восприятия. Предмет может быть интересен или безразличен для нас, т.к. он может вызывать у нас различные чувства. Понятно, что интересный для нас предмет будет восприниматься нами более активно и, наоборот, безразличный для нас предмет мы можем даже не заметить.

Таким образом, восприятие – это весьма сложный, но вместе с тем единый процесс, направленный на познание того, что в данный момент воздействует на нас.

Физиологические механизмы восприятия

Физиологической основой восприятия являются процессы, происходящие в органах чувств, нервных волокнах и центральной нервной системе. Нервное возбуждение от раздражителей поступает в проекционные (сенсорные) зоны коры, которые представляют собой как бы центральную проекцию нервных окончаний, имеющихся в органах чувств. В зависимости от того, с каким органом связана проекционная зона, формируется определенная сенсорная информация.

На уровне предложенной схемы формируются ощущения, которые могут быть рассмотрены как структурный элемент процесса восприятия. Например, при нарушении работы зрительной проекционной зоны наступает так называемая центральная слепота, т.е. при полной исправности периферии – органов чувств – человек полностью лишается зрительных ощущений, он ничего не видит. Совсем иначе обстоит дело при поражениях или нарушении работы интегративной зоны. Человек видит отдельные световые пятна, какие-то контуры, но не понимает, что он видит. Он перестает осмысливать то, что

воздействует на него, и не узнает даже хорошо знакомые предметы. Аналогичная картина наблюдается при нарушении интегративных зон других модальностей. Так, при нарушении слуховых интегративных зон люди перестают понимать человеческую речь.

Физиологическая основа восприятия еще более усложняется тем, что оно тесно связано с двигательной деятельностью, с эмоциональными переживаниями, разнообразными мыслительными процессами. Следовательно, начавшись в органах чувств, нервные возбуждения, вызванные внешними раздражителями, переходят в нервные центры, где охватывают собой различные зоны коры, выступают во взаимодействия с другими нервными возбуждениями. Вся эта сеть возбуждений, взаимодействующих между собой и широко охватывающих разные зоны коры, и составляет физиологическую основу восприятия.

Рефлекторную основу восприятия раскрыл И.П. Павлов. Он показал, что в основе восприятия лежат условные рефлексы, т.е. временные нервные свя-зи, образующиеся в коре больших полушарий головного мозга при воздей-ствии на рецепторы предметов или явлений окружающего мира. При этом последние выступают в качестве комплексных раздражителей, так как при обработке вызванного ими возбуждения в ядрах корковых отделов анализаторов протекают сложные процессы анализа и синтеза. Анализ и синтез обеспечивают выделение объекта восприятия из окружающей среды, и на этой основе все его свойства объединяются в целостный образ.

Временные нервные связи, обеспечивающие процесс восприятия, могут быть двух видов: образуемые в пределах одного анализатора и межанализаторные.

Первый вид имеет место при воздействии на организм комплексного раздражителя одной модальности. Например, таким раздражителем является мелодия, представляющая собой своеобразное сочетание отдельных звуков, воздействующих на слуховой анализатор. Весь этот комплекс действует как один сложный раздражитель. При этом нервные связи образуются не только в ответ на сами раздражители, но и на их отношение –

временное, пространственное и пр. В результате в коре больших полушарий происходит процесс интегрирования или сложный синтез.

Второй вид нервных связей, образуемых при воздействии комплексного раздражителя, - это связи в пределах разных анализаторов, возникновение которых И.М. Сеченов объяснял существованием ассоциаций (зрительных, кинестетических, осязательных и т.д.). Эти ассоциации у человека обязательно сопровождаются слуховым образом слова, благодаря которому восприятие приобретает целостный характер. Например, если вам завязать глаза и дать в руки шарообразный предмет, предварительно сказав, что это съедобный предмет, и при этом вы можете ощутить его своеобразный запах, попробовать его вкус, то вы без труда поймете, с чем имеете дело. Следовательно, благодаря связям, образуемым между анализаторами, мы отражаем в восприятии такие свойства предметов или явлений, для восприятия которых нет специально приспособленных анализаторов (например, величина предмета, удельный вес и др.).

Таким образом, в основе сложного процесса построения образа восприятия лежат системы внутрианализаторных и межанализаторных связей, обеспечивающих наилучшие условия видения раздражителей и учет взаимодействия свойств предмета как сложного целого.

Основные свойства и виды восприятия

К основным свойствам восприятия следует отнести следующие: предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность, апперцепция, активность.

Предметность восприятия – это способность отражать объекты и явления реального мира не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отдельных предметов. Предметность не является врожденным свойством восприятия. Возникновение и совершенствование этого свойства происходит в процессе онтогенеза, начиная с первого года жизни ребенка. И.М.Сеченов полагал, что предметность формируется на основе движений, обеспечивающих контакт ребенка с предметом. Заговорив о роли движения в обеспечении

предметности восприятия, мы должны рассмотреть моторный компонент восприятия, к моторным компонентам относятся: движение руки, ощупывающей предмет; движения глаза, прослеживающего видимый контур; движения гортани, воспроизводящие звук и т.д. Надо отметить, что в работе глаз и рук есть много общего. Так глаза, как и руки последовательно осматривают, как бы «ощупывают» контуры рисунка и предмета. Движения глаз разнообразны и выполняют много функций. При зрительном восприятии имеют место микро- и макродвижения глаз.

Если человек пристально смотрит в какую-либо точку неподвижного предмета, то субъективно у него возникает представление, что он фиксирует эту точку неподвижным взором. Однако в действительности зрительное восприятие сопровождается непроизвольными и незаметными для человека микродвижениями. Таким образом, возможность предметного восприятия в значительной мере обусловлена присутствием в процессе восприятия моторного компонента.

Другим свойством восприятия является его ***целостность***. В отличие от ощущения, отражающего отдельные свойства предмета, восприятие дает целостный образ предмета. Компоненты ощущения настолько прочно связаны между собой, что единый сложный образ предмета возникает даже тогда, когда на человека непосредственно действуют только отдельные свойства или отдельные части объекта. Целостность восприятия выражается в том, что даже при неполном отражении отдельных свойств воспринимаемого объекта происходит мысленное достраивание полученной информации до целостного образа конкретного предмета.

С целостностью восприятия связана и его структурность. Данное свойство заключается в том, что восприятие в большинстве случаев не является проекцией наших мгновенных ощущений и их простой суммой. Мы воспринимаем фактически абстрагированную от этих ощущений обобщенную структуру, которая формируется в течение некоторого времени. Например, если человек слушает какую-нибудь мелодию, то услышанные ранее но-ты еще продолжают звучать у него в сознании, когда

поступает информация о звучании новой ноты. Обычно слушающий понимает мелодию, т.е. воспринимает ее структуру в целом. Таким образом, восприятие доводит до нашего сознания структуру предмета или явления, с которым мы столкнулись в реальном мире.

Следующим свойством восприятия является его контантность. Константностью называется относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия. Благодаря контантности, проявляющейся в способности перцептивной системы компенсировать изменения условий восприятия, мы воспринимаем окружающие нас предметы как относительно постоянные. В наибольшей степени константность наблюдается при зрительном восприятии цвета, величины и формы предметов.

Так, константность восприятия цвета заключается в относительной неизменности видимого цвета при изменении освещения. Например, кусок угля в летний солнечный полдень будет примерно в 8-9 раз светлее, чем мел в сумерки. Однако мы воспринимаем окраску угля как черную, а цвет мела даже в сумерках для нас будет белым. Явление константности цвета обусловливается совокупным действием ряда причин, в том числе адаптацией к общему уровню яркости зрительного поля светлостным контрастом, а также представлениями о действительном цвете предметов и условиях их освещенности.

Константность восприятия величины предметов выражается в относительном постоянстве видимой величины предметов при их различной удаленности. Так, рост одного и того же человека с расстояния 3,5 и 10 метров воспринимается нами как неизменный, хотя величина изображения этого человека на сетчатке глаза в зависимости от удаленности будет различной. Это объясняется тем, что при сравнительно небольшой удаленности предметов восприятие их величины определяется не только величиной образа на сетчатке глаза, но и действием ряда факторов. Таким весьма существенным фактором является напряжение глазных мышц, приспосабливающихся к фиксированию предмета на разных расстояниях.

Константность восприятия формы предметов заключается в относительной неизменности восприятия при изменении положения предметов по отношению к линии взора наблюдателя. С каждым изменением положения предмета относительно глаз форма его изображения на сетчатке меняется (например, можно смотреть на предмет прямо, сбоку, с тыльной стороны и т.д.).

Однако благодаря движению глаз по контурным линиям предметов и выделению характерных сочетаний контурных линий, известных нам по прошлому опыту, форма воспринимаемого предмета для нас остается постоянной. Источником константности восприятия являются активные действия перцептивной системы. Многократное восприятие одних и тех же предметов при разных условиях обеспечивает постоянство (инвариантность, неизменную структуру) перцептивного образа относительно изменчивых условий, а также движений самого рецепторного аппарата.

Особенности восприятия определяются всем предшествующим практическим и жизненным опытом человека, поскольку процесс восприятия неотделим от деятельности. Восприятие зависит не только от характера раздражения, но и от самого субъекта. Воспринимает не глаз и ухо, а конкретный живой человек. Зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни называется апперцепцией.

Огромную роль в апперцепции играют знания человека, его предшествующий опыт, его прошлая практика. Знания и опыт оказывают значительное влияние на точность и ясность восприятия. Так, не узнавая при восприятии иностранного языка малознакомые слова, мы, тем не менее, безошибочно разбираем родную речь даже тогда, когда слова произносятся невнятно.

Другой особенностью восприятия предмета в пространстве является контраст предметов. Окружение, в котором находится воспринимаемый нами предмет, оказывает заметное влияние на его восприятие. Например, человек среднего роста в окружении высоких людей кажется значительно меньше своего настоящего роста. Другой пример – восприятие геометрических фигур. Круг среди больших кругов кажется значительно меньше, чем круг

такого же диаметра, находящийся среди кругов значительно меньшего размера.

Содержание восприятия определяется и поставленной перед человеком задачей, и мотивами его деятельности, его интересами и направленностью.

Существенное место в апперцепции занимают установки и эмоции, которые могут изменять содержание восприятия. Так, мать спящего ребенка может не слышать шума улицы, но мгновенно реагирует на любой звук, доносящийся со стороны ребенка.

Явление ошибочного (ложного) или искаженного восприятия называется иллюзией восприятия. Иллюзии наблюдаются в любых видах восприятия (зрительного, слухового и др.). Природа иллюзий определяется не только субъективными причинами, такими как установка, направленность, эмоциональное отношение и т.п., но и физическими факторами и явлениями: освещенность, положение в пространстве и др. ***Осмысленность*** восприятия. Перцептивные образы всегда имеют определенное смысловое значение. Восприятие человека, как мы уже отмечали, тесным образом связано с мышлением. Связь мышления и восприятия прежде всего выражается в том, что сознательно воспринимать предмет – это значит мысленно назвать его, т.е. отнести к определенной группе, классу, связать его с определенным словом.

Процесс осмысления воспринимаемой информации может быть представлен структурно-логической схемой. На первом этапе процесса восприятия происходит выделение комплекса стимулов из потока информации и принятие решения о том, что они относятся к одному и тому же определеному объекту.

На втором этапе происходит поиск в памяти аналогичного или близкого по составу ощущений комплекса признаков, по которым можно идентифицировать объект.

На третьем этапе происходит отнесение воспринятого объекта к определенной категории с последующим поиском дополнительных признаков, подтверждающих или опровергающих правильность принятого решения. И, наконец,

на четвертом этапе формируется окончательный вывод о том, что это за объект, с приписыванием ему еще не воспринятых свойств, характерных для объектов одного с ним класса. Таким образом, восприятие – это в значительной степени интеллектуальный процесс.

Теперь рассмотрим виды восприятия. В современной психологической литературе можно выделить несколько подходов к классификации восприятия. В основе одной из классификаций восприятия лежат различия в анализаторах, участвующих в восприятии.

Основой другого типа классификации восприятия являются формы существования материи: пространство, время и движение. Соответственно различают восприятие пространства, восприятие времени и восприятие движения (рис. 5.).

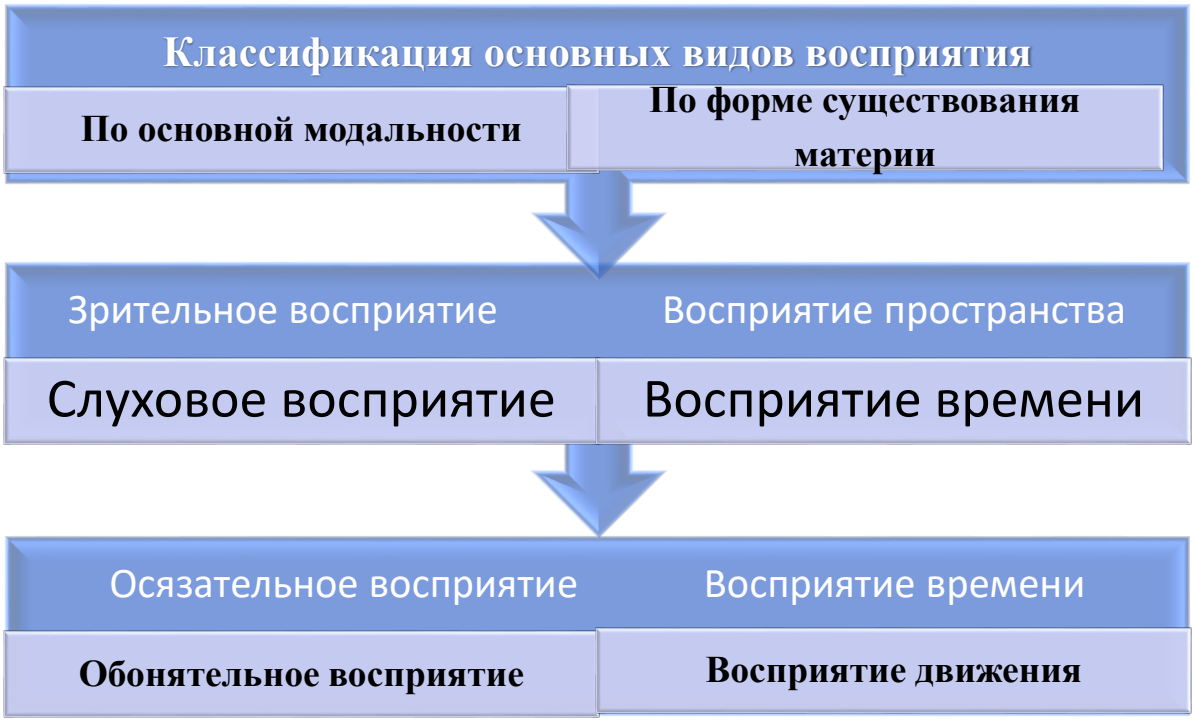


Рис. 6. Классификация основных видов восприятия

Все предметы находятся в пространстве и всякое явление существует во времени. К пространственным свойствам предмета относятся: величина, формы, положение в пространстве.

В восприятии величины предмета существенную роль играет его величина изображения на сетчатке. Величина изображения воспринимаемого предмета на сетчатке глаза

зависит от величины зрительного угла. Чем больше величина зрительного угла, тем больше изображение на сетчатке глаза. Восприятие величины предмета сохраняется и в том случае, если мы будем отходить все дальше и дальше от предмета, хотя при этом изображение предмета на сетчатке глаза будет уменьшаться. Это явление носит название константности восприятия величины предмета.

Восприятие величины предмета определяется не только величиной изображения предмета на сетчатке, но и восприятием расстояния, на котором мы находимся от предмета. Эту закономерность можно выразить так:

Воспринимаемый предмет = Зрительный угол х Расстояние.

Учет удаления предметов в основном осуществляется за счет нашего опыта восприятия предметов при меняющемся расстоянии до них. Константность величины значительно повышается, когда мы видим знакомые предметы и значительно уменьшается при восприятии отвлеченных геометрических форм. Если мы находимся очень далеко от предмета, то он нам кажется меньше, чем на самом деле. Например, когда мы летим на самолете, то все предметы, находящиеся внизу, кажутся нам очень маленькими.

Другой особенностью восприятия предмета в пространстве является ***контраст предметов***. Окружение, в котором находится воспринимаемый нами предмет, оказывает заметное влияние на его восприятие. Например, человек среднего роста в окружении высоких людей, кажется, значительно меньше своего настоящего роста. Другой пример – восприятие геометрических фигур. Круг среди больших кругов, кажется значительно меньше, чем круг такого же диаметра, находящийся среди кругов значительно меньшего размера. Кроме того, на восприятие величины предмета оказывает влияние цвет предмета. Светлые предметы кажутся несколько большими, чем темные. Объемные формы, например, шар или цилиндр кажутся меньше соответствующих плоских изображений.

При восприятии формы предмета явление константности также сохраняется. Например, когда мы смотрим на квадратный или круглый предмет, находящийся сбоку от нас, его проекция

на сетчатке будет выглядеть как эллипс или как трапеция. Тем не менее, мы всегда видим один и тот же предмет одинаковым, имеющим одну и ту же форму. Восприятие формы предмета, находящегося на значительном удалении, может меняться. Так, мелкие детали контура по мере удаления предмета исчезают, и его форма приобретает упрощенный вид.

Очень сложен процесс восприятия объемной формы. Мы воспринимаем объем формы потому, что человеческие глаза обладают способностью бинокулярного зрения. Бинокулярный эффект обусловлен тем, что человек смотрит двумя глазами. Суть бинокулярного эффекта заключается в том, что когда оба глаза смотрят на один и тот же предмет, изображение этого предмета на сетчатке левого и правого глаза будет различно.

Однако бинокулярное зрение не является единственным условием объемного восприятия предмета. Большую роль в восприятии объемной формы предмета играет знание объемных признаков данного предмета, а также распределение света и тени на объемном предмете.

Восприятие человеком пространства имеет целый ряд особенностей. Это обусловлено тем, что пространство трехмерно, и поэтому для его восприятия необходимо задействовать целый ряд совместно работающих анализаторов. При этом восприятие пространства может протекать на разных уровнях.

В восприятии трехмерного пространства прежде всего задействованы функции специального вестибулярного аппарата, расположенного во внутреннем ухе. Вестибулярный аппарат тесно связан с глазодвигательными мышцами, и каждое изменение в нем вызывает рефлекторные изменения в положении глаз.

Таким образом, в восприятии времени необходимо выделить два аспекта: субъективный и объективно-условный. Субъективный аспект связан с нашей личной оценкой проходящих событий, а объективно-условный – связан с объективным течением событий и чередой условно-договорных точек отсчета или интервалов времени. Если первый аспект

отражает наше ощущение времени, то второй аспект помогает нам ориентироваться во времени.

Предмет и фон взаимоотношение целого и части восприятии

Не все предметы окружающего мира воспринимаются нами одинаково. Одни выделяются отчетливо, как бы выступают на «передний план», а другие – менее ясно, словно отходят на «задний план». В соответствии с этим различают предмет, или объект, восприятия и фон, который образуют другие предметы, действующие на нас в это же время, но отходящие на «задний план». Например, когда мы достаем книгу из книжного шкафа, мы воспринимаем много других книг, но предметом, объектом восприятия является лишь та книга, которая нам нужна в данный момент и которую мы ищем.

Первоначально различие между фигурой (предметом) и фоном возникло в изобразительном искусстве. В психологии данная проблема стала рассматриваться как самостоятельная датским психологом Э. Рубином. Фигурой принято называть замкнутую, выступающую вперед, привлекающую внимание часть феноменологического поля, а все, что окружает фигуру, представляет собой фон.

Надо отметить, что соотношение предмета и фона – это соотношение динамическое. То, что в данный момент относится к фону, может через некоторое время стать предметом, и наоборот, то, что было предметом, может стать фоном. Подтверждением этого могут служить двойственные изображения на рисунке.

Выделение предмета из фона прежде всего зависит от степени различия между ними. Чем больше предмет и фон отличаются друг от друга, тем легче предмет выделяется из фона. Так, важную роль играет различие по цвету между фоном и предметом, особенно контрастные цвета. Например, слово, написанное мелом на классной доске, хорошо заметно и совсем незамеченным может быть исправление в тетради ученика, сделанное учителем теми же чернилами, которыми пишет ученик.

Выделение предмета затруднено также в том случае, если предмет находится в окружении сходных предметов. Так,

трудно проследить по карте течение реки, если она окружена другими реками. Выделение предмета из фона облегчает, во-первых, знание того, что надо найти, в особенности, если это конкретный образ предмета. Во-вторых, выделение предмета из фона облегчает возможность обвести контуры предмета или перебрать предметы руками. В-третьих, выделение предмета из фона облегчает опыт подобной деятельности.

Воспринимая предмет как целое, мы вместе с тем воспринимаем и отдельные его части. Обе эти стороны тесным образом связаны между собой: восприятие целого обусловлено восприятием его частей, в то же время оно само влияет на их восприятие.

Хорошо известно, как сильно меняется иногда восприятие предмета, если мы пропустим только одну его часть или подметим ее неправильно, или воспримем как его часть то, что в действительности к нему не относится. Во всех этих случаях мы легко можем принять предмет за то, чем он фактически не является.

Например, при быстром взгляде на слово, сходное с другими словами («пол» сходное с «кол», «вол» и др.) и написанное отдельно, вне ка-кого-либо контекста, мы легко можем прочитать его неверно (вместо «пол» - «гол»), если только одна из его букв будет написана недостаточно четко.

Многое из того, что имеется в объекте, совсем не воспринимается или воспринимается неясно, или не может быть воспринято в данный момент, но тем не менее мы узнаем предмет. Это происходит потому, что каждый предмет имеет характерные, только ему присущие опознавательные признаки. Например, приведем слово, в котором отдельные буквы пропущены «..ек..и.ест.о». Вряд ли вам сразу удается узнать это слово, потому что в нем пропущены буквы, являющиеся опознавательными признаками. А теперь попробуем прочитать: «эле…ич…во». Итак, мы рассмотрели влияние восприятия отдельных частей на восприятие целого.

Возникает вопрос: а как восприятие целого оказывает влияние на восприятие его отдельных частей? Это влияние обнаруживается прежде всего в том, что воспринимая целое, мы

не замечаем иногда отсутствия в нем некоторых его частей. Например, при чтении мы иногда не замечаем отпечаток в тексте: пропусков букв, лишних букв, замены одной буквы другой. Объясняется это тем, что при высоком уровне навыков чтения каждое слово воспринимается как целое, и это влияет на восприятие его отдельных частей, делает их восприятие менее отчетлив. Взаимоотношение восприятия целого и части неодинаково на разных этапах ознакомления с предметом. Причем немаловажную роль здесь играют индивидуальные различия людей. Начальный период восприятия у большинства людей характеризуется тем, что на первый план выступает восприятие целого, без выделения отдельных частей. У некоторых людей наблюдается обратное явление, в первую очередь различаются отдельные части предмета.

В соответствии с индивидуальными различиями по-разному протекает и второй этап восприятия. Если сначала воспринимается общая форма предмета без ясного различения его отдельных частей, то в дальнейшем части объекта воспринимаются все более отчетливо. И наоборот, если первоначально выделялись только части предмета, то совершается его переход к целому.

Восприятие целого и его частей зависит не только от индивидуальных особенностей, но и также от предшествующего опыта и установки.

Например, мы бегло читаем текст, часто пропуская ошибки и опечатки, потому что имеем достаточный опыт чтения. Но если предложить вам найти в тексте ошибки, то вы будете внимательно всматриваться в написание слов, при в определенных случаях даже не будете вникать в смысл написанного. Таким образом, установка играет существенную роль в организации вашего восприятия. Индивидуальные различия в восприятии велики, но, тем не менее, можно выделить определенные типы этих различий, характерные не для одного конкретного человека, а для целой группы людей. К типам восприятий можно отнести: синтетический (целостный) и аналитический (детализирующий), объяснительный и описательный, объективный и субъективный.

Поскольку все люди различаются как по своим интересам и установкам, так и по целому ряду других характеристик, мы можем утверждать, что существуют индивидуальные различия в восприятии (рис.7).

Рис. 7. Индивидуальные различия восприятия

Целостный тип восприятия характеризуется тем, что у склонных к нему лиц ярче всего представлено общее впечатление от предмета, общее содержание восприятия, общие особенности того, что воспринято. Люди с этим типом восприятия меньше всего обращают внимание на детали и на подробности. Они больше улавливают смысл целого, а многие детали остаются незамеченными ими.

Лица с детализирующим типом восприятия, наоборот, склонны к четкому выделению деталей и подробностей. Именно на это направлено их восприятие. Предмет или явление в целом, общий смысл того, что было воспринято, отходит для них на второй план, иногда даже совсем не замечается. Их рассказы всегда наполнены подробностями и описанием частных деталей, за которыми очень часто теряется смысл целого.

Указанные типы восприятия характерны для крайних полюсов. Чаще всего они дополняют друг друга, поскольку наиболее продуктивно восприятие, опирающееся на положительные характеристики обоих типов.

Люди, относящиеся к описательному типу восприятия, ограничиваются фактической стороной того, что видят и слышат, не пытаются объяснить себе суть воспринятого явления. Движущие силы поступков людей, событий или каких-либо явлений остаются вне поля их внимания. Напротив, люди, относящиеся к объяснительному типу восприятия, не удовлетворяются тем, что непосредственно дано в восприятии. Они всегда стремятся объяснить увиденное или услышанное. Этот тип поведения чаще сочетается с синтетическим типом восприятия.

Для объективного типа восприятия характерно строгое соответствие тому, что происходит в действительности. Лица же с субъективным типом восприятия выходят за пределы того, что им дано фактически, и привносят многое от себя. Их восприятие подчинено субъективному отношению к тому, что воспринимается, повышенно пристрастной оценке сложившемуся ранее предвзятому отношению. В своих рассказах такие люди передают не то, что восприняли, а свои субъективные впечатления об этом, о том, что они чув-ствовали и переживали в данный момент.

Большое значение среди индивидуальных различий имеют различия в наблюдательности. Наблюдательность – это умение подмечать в предметах и явлениях то, что в них мало заметно, не бросается само собой в глаза, но что существенно или характерно с какой-либо точки зрения. Характерным признаком наблюдательности является быстрота, с которой воспринимается что-либо малозаметное, но существенное. Различия в наблюдательности в большей мере зависят от индивидуальных особенностей личности.

Вопросы для самопро верки:

1. Охарактеризуйте восприятие как познавательный психический процесс.

2. Что составляет физиологическую основу восприятия?

3. Расскажите об основных свойствах восприятия.

4. Что вы знаете об иллюзиях восприятия?

5. Какие вы знаете классификации видов и форм восприятия?

6. Расскажите о предмете и фоне, взаимоотношении целого и части в восприятии.

7. В чем проявляются индивидуальные различия в восприятии?

8. Раскройте основные закономерности развития восприятия у детей.

Тесты для самоконтроля:

1. Восприятием называется:

а) отражение существенных свойств и качеств предметов в их совокупности;

б) сумма ощущений, возникающих при отражении предметов материального мира;

в) целостное отражение предметов и явлений при их непосредственном воздействии на соответствующие рецепторы;

г) обусловленность отношения действительности предшествующим опытом человека.

2. Основным критерием классификации восприятия на восприятие пространства, времени, движения выступает:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) форма существования материи;

г) активность субъекта.

3. Основанием разделения восприятия на произвольное и непроизвольное служит:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) форма существования материи;

г) целенаправленность характера деятельности субъекта.

4. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека и от особенностей его личности называется:а) инсайтом; б) перцепцией; в) апперцепцией; г) сенсибельностью.

5. Вид восприятия, складывающийся на основе тактильного и двига-тельного ощущений- это:

а) апперцепция;

б) иллюзия;

в) наблюдательность;

г) осязание

Рекомендуемая литература:

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М., 1964.

2. Давлетшин М.Г. Общая психология. – Ташкент, 2003.

3. Грегори Р.Л. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия. – М., 1970.

4. Сафаев Н.С. Лабораторные работы по курсу общей психологии. – Ташкент, 1988.

5. Логвиненко А.Д. Психология восприятия. – М., 1987.

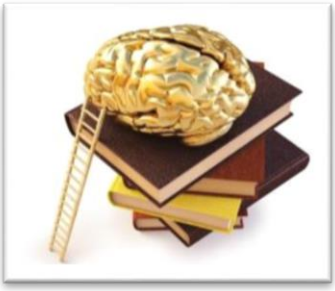
6. Лурия А.Р. Ощущения и восприятие. – М., 1975.

7. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб., 2002.

8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 2005.

ТЕМА 13. ВНИМАНИЕ

ПЛАН:



1. Психологическая характеристика внимания
2. Физиологические основы и психологические теории внимания
3. Функции и виды внимания
4. Свойства внимания

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

внимание
перцептивные процессы
ориентировочный
рефлекс
процесс
психический процесс
функция внимания
теория внимания
направленность
кора головного мозга

Психологическая характеристика внимания

Внимание представляет собой психологический феномен, в отношении которого до настоящего времени среди психологов нет единого мнения. Так, некоторые авторы считают, что внимание не может рассматриваться как самостоятельное явление, поскольку оно в той или иной мере присутствует в любом другом психическом процессе. Другие же отстаивают самостоятельность внимания как психического процесса. Кроме этого, существуют разногласия в том, к какому классу психических явлений следует отнести внимание. Одни утверждают, что внимание – это познавательный психический процесс. Другие связывают внимание с волей и деятельностью

человека, основываясь на том, что любая деятельность невозможна без внимания, а само внимание требует проявления определенных волевых усилий.

Сложности объяснения феномена внимания вызваны тем, что оно не обнаруживается в «чистом» виде. Внимание не имеет своего собственного познавательного содержания и лишь обслуживает деятельность других познавательных процессов. Поэтому внимание следует рассматривать как психофизиологический процесс, состояние, характеризующее динамические особенности познавательных процессов. Что же такое внимание?

Внимание – это направленность и сосредоточенность психической деятельности на чем-либо определенном. Это общее определение внимания как животных, так и человека. По отношению к последнему ***внимание*** можно рассматривать как направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других. Из данного определения следует, что наиболее существенными признаками внимания являются направленность и сосредоточенность.

Под направленностью психической деятельности понимают ее избирательный характер, т.е. выделение из окружения значимых для субъекта конкретных предметов, явлений. В понятие направленности включаются также и сохранение психической деятельности на определенный промежуток времени.

Другой характеристикой внимания является его ***сосредоточенность***, под которой подразумевается большая или меньшая углубленность в деятельность. Очевидно, что чем сложнее задача, тем большей должна быть интенсивность и напряженность внимания, т.е. требуется большая углубленность. С другой стороны, сосредоточенность связана с отвлечением от всего постороннего. В противном случае, когда вам не удается отвлечься от постороннего, решение задачи осложняется.

Направленность и сосредоточенность тесно связаны между собой. Когда вы направляете на что-либо свое внимание, то одновременно с этим вы сосредоточиваетесь на этом. И наоборот, когда вы сосредоточиваетесь на чем-либо, то вы

направляете на это свою психическую деятельность. Направленность внимания связана с переходом от одного занятия к другому, а сосредоточение – с углубленностью в занятие.

Чтобы понять, какую роль играет внимание в психической деятельности человека, представьте себе, что вы смотрите на какую-то группу предметов. Одни предметы, которые находятся в центре вашего зрительного поля, будут восприниматься вами наиболее отчетливо, другие, находящиеся на периферии вашего зрительного поля, менее отчетливо. Подобную аналогию можно построить в отношении нашего сознания: то, что составляет смысл нашей деятельности, занимает центр нашего сознания; а то, что в данный момент незначимо, уходит на периферию сознания. Однако возможно и другое: вы можете смотреть на какой-то предмет, но при этом думать совсем о другом. В этом случае «центральное поле» вашего сознания будет занято тем, о чем вы думаете, а не тем, на что вы смотрите.

С вниманием связаны направленность и избирательность познавательных психических процессов. Вниманием определяется точность и детализация восприятия, прочность и избирательность памяти, направленность и продуктивность мыслительной деятельности – словом, качество и результаты функционирования всей познавательной активности.

Для перцептивных процессов внимание является своеобразным усилителем, позволяющим различать детали изображений, для человеческой памяти внимание выступает как фактор, способный удерживать нужную информацию в кратковременной и оперативной памяти, как обязательное условие перевода запоминаемого материала в хранилища долговременной памяти, а для мышления внимание выступает как обязательный фактор правильного понимания и решения задачи.

В системе межчеловеческих отношений внимание способствует лучшему взаимопониманию, адаптации людей друг к другу, предупреждению и своевременному разрешению межличностных конфликтов.

Физиологические основы и психологические теории внимания

Внимание, как и любой психический процесс, связано с определенными физиологическими явлениями. В целом физиологическую основу выделения отдельных раздражителей и течения процессов в определенном направлении составляет возбуждение одних нервных центров и торможение других. Воздействующий на человека раздражитель вызывает активизацию мозга, которая осуществляется прежде всего ретикулярной формацией.

Среди «пусковых» механизмов ретикулярной формации следует отметить ориентировочный рефлекс**,** который представляет собой врожденную реакцию организма на всякое изменение окружающей среды у людей и животных. Например, в комнате раздался шорох, и котенок встрепенулся, насторожился и устремил глаза в сторону звука. На уроке ученики сосредоточенно пишут сочинение. Но вот дверь в класс слегка приоткрылась и, несмотря на поглощенность работой, все учащиеся посмотрели на дверь.

Физиологические механизмы внимания очень сложны. К примеру, необходимы определенные механизмы, способные выделить какой-либо новый раздражитель из других постоянно действующих в данных момент. В психологической литературе обычно рассматривают две основные группы механизмов, осуществляющих фильтрацию раздражителей: периферические центральные. К периферическим механизмам можно отнести настройку органов чувств. Прислушиваясь к слабому звуку, человек поворачивает в сторону звука, и одновременно соответствующая мышца натягивает барабанную перепонку, повышая ее чувствительность.

По мнению Д.Е. Бродбента, внимание – фильтр, отбирающий информацию именно на входах, т.е. на периферии. Он установил, что если человеку подавали разную информацию одновременно в оба уха, но, согласно инструкции, он должен был воспринять ее лишь левым, то подававшаяся при этом в правое ухо информация полностью игнорировалась. В дальнейшем было обнаружено, что периферические механизмы отбирают информацию по физическим характеристикам.

Центральные механизмы внимания связаны с возбуждением одних нервных центров и торможением других. Именно на этом уровне происходит выделение внешних

воздействий, что связано с силой нервного возбуждения. Более сильное возбуждение подавляет возникающее одновременно с ним слабое возбуждение и определяет течение психической деятельности в соответствующем направлении. Однако возможно слияние двух или нескольких одновременно воздействующих раздражителей, усиливающих друг друга.

Говоря о физиологических основах внимания, нельзя не сказать еще о двух очень важных явлениях: об иррадиации нервных процессов и доминанте. Согласно закону индукции нервных процессов, установленному Ч. Шеррингтоном и широко использованному академиком И.П. Павловым, возбуждение, возникающее в одной области коры головного мозга, вызывает торможение в других ее областях (одновременная индукция) или сменяется торможением в данном участке мозга (последовательная индукция). Участок коры головного мозга, в котором возникает явление иррадиации, характеризуется оптимальными условиями для возбуждения, поэтому здесь легко вырабатываются дифференцировки, успешно образуются новые условные связи. Эти физиологические процессы обеспечивают внимание.

Согласно принципу доминанты, выдвинутому А.А. Ухтомским, в мозге всегда имеется временно господствующий очаг возбуждения, обусловливающий работу нервных центров в данный момент и придающий тем самым поведению человека определенную направленность. Благодаря особенностям доминанты происходит суммирование и накапливание импульсов, поступающих в нервную систему, с одновременным подавлением активности других центров, за счет чего возбуждение больше усиливается. Благодаря этим свойствам доминанта является устойчивым очагом возбуждения, что в свою очередь позволяет объяснить нервный механизм поддержания интенсивности внимания.

Однако ни закон индукции нервных процессов, ни учение о доминанте не раскрывают до конца механизмы внимания, особенно произвольного. Поэтому развитие современной науки привело к появлению целого ряда концепций, пытающихся объяснить физиологические механизмы внимания.

Современные исследователи большое внимание уделяют нейрофизиологическим процессам. Так, было установлено, что

у здоровых людей в условиях напряженного внимания возникают изменения биоэлектрической активности в любых долях мозга. Эту активность связывают с работой особого типа нейронов, располагающихся в лобных долях. Первый тип нейронов – «детекторы новизны» активизируются при действии новых стимулов и снижают активность по мере привыкания к ним.

В отличие от них нейроны «ожидания» возбуждаются только при встрече организма с объектом, способным удовлетворить актуальную потребность.

Таким образом, внимание обусловлено активностью целой системы иерархически связанных между собой мозговых структур. Весьма сложная структура физиологических механизмов внимания и противоречивые взгляды на его природу привели к появлению целого ряда психологических тео-рий внимания.

Среди теорий внимания широкую известность приобрела теория Т. Рибо, который считал, что внимание всегда связано с эмоциями и вызывается ими. Особенно тесную связь он усматривал между эмоциями и произвольным вниманием, так как он полагал, что интенсивность и продолжительность такого внимания обусловлена интенсивностью и продолжительностью ассоциированных с объектом внимания эмоциональных состояний.

Кроме того, Т. Рибо считал, что внимание всегда сопровождается изменениями физического и физиологического состояния организма. При этом особую роль в объяснении природы внимания Рибо отводил движениям. Он утверждал, что состояние сосредоточенности внимания сопровождается движениями всех частей тела, лица, туловища, конечностей, которые вместе с органическими реакциями выступают как необходимое условие поддержания внимания на данном уровне. Усилие, которое прилагается для сосредоточения и удержания внимания на чем-то, всегда имеет физиологическую основу. Этому состоянию, по мнению Рибо, соответствует мышечное напряжение, а отвлечение внимания связано с мышечной усталостью. Следовательно, секрет произвольного внимания, с точки зрения Рибо, заключается в способности управлять

движениями. Поэтому неслучайно данная теория получила название *моторной теории внимания*.

Кроме теории Рибо, существуют и другие подходы к исследованию природы внимания. Так, Д.Н. Узнадзе полагал, что внимание напрямую связано с установкой. С его точки зрения, установка внутренне выражает состояние внимания. Под влиянием установки происходит выделение определенного образа или впечатления, полученного при восприятии окружающей реальности. Этот образ или впечатление становится объектом внимания, а сам процесс был назван объективацией.

Не менее интересную концепцию внимания предложил П.Я. Гальперин. Его концепция состоит из следующих основных положений:

1. Внимание является одним их моментов ориентировочно-исследовательской деятельности и представляет собой психологическое действие, направленное на содержание образа, мысли, другого феномена, имеющегося в данный момент в психике человека.

2. Главная функция внимания – контроль над содержанием действия, психического образа и др. В каждом действии человека есть ориентировочная, исполнительная и контрольная части. Эта последняя и представлена вниманием.

3**. В отличие от действий, направленных** на производство определенного продукта, деятельность контроля или внимание не имеет отдельного результата.

4. Внимание как самостоятельный акт выделяется лишь тогда, когда действие становится не только умственным, но и сокращенным. При этом не всякий контроль следует рассматривать как внимание. Контроль вообще лишь оценивает действие, в то время как внимание способствует его улучшению.

5. Если рассматривать внимание как деятельность психического контроля, то все конкретные акты внимания и произвольного, и непроизвольного являются результатом формирования новых умственных действий.

6. Произвольное внимание есть планомерно осуществляемое внимание, это форма контроля, выполняемого по заранее составленному плану или образцу.

В заключение следует отметить, что, несмотря на значительное количество имеющихся теорий, проблема внимания не стала менее значимой. По-прежнему продолжаются споры о природе внимания.

Функции и виды внимания

Внимание в жизни и деятельности человека выполняет много различных функций. Оно активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические и физиологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность психической активности на одном и том же объекте или виде деятельности.

Рассмотрим основные виды внимания. Таковыми являются природное и социально обусловленное внимание, непосредственное и опосредствованное внимание, непроизвольное, произвольное и послепроизвольное внимание, чувственное и интеллектуальное внимание.

По активности человека в организации внимания различают три вида внимания: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное.

Непроизвольное внимание – это сосредоточение сознания на объекте в силу его особенности как раздражителя.

Произвольное внимание – это сознательно регулируемое сосредоточение на объекте, направляемое требованиями деятельности.

Непроизвольное внимание не связано с постановкой цели и участием воли, а произвольное обязательно включает волевую регуляцию и наличие цели. Обычно при возникновении непроизвольного внимания мы имеем дело с целым комплексом физических, психофизических и психических причин. Они взаимосвязаны друг с другом, но условно можно разделить на следующие четыре категории.

Первая группа причин связана с характером внешнего раздражителя. Прежде всего с силой или интенсивностью раздражителя. Например, вы увлечены каким-то делом и не замечаете легкого шума на улице или в соседней комнате. Но вот

внезапно рядом раздается громкий стук от упавшей со стола тяжелой вещи, что невольно привлекает ваше внимание.

Немаловажное значение для непроизвольного внимания имеет контраст между раздражителями, а также длительность раздражителя, его величина и форма, такое качество раздражителя, как его новизна, необычность.

Вторая группа причин, вызывающих непроизвольное внимание, связана с соответствием внешних раздражителей внутреннему состоянию человека, и прежде всего имеющимся у него потребностям. Так, сытый и голодный человек будут совершенно по-разному реагировать на разговор о пище.

Третья группа причин связана с общей направленностью личности. То, что нас интересует больше всего и что составляет сферу наших интересов, в том числе и профессиональных, как правило, обращает на себя внимание, даже если мы столкнулись с этим случайно. И, наконец, четвертую группу причин, вызывающих непроизвольное внимание, следует назвать те чувства, которые вызывает у нас воздействующий раздражитель. То, что интересно нам, что вызывает у нас определенную эмоциональную реакцию, является важнейшей причиной непроизвольного внимания.

В отличие от непроизвольного внимания главной особенностью произвольного внимания является то, что оно управляется сознательной целью и связано с волевым усилием. Основной функцией произвольного внимания является активное регулирование протекания психических процессов. Несмотря на свое качественное отличие от непроизвольного внимания, произвольное внимание также связано с чувствами, интересами, прежним опытом человека. Однако влияние этих моментов при произвольном внимании не непосредственное, а косвенное.

Есть еще один вид внимания. Подобно произвольному, носит целенаправленный характер и первоначально требует волевых усилий, но затем человек «входит» в работу: интересными и значимыми становятся содержание и процесс деятельности, а не только ее результат. Такое внимание было названо Н.Ф. Добрыниным послепроизвольным. Например, ученик, решая трудную арифметическую задачу, первоначально прилагает к этому определенные усилия. Задача трудная, школьник все время отвлекается. Ему приходится заставлять

себя решать задачу постоянными усилиями воли. Но вот решение начато, намечен правильный ход решения. Задача становится все более и более понятной. Ученик все больше и больше увлекается ею. Она все больше и больше захватывает его. Он перестает отвлекаться: задача стала интересной для него. Внимание из произвольного стало как бы непроизвольным.

В отличие от подлинно непроизвольного внимания послепроизвольное внимание остается связанным с сознательными целями и поддерживается сознательными интересами. В то же время в отличие от произвольного внимания здесь нет или почти нет волевых усилий.

Рассмотренные три вида внимания в практической деятельности человека тесно переплетены взаимными переходами и опираются один на другой.

Природное внимание дано человеку с самого его рождения в виде врожденной способности избирательно реагировать на те или иные внешние или внутренние стимулы, несущие в себе элементы информационной новизны. Основной механизм, обеспечивающий работу природного внимания, называется ориентировочным рефлексом.

Социально обусловленное внимание формируется прижизненно в результате обучения и воспитания, связано с волевой регуляцией поведения, с избирательным сознательным реагированием на объекты.

Непосредственное внимание не управляется ничем, кроме того объекта, на который оно направлено и который соответствует актуальным интересам и потребностям человека.

Опосредствованное внимание регулируется с помощью специальных средств, например, жестов, слов, указательных знаков, предметов.

Чувственное внимание по преимуществу связано с эмоциями и избирательной работой органов чувств.

Интеллектуальное внимание связано с сосредоточенностью и направленностью мысли. При чувственном внимании в центре сознания находится какое-либо чувственное впечатление, а в интеллектуальном внимании объектом интереса является мысль.

Свойства внимания

Внимание обладает рядом свойств, которые характеризуют его как самостоятельный психический процесс. К основным

свойствам внимания относятся устойчивость, концентрация, распределение, переключение, отвлекаемость и объем внимания.

Устойчивость внимания заключается в способности определенное время сосредоточиваться на одном и том же объекте. Экспериментальные исследования показали, что внимание подвержено периодическим непроизвольным колебаниям. Периоды таких колебаний, по Н.Н. Ланге, равны обычно 2-3 секундам, доходя максимум до 12 сек. Например, если прислушиваться к тиканью часов и пытаться сосредоточиться на нем, то оно будет то слышно, то неслышно. Колебание внимания является закономерным и называется флуктуацией.

В настоящее время доказано, что наиболее существенным условием устойчивости внимания является возможность раскрыть в предмете, на котором оно сосредоточено, новые стороны и связи. Для измерения устойчивости внимания используются таблицы Бурдона, состоящие из беспорядочного чередования отдельных букв, причем каждая буква повторяется в каждой строке одно и то же количество раз.

Концентрация внимания, под которой понимается степень или интенсивность сосредоточенности внимания на предмете. А.А. Ухтомский считал, что концентрация внимания связана с особенностями функционирования доминантного очага возбуждения в коре.

Под распределением внимания понимают способность человека выполнять несколько видов деятельности одновременно. Как показывает жизненная практика, человек способен выполнить только один вид сознательной психической деятельности, а субъективное ощущение одновременности выполнения нескольких возникает вследствие быстрого последовательного переключения с одного вида деятельности на другой.

Уровень распределения внимания зависит от ряда условий: от характера совмещаемых видов деятельности (они могут быть однородными и различными), от их сложности (от степени требуемого психического напряжения), от степени знакомства и привычности их (от уровня овладения основными приемами

деятельности). С целью изучения распределения внимания используются таблицы Шульте (красно-черные таблицы).

Переключение внимания – это сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой. С переключением функционально связаны и два разнонаправленных процесса: включение и отключение внимания. Переключение может быть произвольным, тогда его скорость – это показатель степени волевого контроля субъекта над своим восприятием, и непроизвольным, связанным с отвлечением, что является показателем либо степени неустойчивости психики, либо свидетельствует о появлении сильных неожиданных раздражителей.

Объем внимания – количество объектов, которые может охватить субъект с достаточной ясностью одновременно. Важной и определяющей особенностью объема внимания является то, что он практически не меняется при обучении и тренировке. Исследование объема внимания обычно производится путем анализа числа одновременно предъявляемых элементов (чисел, букв, предметов и т.п.), которые могут быть с ясностью восприняты индивидом.

Отвлекаемость внимания – это непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой. Отвлекаемость может быть под влиянием внешних раздражителей.

Наиболее отвлекают предметы или явления, которые появляются внезапно и действуют с меняющейся силой и частотой. Внутренняя отвлекаемость внимания возникает под влиянием сильных переживаний, посторонних эмоций, из-за отсутствия интереса и чувства ответственности за дело, которым в данный момент занят человек.

Способность противостоять отвлекающим воздействием называется ***помехоустойчивость***.

Большое значение для изучения характеристик внимания имеет вопрос о ***рассеянности***. Рассеянностью обычно называют два разных явления. Во-первых, часто рассеянностью называют результат чрезмерного углубления в работу, когда человек не замечает вокруг себя. Этот вид рассеянности принято называть ***мнимой рассеянностью***, поскольку она возникает в результате большой сосредоточенности на какой-либо деятельности.

В развитии этой способности у людей наблюдаются значительные индивидуальные различия, обусловленные как различиями нервной системы, а именно ее силой, так и специальной тренировкой, направленной на повышение помехоустойчивости (рис. 8).

Совсем другой вид рассеянности наблюдается в тех случаях, когда человек не в состоянии ни на чем долго сосредоточиться, когда он постоянно переходит от одного объекта или явления к другому, ни на чем не задерживаясь. Этот вид рассеянности называется ***подлинной рассеянностью***. Произвольное внимание человека, страдающего подлинной рассеянностью, отличается крайней неустойчивостью и отвлекаемостью. Причины подлинной рассеянности разнообразны. Ими могут быть общее расстройство нервной системы, заболевания крови, недостаток кислорода, физическое или умственное утомление, тяжелые эмоциональные переживания. Кроме того, одной из причин рассеянности внимания может быть значительное количество полученных впечатлений, а также неупорядоченность увлечений и интересов.

Рис.8. Физиологические основы и свойства внимания

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое внимание, каковы его признаки?
2. Какие физиологические основы лежат в основе внимания?
3. Охарактеризуйте основные психологические теории внимания.
4. Какие функции и виды внимания вы знаете?
5. Охарактеризуйте основные свойства внимания.
6. Чем отличается произвольное внимание от непроизвольного?
7. Расскажите о развитии внимания у ребенка.

Тесты для самоконтроля:

1. Вниманием называется:

а) форма психической деятельности, которая возникает при действии объекта на органы чувств;

б) избирательное восприятие объекта;

в) направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах;

г) рабочая поза организма, установка анализатора на раздражения.

2. Комплексной характеристикой внимания является показатель его:

а) скорости;

б) точности;

в) успешности;

г) объема.

3. Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется вниманием:

а) непроизволным;

б) произвольным;

в) послепроизвольным;

г) зрительным.

4. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является:

а) отсутствие цели деятельности;

б) новизна раздражителя;

в) постановка цели деятельности;

г) эмоциональная значимость объекта.

5. Скорость переключения внимания зависит от:

а) стимульного материала;

б) характера деятельности субъекта с ним;

в) уровня мотивации личности;

г) гендерных особенностей субъекта.

Рекомендуемая литература:

1. Бегматов А.С. Стимулы: сущность и действие. – Ташкент, 1990.

2. Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирова-ние внимания. – М., 1974.

3. Газиев Э.Г. Психология. – Ташкент, 1994.

4. Давлетшин М.Г. Общая психология. – Ташкент, 2003.

5. Лурия А.Р. Внимание и память. – М., 1975.

6. Психология внимания: Хрестоматия/ Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.Я.Романова. – М., 2005.

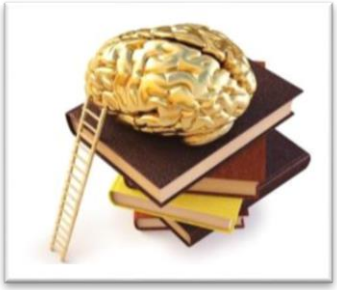
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 2005.

8. Тумасова С.А. Психология: Учебное пособие. – М., 2006.

9. Сафаев Н.С. Лабораторные работы по курсу общей психологии. – Ташкент, 1988.

ТЕМА 14. ПАМЯТЬ

ПЛАН:



1. Память и ее основные характеры
2. Психологические теории памяти
3. Процессы и виды памяти
4. Индивидуальные особенности памяти и её развитие

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

память
психический акт
долговременная память
ассоциативная теория.
произвольное запоминание
чувство
мышление
подсознание
мнемические процессы
гештальт теория

Память и ее основные характеристики

Память – определяющая характеристика психической жизни личности. Ее роль не ограничивается фиксацией того, что было в прошлом. Ведь никакое действие в настоящем немыслимо вне процессов; протекание любого, пусть даже самого элементарного психического акта, обязательно предполагает удержание каждого элемента для сцепления с последующими. Без способности к такому сцеплению невозможно развитие человека.

Только память помогает не исчезнуть человеческой культуре, состояться нашему мышлению и протекать нашим чувствам. Образы внешнего мира, возникающие в коре головного мозга, не исчезают бесследно. Они оставляют след,

который может сохраняться в течение длительного времени. Их кладовой в нашей психике выступает память. Все протекающие в ней процессы называют мнемическими (от греч. «мнема» - память).

Таким образом, ***память*** – это психический процесс запоминания, сохранения и последующего воспроизведения прошлого опыта человеком. Ее роль в жизни людей очень велика. Без памяти человек оставался бы «вечно в положении новорожденного» (И.М. Сеченов). С.Л. Рубинштейн особо подчеркивал: «Без памяти мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом»1.

Особенность памяти как психического процесса заключается в том, что она непосредственно не направлена на отражение окружающего мира, она не имеет дела с материальными предметами и явлениями. Отражение предметного мира осуществляется в восприятии и мышлении. Память имеет дело со «вторым отражением», с полученными образами и понятиями.

Всякий познавательный процесс непрерывно превращается в память, и всякая память превращается во что-то другое. Всякий психический процесс превращается в память в тот момент, когда он становится условием осуществления другого процесса (или последующего шага того же процесса). Это означает, что превращаясь во «вторичный» продукт, приобретая способность осуществляться в плане представления, он может служить внутренней опорой для дальнейшего развития процесса.

Следующей особенностью памяти является то, что она одна направлена: от прошлого к будущему. Основным механизмом работы человеческой памяти является ее ориентация на будущее. Основной функцией памяти является служение будущему. Отражение прошлого выступает как средство достижения будущего результата.

Среди характеристик памяти выделяются такие природные свойства, как:

- скорость запоминания – количество повторений, необходимое для удержания информации в памяти;

- скорость забывания – время, в течение которого запомнившееся хранится в памяти;

- объем запоминания – количество предметов или фактов, которые в определенное время способен запомнить человек;

- длительность сохранения усвоенного – способность человека удерживать определенное время необходимую информацию;

- точность воспроизведения отражает способность человека точно сохранять, а самое главное, точно воспроизводить запечатленную в памяти информацию;

- готовность памяти – умение быстро вспомнить то, что требуется.

Где хранится память? Тысячелетиями медики были уверены, что хранилище памяти – головной мозг. Еще в прошлом веке начались поиски тех его участков, которые отвечают за способность вызывать из глубин прошлого информацию о давно забытых событиях. Эти поиски ни к чему не привели как ни копались под черепной коробкой, не нашлось ни одного участка, чьей функциональной обязанностью был бы сбор и хранение информации. Выходило, что этим занимается весь мозг, оба его полушария.

Группа японских исследователей во главе с профессором Токийского университета Ясудзи Мияситой доказала, что весь механизм памяти сосредоточен в височных долях серого вещества головного мозга. Открыв схему работы памяти, японские ученые подтвердили, что уже много лет утверждала академик и нейрофизиолог с мировым именем Н.П. Бехтерева: мозг помнит всю нашу жизнь по секундам, но выдает нам только то, что необходимо в данный момент для решения тех или иных задач. И только в редких случаях, например, при последних минутах сознания тонущего человека, перед его внутренним взором с быстротой молнии проносится вся жизнь; это мозг дает погибающему последний шанс: посмотри, не было ли у тебя какой-либо схожей ситуации, чтобы можно было применить старый способ и спастись.

Психологические теории памяти

Существуют разнообразные теории памяти: физическая, химическая, биохимическая, физиологическая, информационно-кибернетическая, а также группы психологических теорий. Рассмотрим психологические теории памяти, так как они являются более полезными для понимания законов работы памяти и разработки способов управления ею.

Одной из первых психологических теорий памяти, возникшей в XVII в. и активно разрабатывавшейся в XVIII-XIX вв. в Англии и Германии, была ассоциативная теория. В основе данной теории лежит понятие ассоциации – связи между отдельными психическими феноменами, разработанное Г. Эббингаузом, Г. Мюллером, А. Пильцекером и др. Память в русле этой теории понимается как сложная система кратковременных и долговременных, более или менее устойчивых ассоциаций по смежности, сходству, контрасту, временной и пространственной близости. Благодаря данной теории, были открыты многие законы, в частности, закон забывания Г. Эббингауза. Уже в течение первого часа забывается до 60% всей полученной информации, а через шесть дней остается менее 20% от общего числа первоначально выученного материала. Со временем ассоциативная теория столкнулась с рядом трудно - разрешимых проблем, основной из которых явилось объяснение избирательности человеческой памяти.

В конце XIX в. на смену ассоциативной теории памяти пришла гештальт теория. Для нее исходным понятием и одновременно главным принципом, на базе которого необходимо объяснять феномены памяти, выступила не ассоциация первичных элементов, а их изначальная, целостная организация – гештальт. Именно законы формирования гештальта, согласно представителям данной теории (В. Вундт, Э.Б. Титченер и др.), определяют память. Главная мысль сторонников этой теории заключается в том, что и при запоминании, и при воспроизведении материал обычно выступает в виде целостной структуры, а не случайного набора элементов, сложившегося на ассоциативной основе. В дальнейшем гештальт теория тоже столкнулась с рядом

трудностей, в частности, со сложной проблемой формирования и развития памяти человека в фило- и онтогенезе. Дело в том, что и мотивационные состояния, детерминирующие мнемические процессы у человека, и сами гештальты ее сторонниками мыслились как наперед заданные и неразвивающиеся образования. Фактически оказался снятым с повестки дня вопрос о генезисе памяти.

Не было найдено удовлетворительного ответа на вопрос о генезисе памяти и у представителей бихевиоризма и психоанализа. Взгляды бихевиористов на память оказались весьма близкими с взглядами ассоцианистов. Единственное существенное различие между ними состояло в том, что бихевиористы подчеркивали роль подкреплений в запоминании материала и много внимания уделяли изучению того, как работает память в процессах научения (Д. Уотсон, Э. Торндайк). Однако бихевиористы игнорировали зависимость подкрепления у человека от его сознательной деятельности и особенностей личности.

Зависимость явлений памяти от личности была отмечена З.Фрейдом. Согласно его взгляду, из памяти вытесняется все, что не способствует подсознательным влечениям человека и, напротив, сохраняется все приятное для него.

Эта зависимость не получила экспериментального подтверждения. В то же время заслугой З.Фрейда и его последователей в изучении человеческой памяти явилось выяснение роли положительных и отрицательных эмоций, мотивов и потребностей в мнемических процессах запоминания и забывания. Благодаря психоанализу были обнаружены и описаны многие психологические механизмы подсознательного забывания, связанные с мотивационной сферой человека

В начале XX века возникла смысловая теория памяти, согласно кото - рой утверждается, что работа соответствующих процессов находится в непосредственной зависимости от наличия или отсутствия смысловых связей, объединяющих запоминаемый материал в более или менее обширные смысловые структуры (А. Бине, К. Бюлер). На первый план при

запоминании и воспроизведении выдвигается смысловое содержание материала.

В современной психологии все большее признание приобретает теория, которая в качестве основного понятия рассматривает деятельность личности, как фактор, детерминирующий формирование всех ее психических процессов, в том числе и процессов памяти. Согласно этой концепции, протекание процессов запоминания, сохранения и воспроизведения определяется тем, какое место занимает материал в деятельности субъекта.

Экспериментально установлено и доказано, что наиболее продуктивно связи образуются и актуализируются в том случае, когда соответствующий материал выступает в качестве цели действия. Характеристики этих связей, например, их прочность и лабильность (подвижность, оперативность), определяются тем, какова степень участия соответствующего материала в дальнейшей деятельности субъекта, какова значимость этих связей для достижения предстоящих целей.

Основной тезис теории деятельности кратко формулируется так: образование связей между различными представлениями определяется не тем, каков сам по себе запоминаемый материал, а, прежде всего тем, что с ним делает субъект Начало изучения памяти человека как деятельности было положено работами французских ученых, в частности, П. Жане. Он одним из первых начал трактовать память как систему действий, ориентированных на запоминание, переработку и хранение материала. В российской психологии эта концепция получила свое дальнейшее развитие в культурно-исторической теории происхождения высших психических функций человека, разработанной Л.С. Выготским. Затем она разрабатывалась такими известными психологами, как А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, П.И. Зинченко, А.А. Смирнов и др.

Процессы и виды памяти

Памяти различают такие основные процессы: запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание.

Запоминание – это процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации. По степени активности

протекания этого процесса принято выделять два вида запоминания: непреднамеренное (непроизвольное) и преднамеренное (произвольное).

Непроизвольное запоминание – это запоминание без заранее поставленной цели, без использования каких-либо приемов и проявления волевых усилий. Например, после прогулки по лесу или после посещения театра мы можем вспомнить многое из того, что увидели, хотя специально не ставили задачу на запоминание. Лучше всего запоминается то, что имеет жизненно важное значение для человека: все, что связано с его интересами и потребностями, с целями и задачами его деятельности. Поэтому даже непроизвольное запоминание в определенном смысле носит избирательный характер и определяется нашим отношением к окружающему.

В отличие от непреднамеренного запоминания произвольное запоминание характеризуется тем, что человек ставит перед собой определенную цель и использует специальные приемы запоминания. Произвольное запоминание представляет собой особую и сложную умственную деятельность, подчиненную задаче запомнить. К способам запоминания материала относится ***заучивание***, суть которого заключается в многократном повторении учебного материала до полного и безошибочного его запоминания. Например, заучиваются стихи, правила, определения, законы, формулы, исторические даты и т.д.

Главная особенность произвольного запоминания – это проявление волевых усилий в виде постановки задачи на запоминание. Многое из того, что воспринимается в жизни большое число раз, не запоминается нами, если не стоит задача запомнить.

Следует отметить, что большое значение при заучивании имеет не только постановка общей задачи, но и постановка частных, специальных задач. В одних случаях, например, ставится задача запомнить только суть воспринимаемого материала, только главные мысли и наиболее существенные факты, в других – запомнить дословно, в-третьих – точно запомнить последовательность фактов и т.д.

По мнению С.Л. Рубинштейна, запоминание очень сильно зависит от характера деятельности, в ходе которой оно совершается. Более того, он полагал, что нельзя делать однозначные выводы о большей эффективности произвольного или непроизвольного запоминания. Исследования П.И. Зинченко, А.А. Смирнова убедительно доказали, что в определенных случаях непроизвольное запоминание может оказаться эффективнее произвольного. Необходимо учитывать, что большая часть наших систематических знаний получена в результате специальной деятельности, цель которой – запомнить соответствующий материал с тем, чтобы сохранить его в памяти. Такая деятельность, направленная на запоминание и воспроизведение удержанного материала, называется мнемической деятельностью. По степени осмысления запоминаемого материала выделяют осмысленное и механическое запоминание.

Механическое запоминание – это запоминание без осознания логической связи между различными частями воспринимаемого материала. Примером такого запоминания является заучивание статистических данных, исторических дат и т.д. Основой механического запоминания являются ассоциации по смежности. Одна часть материала связывается с другой только потому, что следует за ней во времени. Для того чтобы такая связь установилась, необходимо многократное повторение материала. В отличие от этого осмысленное запоминание основано на понимании внутренних логических связей между отдельными частями материала. Осмысленное запоминание всегда связано с процессами мышления и опирается главным образом на обобщенные связи между частями материала на уровне второй сигнальной системы. Осмысление материала достигается разными приемами. Во-первых, выделение в изучаемом материале главных мыслей и группирование их в виде плана. Во-вторых, выделение смысловых опорных пунктов. Суть данного приема заключается в том, что каждую смысловую часть мы заменяем каким-либо словом или понятием, отражающим главную идею запоминаемого материала. В-третьих, сравнение, т.е.

нахождение сходства и различия между предметами, явлениями, событиями и т.д. Одним из вариантов данного приема является сопоставление изучаемого материала с полученным ранее. И, наконец, важнейшим методом осмысленного запоминания и достижения высокой прочности его сохранения является метод повторения. Очень важно правильно распределить повторение во времени. В психологии известны два способа повторения: концентрированное и распределенное. При первом способе материал заучивается в один прием, повторение следует одно за другим без перерыва. Например, если для заучивания стихотворения требуется 12 повторений, то ученик 12 раз подряд читает его, пока не выучит. При распределенном повторении каждое чтение отделено от другого некоторым промежутком времени. Исследования показывают, что распределенное повторение гораздо рациональнее концентрированного незавершенными, то оказывается, что впоследствии испытуемые почти в два раза чаще вспоминают незавершенные задания, чем завершенные. Выявлены следующие условия и закономерности успешного запоминания: непроизвольного и произвольного.

Условия успешного непреднамеренного запоминания: сильные и значимые физические раздражители; то, что вызывает повышенную ориентировочную деятельность (прекращение или возобновление действия, процесса, необычность явления, его контрастность); раздражители, наиболее значимые для данного человека (профессионально значимые предметы); раздражители, имеющие особую эмоциональную окраску; то, что более всего связано с потребностями данного человека; то, что является объектом активной деятельности. Условиями успешного произвольного запоминания являются: осознание значимости и смысла запоминаемого материала; выявление его структуры, логической взаимосвязи частей и элементов; выявление плана в словесно Доказано, что осмысленное запоминание во много раз продуктивнее механического. Так, при механическом запоминании в памяти через 1 час остается только 40% материала, а еще через несколько часов – всего 20%, а в случае осмысленного запоминания 40% материала сохраняется в памяти даже через 30 дней. -текстовом материале,

опорных слов, представление материала в виде схемы, таблицы, чертежа и т.д.; содержательность и доступность запоминаемого материала, его соотнесенность с личным опытом и направленностью человека; эмоционально-эстетическая насыщенность материала; возможность использования данного материала на практике; установка на необходимость воспроизведения данного материала в определенных условиях; материал, который выступает как средство достижения значимых целей, решения задач, как объект активной умственной деятельности. Обнаружены определенные эффекты памяти. Если испытуемому дать ряд из 10 слогов, то первые и последние слоги запоминаются легче, а средние – хуже – это «эффект края». Эффект Б.В. Зейгарник – если испытуемым предложить серию заданий и одни из них позволить довести до конца, а другие прервать следующий процесс памяти – сохранение. Это процесс памяти, заключающийся в удержании воспринятой информации на определенный срок. Сохранение как процесс памяти имеет свои закономерности. Например, установлено, что сохранение может быть динамическим и статическим Динамическое сохранение проявляется в оперативной памяти, а статическое – в долговременной. При динамическом сохранении материал изменяется мало, при статическом, наоборот, он обязательно подвергается реконструкции и определенной переработке. Реконструкция проявляется в различных формах, например, в исчезновении некоторых менее существенных деталей и замене их другими деталями, в изменении последовательности материала, в степени его обобщения. Извлечение материала из памяти осуществляется с помощью двух процессов – воспроизведения и узнавания.

Воспроизведение – это извлечение материала из памяти и его использование в дальнейшей деятельности. Физиологической основой воспроизведения является возобновление нервных связей, образовавшихся ранее при восприятии предметов и явлений. Воспроизведение может быть непреднамеренным (непроизвольным) и преднамеренным (произвольным). В первом случае воспроизведение происходит

неожиданно для нас самих. Например, проходя мимо школы, в которой учились, мы неожиданно можем воспроизвести образ учителя, который нас учил или образ школьных друзей.

При произвольном воспроизведении мы вспоминаем, имея сознательно поставленную цель. Такой целью является стремление вспомнить что-либо из нашего прошлого опыта, например, когда мы задаемся целью вспомнить хорошо выученное стихотворение.

Также выделяют различные виды воспроизведения: собственно-воспроизведение, припоминание, узнавание. Особое место занимают воспоминания – историческая память личности. При припоминании достижение поставленной цели – вспомнить что-либо – осуществляется через достижение промежуточных целей, позволяющих решить главную задачу. Например, для того чтобы вспомнить какое-либо событие, мы стараемся вспомнить все факты, которые в той или иной мере связаны с ним. Причем использование промежуточных звеньев обычно носит сознательный характер. Припоминание в то же время является и волевым процессом.

Узнавание какого-либо объекта происходит в момент его восприятия и означает, что происходит восприятие объекта, представление о котором сформировалось у человека или на основе личных впечатлений (представление памяти) или на основе словесных описаний (представление воображения). Например, мы узнаем дом, в котором живет приятель, но в котором мы никогда не были, а узнавание происходит из-за того, что ранее нам описали этот дом, объяснили, по каким признакам его найти, что отразилось в наших представлениях о нем. Процессы узнавания отличаются друг от друга степенью определенности. Наименее определенно узнавание в тех случаях, когда мы испытываем только чувство знакомства объекта, а отождествить его с чем-либо из прошлого опыта не можем. Например, мы видим человека, лицо которого нам кажется знакомым, а вспомнить, кто он и при каких обстоятельствах мы могли с ним встречаться, не можем. Подобные случаи характеризуются неопределенностью узнавания. В других случаях узнавание отличается полной

определенностью: мы сразу узнаем человека как определенное лицо. Поэтому данные случаи характеризуются полным узнаванием.

Наряду с разными видами правильного узнавания существуют и ошибки при узнавании. Например, то, что воспринимается впервые, иногда нам кажется знакомым, уже пережитым однажды в точно таком же виде.

Следует отметить одну весьма интересную особенность узнавания и воспроизведения, процессы которых осуществляются не всегда с равным успехом. Иногда бывает так, что мы можем узнать какой-либо объект, но воспроизвести в его отсутствии оказываемся не в состоянии. Бывают случаи обратного рода: у нас появляются какие-то представления, но сказать, с чем они связаны, мы не можем. Например, нас постоянно «преследует» какая-то мелодия, но сказать, откуда она, мы не можем. Классификация видов памяти по характеру психической активности была впервые предложена П.П. Блонским. В различных видах деятельности могут преобладать различные виды психической активности: моторная, эмоциональная, сенсорная, интеллектуальная. Каждый из этих видов деятельности выражается в соответствующих действиях и их продуктах: в движениях, чувствах, образах, мыслях. Блонскому удалось определить различия между отдельными видами памяти.

Охарактеризуем эти выделенные четыре вида памяти.

Двигательная память – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений или их систем. Она служит основой для формирования различных двигательных умений и навыков, например, ходьбы, вождении машины, танцев и т.д.

Эмоциональная память – это память на пережитые чувства и эмоциональные состояния. Эмоции всегда сигнализируют о том, как удовлетворяются наши потребности и интересы, как осуществляются наши отношения с окружающим миром. Пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают как сигналы, либо побуждающие к действию, либо удерживающие от действий, вызвавших в прошлом негативные переживания.

Образная память – это память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы. Она бывает зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной и вкусовой. Иногда встречаются люди, обладающие эйдетической памятью – способность некоторых индивидов (эйдетиков) к сохранению и воспроизведению чрезвычайно живого и детального образа воспринятых ранее предметов и сцен. Эйдетические образы похожи на представления тем, что возникают в отсутствии предмета, но характеризуются такой детализированной наглядностью, которая совершенно недоступна обычному представлению.

Словесно-логическая память выражается в запоминании, сохранении и воспроизведении мыслей, понятий. С помощью словесно-логической (семантической, вербальной) памяти образуется информационная база человеческого интеллекта, осуществляется большинство мыслительных операций (чтение, счет и т.п.). В словесно-логической памяти главная роль принадлежит второй сигнальной системе. Словесно-логическая память – это специфически человеческая память в отличие от моторной, эмоциональной и образной, которые в своих простейших формах свойственны и животным.

Этот вид памяти играет ведущую роль в усвоении знаний обучающимися в учебном процессе в школах и вузах.

В зависимости от целей деятельности память делят на ***непроизвольную*** и произвольную. Запоминание и воспроизведение, в которых отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить, называется непроизвольной памятью. А в тех случаях, когда мы ставим такую цель, говорят о произвольной памяти.

В зависимости от установки на время хранения информации можно выделить кратковременную, долговременную и оперативную. Вид памяти, характеризующийся ограниченным временем хранения информации (до 30 сек) и ограниченным количеством удерживаемых элементов, называется кратковременной памятью. Эта память сохраняет не полный, а лишь обобщенный образ воспринятого, его наиболее

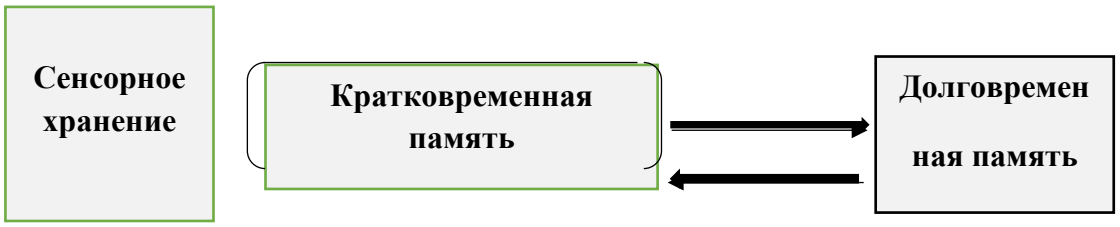
существенные элементы. Объем данного вида памяти ограничен 5-7 объектами.

Долговременная память – один из видов памяти, отличительными особенностями которого являются практически неограниченное время хранения материала и неограниченный объем удерживаемой информации.

Оперативная память – вид памяти, проявляющийся в ходе выполнения определенной деятельности, обслуживающий эту деятельность благодаря сохранению информации, поступающей как из кратковременной, так и долговременной памяти, необходимой для выполнения текущей деятельности. Этот вид памяти по длительности хранения информации и своим свойствам занимает промежуточное положение между кратковременной и долговременной памятью. Время сохранения материала в оперативной памяти определяется длительностью выполнения опера.

Перевод на постоянное

Повторение хранение



стимул з **абытое** **извлечение**

Рис. 8. Психологический механизм памяти.

Индивидуальные особенности памяти и её развитие

В настоящее время выделяют две основные группы индивидуальных различий в памяти: в первую группу входят различия в продуктивности заучивания, во вторую – различия так называемых типов памяти.

Различия в продуктивности заучивания выражаются в скорости, прочности и точности запоминания, а также в готовности к воспроизведению материала. Общеизвестно, что одни люди запоминают быстро, другие медленно, одни

помнят долго, другие быстро забывают, одни воспроизводят точно, другие допускают много ошибок, одни могут запомнить большой объем информации, другие запоминают несколько строк. Так, для людей с ***сильной памятью*** характерно быстрое запоминание, длительное сохранение и точное, полное воспроизведение информации, а со ***слабой памятью*** – медленное запоминание, неточное воспроизведение и быстрое забывание информации. Известны люди с исключительной силой памяти, например, А.С. Пушкин, В.А. Моцарт и др.

Тип памяти определяет то, как человек запоминает материал,- зрительно, на слух или пользуясь движением. Некоторые люди, для того чтобы запомнить, нуждаются в зрительном восприятии того, что они запоминают. Это люди так называемого зрительного типа памяти.

Другим для запоминания нужны слуховые образы. Данная категория людей обладает слуховым типом памяти. Кроме того, существуют люди, которые для того чтобы за - помнить, нуждаются в движениях, в особенности речевых. Это люди, обладающие двигательным типом памяти.

Однако чистые типы памяти встречаются не так часто. Большинство людей обладает смешанными типами памяти. Тип памяти зависит не только от природных особенностей нервной системы, но и от воспитания Бурное развитие памяти происходит в школьные годы. Это связано с процессом обучения. Процесс усвоения новых знаний предопределяет развитие прежде всего произвольной памяти.

Само по себе развитие памяти не происходит. Для этого необходима целая система воспитания памяти. Воспитанию положительных свойств памяти в значительной степени содействует рационализация умственной и практической работы человека: порядок на рабочем месте, планирование, самоконтроль, использование разумных способов запоминания, соединение умствен-ной работы с практической, критическое отношение к своей деятельности, умение отказаться от неэффективных приемов работы и заимствовать у других людей эффективные приемы.

Вопросы для самопроверки:

1. Что понимается под памятью?
2. Дайте характеристику памяти как познавательному психическому процессу.
3. Какие теории памяти вы знаете?
4. Охарактеризуйте основные процессы памяти.
5. Какие виды памяти вы знаете? Охарактеризуйте их.
6. Расскажите об индивидуальных особенностях памяти.
7. Охарактеризуйте общие законы памяти и расскажите о мнемотехнических приемах запоминания.

Тесты для самоконтроля:

1. Память – это:

а) сохранение ранее приобретенных знаний;

б) психический процесс использования прошлого опыта в практической деятельности;

в) основанная на ощущениях и восприятиях способность человека воспроизводить опыт;

г) психический процесс запечатления, сохранения и воспроизведения прошлого опыта человека.

2. К процессам памяти относятся:

а) запоминание, ассоциации, представления;

б) запоминание, сохранение, представления;

в) запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание;

г) запоминание, представление, забывание.

3. Основанием разделения памяти на двигательную, эмоциональную, образную и вербальную является:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) активность субъекта;

г) вид деятельности.

4. Высшим видом памяти считается память:

а) двигательная;

б) образная;

в) эмоциональная;

г) вербальная.

5. Установлено, что материал запоминается лучше в том случае, если он:

а) включается в условия достижения цели;

б) входит в содержание основной цели деятельности;

в) включается в способы достижения цели;

г) предъявляется в свободном порядке.

5. Установлено, что материал запоминается лучше в том случае, если он:

а) включается в условия достижения цели;

б) входит в содержание основной цели деятельности;

в) включается в способы достижения цели;

г) предъявляется в свободном порядке

Рекомендуемая литература:

1. Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения. – М., 1980.

2. Бьюзен Т. Усовершенствуйте свою память. – Минск, 2003.

3. Вейн А.М., Каменецкая Б.И. Память человека. – М., 1973.

4. Давлетшин М.Г. Общая психология. – Ташкент, 2003.

5. Лезер Ф. Тренировка памяти. – М., 1979.

6. Лурия А.Р. Внимание и память. – М., 1975.

7. Норман Д.А. Память и научение. – М., 1985.

8. Психология памяти/ Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер. – М., 2002.

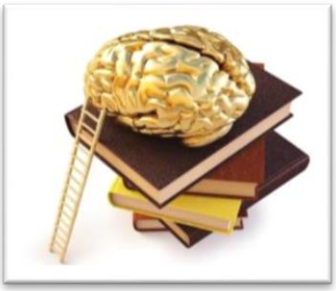
9. Роговин М.С. Проблемы теории памяти. – М., 1977.

10. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти. – М., 1986.

11. Сафаев Н.С. Лабораторные работы по курсу общей психологии. – Ташкент, 1988.

ТЕМА 15. ВООБРАЖЕНИЕ

ПЛАН:



1. Понятие о воображении и его физиологической основе
2. Виды воображения и способы создания творческих образов
3. Воображение и творчество
4. Индивидуальные особенности воображения и его развитие

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

воображение
феномен
активное воображение
схематизации
типизация воссоздающее воображение произвольным воображением
гиперболизация
эскапизм
активное,пассивные

Понятие о воображении и его физиологической основе

Изучая удивительную способность человека создавать что-либо новое – качество, которым не обладает ни одно другое существо, живущее на планете Земля, мы сталкиваемся еще с одним феноменом психики человека. Суть его заключается в том, что человек создает в своем сознании образ, которого пока в реальности еще не существует, а основой создания подобного образа является наш прошлый опыт.

Наряду с восприятием, памятью и мышлением важную роль в жизни и деятельности человека играет воображение. Воображение является познавательным процессом, в котором опосредственно отражается действительность. В качестве опосредствующих материалов отражения здесь выступают

образы восприятия, представления памяти. Подобно мышлению, воображение ориентированно на создание нового знания путем переработки прошлого опыта.

Таким образом, воображение – это процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений. Воображение – это психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи.

Образы воображения отличаются от образов восприятия и представлений памяти тем, что в них обнаруживается и содержится то, с чем человек еще не сталкивался. Это могут быть события, факты, явления, свидетелями которых человек еще не был и не мог быть. Образы воображения могут содержать в себе предстоящее, желаемое, возможные события и явления. И вместе с тем нечто новое, созданное в воображении, всегда так или иначе связано с реально существующим. Образы воображения опираются не только на образы восприятия, но и на представления памяти, которые подвергаются в воображении глубокой модификации, преобразованию. В процессе индивидуального развития человека воображение формируется в тесной связи с мышлением. Построение образов воображения возможно лишь при высоком уровне интеллектуального развития человека.

Чаще всего воображение возникает в проблемной ситуации: в тех случаях, когда необходимо отыскать новое решение, т.е. требуется отражение, опережающее практические действия.

Благодаря воображению человек предвидит будущее и регулирует свое поведение, творчески преобразует окружающий мир. Воображение – специфически человеческое проявление психической активности, сформировавшееся в трудовой деятельности. Воображение обеспечивает опережающее отражение реальности, при котором прошлое экстраполируется (проецируется) в будущее.

Воображение является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий. Образы воображения создаются только

путем переработки отдельных сторон имеющихся у человека образов реального мира.

Воображение всегда направлено на практическую деятельность человека. Человек, прежде чем что-либо сделать, представляет, что надо делать и как он это будет делать. Таким образом, он уже заранее создает образ материальной вещи, которая будет изготовляться в последующей практической деятельности.

Деятельность воображения самым тесным образом связана с эмоциональными переживаниями человека и с реализацией его волевых действий.

Физиологической основой воображения является актуализация нервных связей, их распад, перегруппировка и объединение в новые системы, образование новых сочетаний из тех временных связей, которые уже сформировались в прошлом опыте. При этом простая актуализация уже имеющихся временных связей еще не ведет к созданию нового. Создание нового предполагает такое сочетание, которое образуется из временных нервных связей, ранее не вступавших в сочетание друг с другом. Процесс воображения представляет собой совместную работу обеих сигнальных систем. При этом большое значение имеет вторая сигнальная система – слово.

Все наглядные образы неразрывно связаны с ним. Слово служит источником появления образов воображения, контролирует путь становления их, является средством их удержания, закрепления, их изменения. Воображение всегда есть определенный отход от действительности, но в любом случае источник воображения – объективная реальность.

В жизни человека воображение выполняет ряд специфических ***функций***.

Первая из них состоит в том, чтобы представить действительность в образах и иметь возможность пользоваться ими, решая задачи. Эта функция воображения связана с мышлением и органически в него включена.

Вторая функция воображения состоит в регулировании эмоциональных состояний. При помощи своего воображения

человек способен хотя бы отчасти удовлетворять многие потребности, снимать порождаемую ими напряженность.

Третья функция связана с его участием в произвольной регуляции познавательных процессов и состояний человека, в частности, восприятия, внимания, памяти, речи и эмоций. Посредством образов человек получает возможность управлять восприятием, воспоминаниями, высказываниями.

Четвертая функция состоит в формировании внутреннего плана действий – способности выполнять их в уме, манипулируя образами.

Пятая функция – это планирование и программирование деятельности, составление таких программ, оценка их правильности, процесса реализации.

С помощью воображения мы можем управлять многими психофизиологическими состояниями организма, настраиваться на предстоящую деятельность. Известны факты, свидетельствующие о том, что путем воображения чисто волевым путем человек может влиять на органические процессы: изменять ритмику дыхания, частоту пульса, кровяное давление, температуру тела. Данные факты лежат в основе аутотренинга.

Существует несколько классификаций видов воображения, каждая из которых имеет в своем основании какой-либо из существенных признаков воображения: активность, связь с намерениями человека, самостоятельность создания новых образов. По признаку активности различают активное и пассивное воображение. Активное воображение всегда направлено на решение творческой или личностной задачи, связано с выполнением конкретной практической деятельности. Активное воображение направлено в будущее и оперирует временем как вполне определенной категорией. Оно пробуждается задачей и ею направляется, оно определяется волевыми условиями и поддается волевому контролю. Активное воображение включает в себя артистическое, творческое, критическое, воссоздающее и антиципирующее виды воображения.

В зависимости от самостоятельности и оригинальности образов воображение бывает воссоздающим и творческим.

Воссоздающее воображение – это представление чего-либо нового для данного человека, опирающееся на словесное описание или условное отображение этого нового (чертеж, схему, нотную запись и т.д.). Этот вид воображения широко используется в разных видах деятельности человека, в том числе – и в обучении. Так, воссоздающее воображение помогает рабочему выполнять трудовые операции по чертежу или схеме.

Творческое воображение – это создание новых образов без опоры на готовое описание или условное изображение. Это такой вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей или общества в целом, которые воплощаются в конкретные оригинальные продукты деятельности. Творческое воображение является необходимым компонентом и основой всех видов творческой деятельности человека.

Антиципирующее воображение лежит в основе очень важной и необходимой способности человека – предвосхищать будущие события, предвидеть результаты своих действий и т.д. Благодаря этой способности человек может «мысленным взором» увидеть, что произойдет с ним, с другими людьми или окружающими вещами в будущем.

Пассивное воображение подчинено внутренним, субъективным факторам, оно тенденциозно. В случае пассивного воображения имеется отрыв (полный или почти полный) от практической деятельности. Здесь фантазия создает образы, которые не реализованы в жизни, намечаются программы поведения, которые не осуществляются и не могут быть воплощены. В процессе пассивного воображения происходит нереальное, мнимое удовлетворение какой-либо потребности или желания. Материалами такого вида воображения являются образы, представления, элементы понятий и другая информация, почерпнутая с помощью опыта.

Пассивное воображение может быть непроизвольным и произвольным.

Непроизвольное воображение возникает в связи с теми или иными восприятиями помимо воли человека. Это происходит главным образом при ослаблении деятельности сознания, второй сигнальной системы, в полудремотном состоянии, в состоянии аффекта, во сне, при патологических расстройствах сознания (галлюцинации), под действием гипноза, алкоголя, наркотиков и т.д. Преднамеренное, целенаправленное использование человеком соответствующих элементов своего опыта и реконструкция их в новых образах называется произвольным воображением. Для него характерно наличие задачи на создание образа и волевое усилие при осуществлении этой задачи. Преднамеренное воображение проявляет себя в трех формах: мечты – образы желаемого будущего; грезы – образы актуально переживаемого ирреального; фантазии – образы возможного будущего. Они могут выполнять функции снятия напряжения, целеполагания, предвосхищения, мобилизации ресурсов человека. В грезах ярко обнаруживаются интересы, склонности человека, его потребности. Близкими к грезам являются мечты – намеренное создание образа желаемого будущего, того, что человек хотел бы осуществить, но в данный момент не может, что удовлетворяет самые сокровенные его желания. Мечты от грез отличаются тем, что предполагают возможность своего практического воплощения. Образы, которые человек создает в своих мечтах, отличаются ярким, живым, конкретным характером и в то же время - эмоциональной насыщенностью, привлекательностью для субъекта. Однако мечта, воображение полезны лишь тогда, когда они повседневно связывают желаемое будущее с настоящим. Если этого нет, то из стимула действия мечта может переродиться в мечтательность, в фантазию.

Чувственно-эмоциональной разновидностью мечты выступают грезы и близкие им фантазии. Грезами обычно называют «сладостные мечтания», несбыточные надежды, формы замещения настоящей реальности. Грезить – значит жить придуманной, нереальной жизнью. С этим связан эскапизм – уход от действительности в мир мечтаний и грез.

В научной деятельности получила широкое применение другая форма воображения – ***мысленный эксперимент***. Некоторые процессы невозможно осуществить – из-за чрезвычайной сложности или масштабности – в реальных условиях, поэтому ученые призывают на помощь силу своего творческого воображения. С его помощью, например, физик в голове проигрывает какое-то событие или процесс, создавая ему идеальные условия.

Великий А. Эйнштейн таким способом создавал общую теорию относительности, которая перевернула с ног на голову наши представления о геометрии Вселенной. Только мысленный эксперимент позволил Галилею вывести правильный закон падения тел в вакууме. Никаких экспериментальных сведений о «черных дырах» наука не знает, но мысленный эксперимент и здесь помог построить объяснительную модель их динамики.

В заключении можно схематически представить виды воображения (рис. 9).

Образы творческого воображения создаются путем различных приемов.

Простейшей формой синтезирования новых образов воображения является ***агглютинация*** – «склеивание» различных в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей.

Путем агглютинации создаются многие сказочные образы (русалка, кентавр и т.д.), она используется и в техническом творчестве (танк – амфибия = танк + лодка, аккордеон = фортепьяно + баян).

Другим приемом создания творческих образов является ***гиперболизация*** и ***минитюризация*** – преувеличение или уменьшение предметов (великан, мальчик-с-пальчик, Дюймовочка), изменение количества частей предмета и их смешение (многорукие богини в индийской мифологии и др.)

Аналитическим процессом создания образов можно считать ***акцентирование*** – подчеркивание тех или иных черт. Акцентирование позволяет выделить самое существенное в данном конкретном образе. При помощи этого приема создаются дружеские шаржи и злые карикатуры

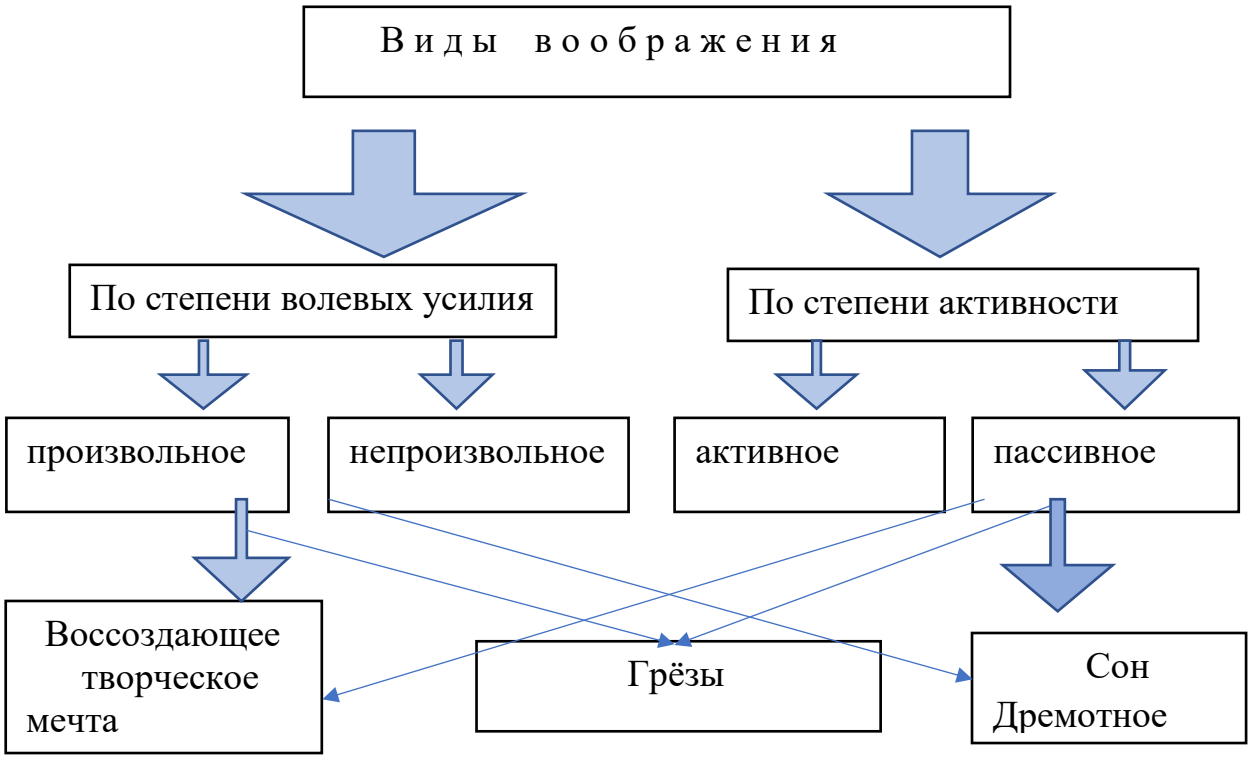


Рис. 9. Виды воображения

Приемом создания творческих образов является ***аналогия***. Ее сущность заключается в том, что строится образ в чем-то похожий на реально существующую вещь, живой организм, действие. Так были созданы многие приборы и орудия труда (локатор – аналог с органами ориентации летучей мыши, клещи и грабли – аналог руки человека и т.д.)

В том случае, если представления, из которых создается фантастический образ, сливаются, различия сглаживаются, а черты сходства выступают на первый план, то говорят о ***схематизации***. Схематизация является как бы подготовительным этапом к наиболее сложному приему творческого воображения – типизации.

Типизация – воплощение в конкретном образе существенных сторон данной группы объектов. Здесь воображение особенно тесно связано с мышлением.

Тот или иной прием создания творческих образов используется в зависимости от цели, стоящей перед человеком, от материала, содержания фантазии, от богатства знаний. Например, в инженерном деле большее значение приобретает

аналогия, в изобразительной деятельности – акцентирование, типизация, в литературном труде – типизация.

Воображение и творчество

Роль воображения в творческом процессе трудно переоценить. Творчество тесно связано со всеми психическими процессами, в том числе и с воображением. Степень развития воображения и его особенности имеют для творчества не меньшее значение, чем, скажем, степень развития мышления.

Психология творчества проявляется во всех его конкретных видах: изобретательском, научном, литературном, художественном и т.д. Возможность творчества во многом обеспечивается имеющимися у человека знаниями, которые подкреплены соответствующими способностями, и стимулируется целеустремленностью человека.

Важнейшим условием творчества является наличие определенных переживаний, создающих эмоциональный тон творческой деятельности.

Вопрос о том, что позволяет одному человеку творить, а другого лишает этой возможности, волновал умы известных ученых. Так, долгое время господствовал взгляд о невозможности алгоритмизации и обучения творческому процессу, что было обосновано французским психологом Т. Рибо. Он писал: «Что касается до «методов изобретения», по поводу которых было написано много ученых рассуждений, то их на самом деле не существует, так как в противном случае можно было бы фабриковать изобретателей подобно тому, как фабрикуют теперь механиков и часовых дел мастеров»1. Однако постепенно эта точка зрения стала подвергаться сомнению.

На первое место вышла гипотеза о том, что способность к творчеству можно развивать. Так, английский ученый Г. Уоллес предпринял попытку исследовать творческий процесс. В результате ему удалось выделить четыре стадии процесса творчества: I – подготовка (зарождение идеи); II – созревание (концентрация, «стягивание» знаний, прямо и косвенно относящихся к данной проблеме, добывание недостающих

сведений); III – озарение (интуитивное схватывание искомого результата); IV – проверка.

Другой ученый Г.С. Альтшуллер разработал целую теорию решения творческих задач. Он выделял пять уровней творчества. Задачи первого уровня решаются применением средств, прямо предназначенных для этих целей. Здесь требуется мысленный перебор лишь несколько общепринятых и очевидных вариантов решения. Сам объект в этом случае не меняется. Средства решения таких задач находятся в пределах одной узкой специальности. ***Задача второго уровня*** требует некоторого видоизменения объекта для получения необходимого эффекта. Перебор вариантов в этом случае измеряется десятками. При этом средства решения такого рода задач относятся к одной отрасли знаний. Правильное решение ***задач третьего уровня*** скрыто среди сотен неправильных, так как совершенствуемый объект должен быть серьезно изменен.

Приемы решения задач этого уровня приходится искать в смежных областях знаний. При решении ***задач четвертого уровня*** совершенствуемый объект меняется полностью. Поиск решений ведется, как правило, в сфере науки, среди редко встречающихся эффектов и явлений. На ***пятом уровне*** решение ***задач*** достигается изменением всей системы, в которую входит совершенствуемый объект. Здесь число проб и ошибок возрастает многократно, а средства решения задач этого уровня могут оказаться за пределами возможностей сегодняшней науки. Поэтому сначала нужно сделать открытие, а потом, опираясь на новые научные данные, решать творческую задачу.

По мнению Альтшуллера, одним из важных приемов решения творческих задач является перевод их с высших уровней на низшие.

Таким образом, несмотря на кажущуюся легкость, произвольность, непредсказуемость возникающих образов, творческое преобразование действительности в воображении подчиняется своим законам и осуществляется определенными способами. Новые представления возникают на основе того, что уже было в сознании, благодаря операциям анализа и синтеза. В конечном счете, процессы воображения состоят в мысленном

разложении исходных представлений на составные части и последующем их соединении в новых сочетаниях. Следовательно, творческий процесс опирается на те же механизмы, которые задействованы и при формировании обычных образов воображения.

Индивидуальные особенности воображения и его развитие

Индивидуальные особенности воображения выражаются в том, что люди различаются по степени развития воображения и по типу образов, которыми они оперируют чаще всего.

Степень развития воображения характеризуется яркостью образов и глубиной, с какой перерабатываются данные прошлого опыта, а также новизной и осмысленностью результатов этой переработки. Сила и живость воображения легко оцениваются, когда продуктом воображения являются неправдоподобные и причудливые образы, например, у авторов волшебных сказок. Слабое развитие воображения выражается в низком уровне переработки представлений. Слабое воображение влечет за собой затруднения в решении мыслительных задач, которые требуют умения наглядно представить себе конкретную ситуацию. При недостаточном уровне развития воображения невозможна богатая и разносторонняя в эмоциональном плане жизнь.

Наиболее отчетливо люди различаются по степени яркости образов воображения. Одни люди отличаются чрезвычайной яркостью образов воображения, другие – крайне бледными представлениями. Высокий уровень развития воображения мы встречаем людей, занимающихся творческим трудом,- писателей, художников, музыкантов, ученых.

Существенные различия между людьми выявляются в отношении характера доминирующего типа воображения. В зависимости от вида ощущений, лежащего в основе образов, создаваемых воображением, обычно различают у людей зрительный, слуховой, моторный и зрительно-слухо-двигательный типы образов. Чистые типы воображения встречаются редко, чаще всего люди обладают смешанным типом воображения, так как в жизни мы опираемся одновременно на зрительные, слуховые и моторные ощущения.

При этом часто встречаются люди с доминированием какого-то одного из типов воображения.

У разных людей воображение во многом определяется областью их профессиональной деятельности и доминирующими потребностями.

Человек не рождается с развитым воображением. Его развитие происходит в ходе онтогенеза человека и требует накопления известного запаса представлений, которые в дальнейшем могут служить материалом для создания образов воображения.

Воображение развивается в тесной связи с развитием всей личности, в процессе обучения и воспитания, а также в единстве с мышлением, памятью, волей и чувствами. Первые проявления воображения тесно связаны с процессом восприятия. Связь между восприятием и воображением проявляется, когда ребенок в своих играх начинает перерабатывать полученные впечатления, видоизменяя в воображении воспринимаемые ранее предметы. Стул превращается в самолет, коробочка – в автомашину.

Важный этап в развитии воображения связан с тем возрастом, когда ребенок овладевает речью. Речь позволяет ребенку включить в воображение не только конкретные образы, но и более отвлеченные представления и понятия.

Этап овладения речью сопровождается увеличением практического опыта и развитием внимания, что позволяет ребенку легче выделять отдельные части предмета и оперировать ими в своем воображении.

Главной особенностью данного этапа является непроизвольный характер возникновения образов воображения. Следующий этап развития воображения связан с появлением его активных форм и произвольностью воображения. Важнейший сдвиг в воображении происходит в школьном возрасте. В процессе обучения активно развиваются как репродуктивное, так и творческое воображение. Таким образом, развитие воображения у человека зависит от ряда факторов.

Вопросы для самопроверки*:*

1. Что такое воображение?
2. Какие функции воображения вы знаете?
3. Охарактеризуйте виды воображения.
4. Какими способами пользуются для создания творческих образов?
5. Какую роль играет воображение в процессе творчества?
6. В чем индивидуальные различия в воображении у людей?
7. Расскажите о развитии воображения.

Тесты для самоконтроля:

1. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:

а) восприятием;

б) мышлением;

в) воображением;

г) вниманием.

2. Основанием классификации воображения на зрительные и слуховые является:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) форма существования материи;

г) активность субъекта.

3. Пассивное и активное воображение различают:

по предмету отражения;

б) по форме существования материи;

в) по направленности отражения;

г) по степени психической активности.

4. «Склеивание» различных в повседневной жизни, не соединяемых качеств, свойств, частей называется:

а) агглитинацией;

б) типизацией;

в) схематизацией;

г) все ответы неверны.

5. Воображение, предполагающее самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных и ценных продуктах деятельности,- это:

а) мечта;

б) грезы;

в) творческое воображение;

г) все ответы неверны.

Рекомендуемая литература:

1. Брунер Д.С. Психология познания. За пределами непосредственной информации. – М., 1977.

2. Давлетшин М.Г. Общая психология. – Ташкент, 2003.

3. Коршунова Л.С. Воображение и его роль в познании. – М., 1979.

4. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб., 2002.

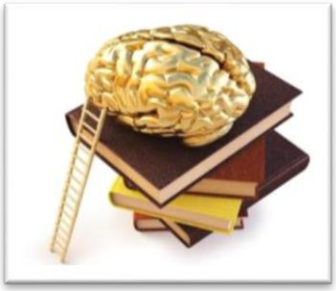
5. Розетт И.М. Психология фантазии. – Минск, 1977.

6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 2005.

7. Каримова В.М. Психология. – Ташкент, 2000.

ТЕМА 16. МЫШЛЕНИЕ

ПЛАН:



1. Мышление и его характеристика
2. Виды и формы мышления
3. Мыслительные операции. Закономерности мышления
4. Интеллект и интеллектуальные тесты
5. Творчество. Творческое мышление

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

мышление
операция
абстракция
анализ
синтез
сопоставление умозаключение
суждение
понятие
абстрагирование
обобщение
интеллектуальных процессов

Мышление и его характеристика

Человек познает окружающий мир (вещи, явления, других людей) и самого себя для того, чтобы, выполняя различные виды деятельности и воздействуя на эти объекты, добиваться каких-то определенных общественно и личностно значимых целей. Ощущения, восприятия и представления совместно с непроизвольным вниманием и наглядно-образной памятью дают человеку сведения о конкретных объектах и их непосредственно познаваемых свойствах. Эти формы психического отражения представляют собой чувственные основы познания человеком объективной реальности. Однако такого знания отдельных предметов и явлений реального мира недостаточно для того,

чтобы ответить на три кардинальных вопроса, возникающих при решении любой практической задачи: «Что и как делать в сложившейся ситуации и что должно получить в результате действия?».

Ответить на эти вопросы нам помогает мышление. Прежде всего мышление является высшим познавательным психическим процессом. Суть данного процесса заключается в порождении нового знания, в активном творческом отражении и преобразовании человеком действительности. Мышление раскрывает то, что непосредственно в восприятии не дано; оно отражает мир в его существенных связях и отношениях, в его многообразных опосредованиях.

Основная задача мышления состоит в том, чтобы выявить существенные необходимые связи, основанные на реальных зависимостях, отделив их от случайных совпадений во времени и в пространстве. В процессе мышления происходит переход от случайного к необходимому, от единичного к общему.

Таким образом, ***мышление*** можно определить как обобщенное и опосредованное отражение действительности. Отсюда следует, что одним из важных признаков мышления является ***обобщенность***. Обобщенное отражение реальности есть результат переработки не только опыта одного человека и его современников, но и предшествовавших поколений. Этот опыт закреплен с помощью языка в устной и письменной речи (в лекциях преподавателей, в книгах, учебниках и т.д.). Поэтому мышление обобщает познание многих людей.

В процессе мышления человек использует различного рода средства, вырабатываемые человечеством с целью проникновения в существенные связи и отношения предметного и социального мира: практические действия, образы и представления, модели, схемы, знаки, язык.

Вторым важным признаком мышления является ***опосредованность отражения деятельности*** в нем, позволяющая выявить и понять то, что непосредственно не действует на анализаторы, а становится доступным сознанию только благодаря косвенным признакам, часто полученным путем приборов. Закономерности, внутренние связи явлений

отражаются в нашем сознании опосредованно во внешних признаках явлений, тем самым человек распознает признаки внутренних, устойчивых взаимосвязей.

Характерной особенностью мышления является то, что оно всегда связано с решением той или иной задачи, возникшей в процессе познания или в практической деятельности. Мышление начинается с проблемной ситуации, с вопроса, ответ на который является целью мышления.

Рассматривая проблему мышления, А.А. Смирнов предупреждал о необходимости различать мышление и ассоциативное течение интеллектуальных процессов. Дело в том, что в мыслительной деятельности мы широко пользуемся ассоциациями, поскольку они оказывают весьма существенную помощь в решении мыслительных задач. При ассоциативном течении интеллектуальных процессов дело обстоит иначе.

Главное отличие состоит в том, что в этом случае мы не ставим перед собой никакой цели, поскольку мы не решаем никакой задачи. В этом случае один процесс сменяется другим только потому, что связан с ним ассоциативно. Ассоциативное течение интеллектуальных процессов очень часто наблюдается в тех случаях, когда человек утомлен и хочет отдохнуть. Вы, наверное, замечали, что иногда, перед тем как заснуть, у вас в голове пролетают разнообразные мысли, сменяя одна другую. Эти мысли и есть определенные ассоциации.

Исключительно важная особенность мышления – это неразрывная связь с речью. Эта связь мышления и речи находит свое выражение прежде всего в том, что мысли всегда облекаются в речевую форму, даже в тех случаях, когда речь не имеет звуковой формы, например, глухонемые люди. Мы всегда думаем словами.

Механизмом мышления человека является скрытая, беззвучная, внутренняя речь, особенностями которой являются ее сокращенность, конспективность, свернутость.

Речь является орудием мышления. Процесс мышления осуществляется тогда, когда мысль выражается словами. Выражение мысли словами – очень сложный процесс,

включающий несколько этапов: мотив высказывания (речевое намерение) внутренняя речь внешнеречевое выражение мысли.

Мышление – это движение идей, раскрывающее суть вещей. Его итогом является не образ, а некоторая мысль. Мышление – это особого рода теоретическая и практическая деятельность, предполагающая систему включенных в нее действий и операций ориентировочно-исследовательского, преобразовательного и познавательного характера.

Мышление дает возможность понять закономерности материального мира, причинно-следственные связи в природе и в общественно-исторической жизни, закономерности психики людей. Источником мыслительной деятельности является практика, которая служит областью применения результатов умственной работы.

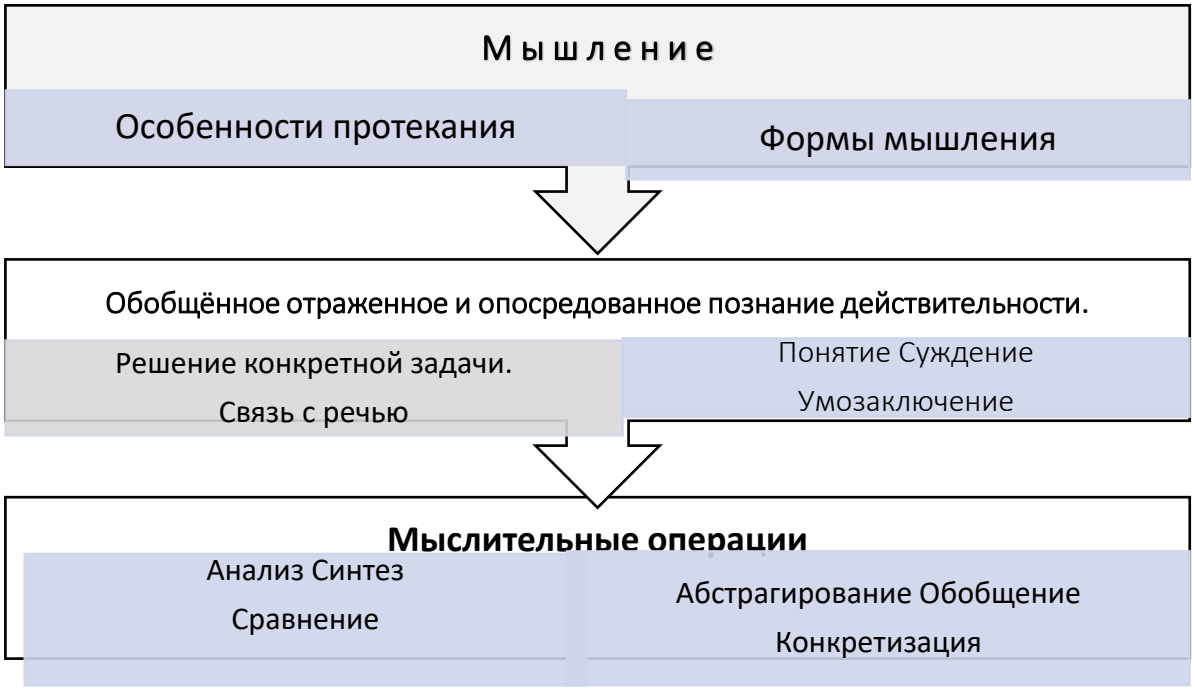
Как и всякий психический процесс, мышление является функцией мозга. Физиологической основой мышления являются мозговые процессы более высокого уровня, чем те, которые служат основой для более элементарных психических процессов, например, ощущения. Однако в настоящее время единого мнения о значимости и порядке взаимодействия всех физиологических структур, обеспечивающих процесс мышления. Бесспорным является то, что лобные доли мозга играют существенную роль в мыслительной деятельности. Кроме того, имеют большое значение те зоны коры головного мозга, которые обеспечивают гностические (познавательные) функции мышления, а также речевые центры мозга, участвующие в обеспечении мыслительного процесса.

В заключение можно схематически представить общую характеристику мышления как психического процесса (рис.10). с атракциями и сознательное исследование их собственной природы, с помощью разума человек постигает сущность вещей, их законы и противоречия.

Мышление – это особого рода деятельность, имеющая свою структуру и виды. Подразделение мышления на различные виды осуществляется по разным основаниям: форме, характеру, степени развернутости, степени новизны и степени соответствия действительности (рис. 10)

Рис. 10. Общая характеристика мышления как психического процесса.

Виды и формы мышления



Различают два уровня мышления: ***рассудок*** – обычное житейское мышление, здравый смысл, исходный уровень мышления, на котором оперирование абстракциями происходит в пределах неизменной схемы, шаблона, его логика изучает структуру высказываний и доказательств, а не на его содержание, это способность последовательно и ясно рассуждать, правильно строить мысли, четко классифицировать, строго систематизировать факты; ***разум*** (диалектическое мышление) – высший уровень теоретического познания, для которого прежде всего характерны творческое оперирование абстракциями и сознательное исследование их собственной природы, с помощью разума человек постигает сущность вещей, их законы и противоречия.

Мышление – это особого рода деятельность, имеющая свою структуру и виды. Подразделение мышления на различные виды осуществляется по разным основаниям: форме, характеру, степени развернутости, степени новизны и степени соответствия действительности (рис. 11).

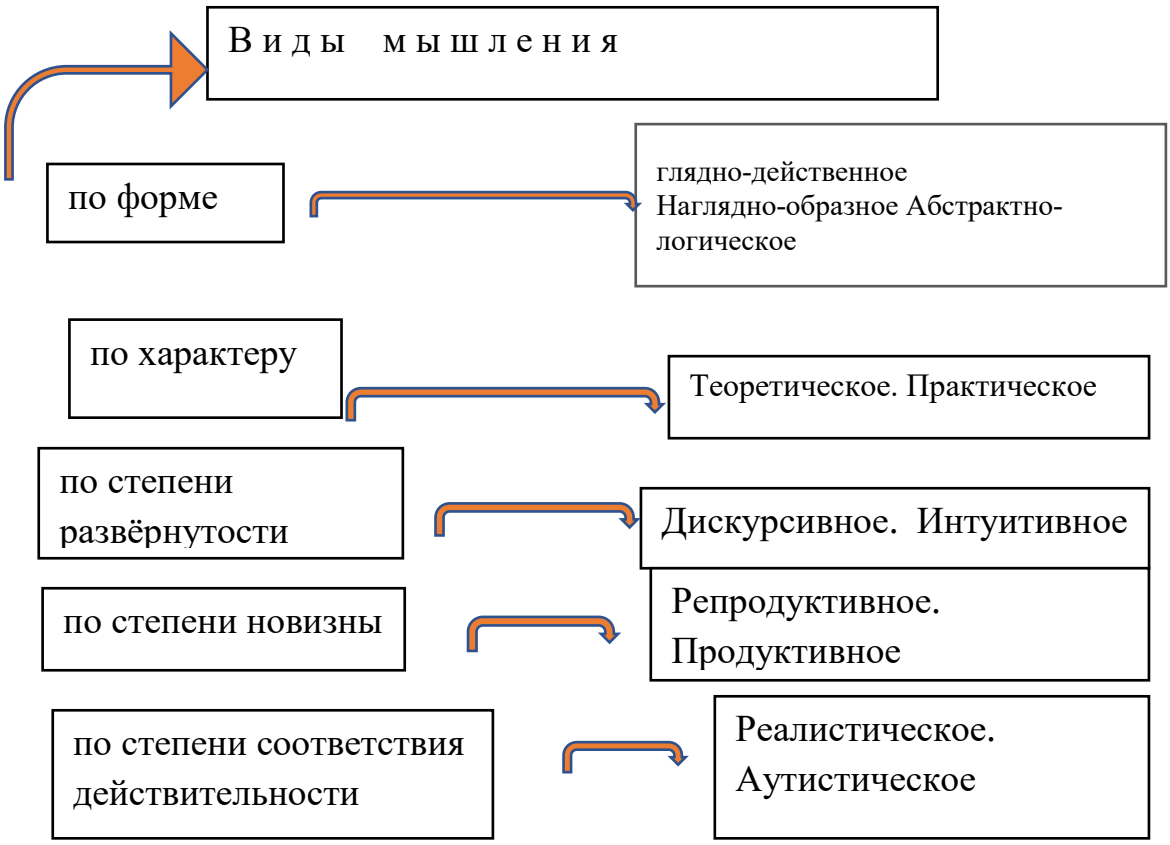


Рис. 11. Виды мышления.

Мышление подразделяют чаще всего на теоретическое и практическое. В теоретическом мышлении выделяют понятийное и образное мышление, а в практическом – наглядно-образное и наглядно-действенное.

Понятийное мышление – это такое мышление, в котором используются определенные понятия. Решая те или иные умственные задачи, мы пользуемся готовыми знаниями, полученными другими людьми и выраженными в форме понятий, суждений, умозаключений.

Образное мышление – это вид мыслительного процесса, где используются образы. Они извлекаются из памяти или воссоздаются воображением.

Чаще всего такой вид мышления преобладает у людей, деятельность которых связана с художественным творчеством.

Понятийное мышление дает наиболее точное и обобщенное отражение действительности, но это отражение абстрактно. В свою очередь, образное мышление позволяет получить конкретное и субъективное отражение окружающего нас мира.

Таким образом, понятийное и образное мышление дополняет друг друга.

Наглядно-образное мышление связано с оперированием образами. Об этом виде мышления говорят, когда человек, решая задачу, анализирует, сравнивает, обобщает различные образы, представления о явлениях и предметах.

Наглядно-действенное мышление – это особый вид мышления, суть которого заключается в практической преобразовательной деятельности, осуществляемой с реальными предметами. Этот вид мышления широко представлен у людей, занятых производственным трудом, результатом которого является создание какого-либо материального продукта.

Выделяют еще ***словесно-логическое мышление***, которое функционирует на базе языковых средств, и представляет собой наиболее поздний этап исторического развития мышления. Для него характерно использование понятий и логических конструкций.

Практическое мышление осуществляется на основе опыта, практических действий и направлено на решение конкретных задач, а теоретическое – оперирует понятиями, не имея дела с опытом. Дискурсивное мышление – развернутое мышление, а интуитивное характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, минимальной осознанностью. Репродуктивное, воспроизводящее мышление – это мышление по образцу, а творческое – мышление, приводящее к новым открытиям, принципиально новым результатам.

Реалистическое мышление правильно отражает действительность, делает поведение человека разумным, в то время как аутистическое мышление представляет в основном то, что соответствует не объекту, а аффекту, направлено на удовлетворение потребности, снятие вызванного ею эмоционального напряжения.

Различаются три формы мышления, которые являются результатами мыслительного процесса: понятие, суждение и умозаключение.

Понятие – это форма мышления, отражающая общие, существенные и отличительные признаки предметов и явлений. В основе понятий лежат наши знания об этих предметах или явлениях. Оно может быть конкретным и абстрактным. Когда из всех признаков предмета выделяется определенная совокупность признаков, характеризующая именно этот предмет или группу ему подобных, то мы имеем дело с конкретным понятием. Таковы понятия: город, идея, общество и др. Если же отвлечение выделяет в предмете один какой-нибудь признак и делает этот признак предметом изучения, рассматривает его как особый предмет, то возникает понятие абстрактное. Таковы понятия: доблесть, равенство, честность и др.

Понятия могут быть единичными и общими. Единичным называется понятие, которое может быть отнесено только к одному единственному предмету независимо от того, к какому классу принадлежит этот предмет. Так, единичными понятиями будут: Москва, Ташкент, озеро Байкал и др. Общим называется понятие, которое относится не к одному предмету, а к классу предметов, притом к любому предмету этого класса. Например, самолет, государство, предприятие, институт и т.д.

Отличительными особенностями понятия от представления является то, что представление всегда есть образ, а понятие – это мысль, выраженная в слове; представление включает и существенные, и не существенные признаки, а в понятиях сохраняются лишь существенные признаки. Понятие является более обобщенным отражением, чем представление.

Суждение – форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями; утверждение или отрицание чего-либо. Примерами утвердительного суждения могут быть суждения: «Психика есть функция мозга», «Все металлы электропроводны», отрицательным – «Ни один жир не растворится в воде».

В зависимости от того, относится ли то, что мы утверждаем или отрицаем к одному, к некоторым предметам известного класса или к каждому предмету, суждения будут единичными, частными или общими. ***Единичное суждение***: «Этот человек никогда не пойдет на обман». ***Частное суждение***: «Некоторые

металлы тяжелее воды». ***Общее суждение***: «Всякое тело, погруженное в жидкость, испытывает давление снизу вверх, равное весу вытесненной им жидкости».

В зависимости от того, как суждения отражают объективную реальность, они являются истинными или ложными. Истинное суждение выражает такую связь между предметами и их свойствами, которая существует в действительности. Истинным является суждение: «Масса – мера инертности». Ложное суждение выражает такую связь между объективными явлениями, которая в реальности не существует, например: «Не все люди смертны».

Форма мышления, в которой из одного или нескольких суждений выводится новое суждение, называется умозаключением. Исходные суждения, из которых выводится, извлекается другое суждение, называют посылками умозаключения. Например, если известно, что все сланцы горючи и что данное вещество является сланцем, то можно умозаключить, что «данное вещество горюче». Простейшей и типичной формой вывода на основе частной и общей посылок является силлогизм. Например: «Все металлы – электропроводны. Олово – металл. Следовательно, олово – электропроводно». Человек пользуется в основном двумя видами умозаключений – индуктивным и дедуктивным.

Индукция – это способ рассуждения от более частных к более общему сужению, установлению общих правил и законов на основе изучения отдельных фактов и явлений.

Дедукция – это способ рассуждения от общего суждения к частному, познание отдельных фактов и явлений на основании знаний общих законов и правил.

Мыслительные операции. Закономерности мышления

В процессе мыслительной деятельности человек познает окружающий мир посредством особых умственных операций. К основным мыслительным операциям относятся: анализ и синтез, сравнение, абстракция и обобщение, конкретизация, классификация и систематизация.

Анализ – это мысленное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий,

отношений. Стол, например, можно расчленить на такие части, как крышка, ножки, ящики, распорки и т.д. Анализ бывает практическим, когда мыслительный процесс непосредственно включен в речевую деятельность и умственным, т.е. теоретическим.

Синтез – это мысленное объединение частей, свойств, действий в единое целое. Так, при заучивании какого-то материала ученик сначала прочитывает его весь, а затем осуществляет выделение отдельных смысловых частей, т.е. анализирует текст. Затем составляет план для запоминания – это уже операция синтеза.

Сравнение – это установление сходства или различия между предметами и явлениями или их отдельными признаками. Сравнение бывает односторонним (неполным) и многосторонним (полным); поверхностным и глубоким; непосредственным и опосредованным.

Обобщение – мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам. Например, сходные признаки, имеющиеся в яблоках, грушах, сливах, абрикосах и т.п. соединяются в одном понятии, которое выражается словом «фрукты». Простейшие обобщения заключаются в объединении объектов на основе отдельных, случайных признаков, а более сложным является комплексное обобщение, при котором объекты объединены по разным основаниям.

Абстракция – это мысленное выделение существенных свойств и признаков предметов и явлений при одновременном отвлечении от несущественных признаков и свойств. Так, мы говорим о чувстве ответственности как важном качестве не какого-то конкретного рабочего, инженера, студента, а каждого человека. Абстрагирование обычно осуществляется в результате анализа. Именно путем абстрагирования были созданы отвлеченные понятия длины, ширины, количества, стоимости и т.д.

Конкретизация – это мысленный переход от обобщенного знания к единичному, отдельному случаю. В учебной деятельности конкретизировать – значит привести пример,

иллюстрацию, конкретный факт, подтверждающие общее теоретическое положение, закон, правило.

Систематизация или классификация предметов или явлений есть мысленное распределение их по группам и подгруппам в зависимости от сходства и различия друг с другом. Например, можно разбить учащихся в группе по успеваемости, по дисциплине, по активности в общественной работе и другим признакам.

Выделяются следующие основные закономерности мышления:

Сергей Леонидович Рубинштейн (1889-1960)

1. Мышление возникает в связи с решением проблемы; условием его возникновения является проблемная ситуация, которая характеризуется дефицитом исходной информации, возникновением определенного познавательного барьера, трудностей, которые предстоит преодолеть с помощью интеллектуальной активности субъекта.

2. Основным механизмом мышления, его общей закономерностью является анализ через синтез: выделение новых свойств в объекте посредством его соотнесения с другими объектами; «из объекта, таким образом, как бы вычерпывается все новое содержание, он как бы поворачивается каждый раз другой своей стороной, в нем выявляются все новые свойства» (С.Л. Рубинштейн).

3. Обоснованность мышления: каждый факт, каждое явление подготавливается предшествующими фактами и явлениями. Ничто не происходит без достаточного основания. Закон достаточного основания требует, чтобы в любом рассуждении мысли человека были внутренне взаимосвязаны, вытекали одна из другой. Каждая частная мысль должна быть обоснована более общей мыслью.

4. Селективность (лат. – выбор, отбор) – способность интеллекта отбирать необходимые для данной ситуации знания, мобилизовать их на решение проблемы, минуя механический перебор всех возможных вариантов.

5. Антиципация (лат. – предвосхищение) означает предвидение, предвосхищение развития событий. Человек способен предвидеть развитие событий, прогнозировать их исход, схематически представлять наиболее вероятностное решение проблемы.

6. Рефлексивность мышления. Мыслящий субъект постоянно рефлексирует, отражает ход своего мышления, критически его оценивает, вырабатывает критерии самооценки. Под рефлексией подразумевается как самоотражение субъекта, так и взаимоотражение партнеров по общению

Интеллект (с лат. – разумение, постижение, рассудок) в психологии определяется как общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность любой деятельности и лежащая в основе других способностей. Интеллект не сводится к мышлению, хотя мыслительные способности составляют основу интеллекта. В целом интеллект представляет собой системы всех познавательных способностей человека: ощущения, восприятия, памяти, представления, воображения и мышления.

Различные авторы связывают интеллект с системой умственных операций, со стилем и стратегией решения жизненных проблем и т.д. С точки зрения Ж. Пиаже, интеллект – это то, что обеспечивает адаптацию человека. Российские психологи А.Г. Маклаков и М.И. Еникеев дают такие определения интеллекта.

Первый автор под интеллектом разумеет совокупность самых разнообразных умственных способностей, обеспечивающих успех познавательной деятельности человека, а второй автор – устойчивую структуру умственных способностей индивида, уровень его познавательных возможнстей механизм психической адаптации индивида к жизненным ситуациям, понимание существенных взаимосвязей

действительности, включенность человека в социокультурный опыт социума.

Сегодня существует два основных толкования интеллекта: более широкое и более узкое. В первом случае интеллект – это глобальная интеграция, биопсихическая особенность человека, характеризующая его возможности в адаптации. Во втором случае интеллект понимается как обобщенная характеристика умственных способностей человека.

Начиная с XIX в. одним из наиболее важных моментов для психологии был вопрос о возможности оценки и измерения интеллекта. В 1905 г. французские ученые А. Бине и Т. Симон создали набор тестовых задач для оценки умственного развития детей. Число правильных решений характеризовало умственный возраст ребенка.

В 1916 г. американский ученый Л. Термен модифицировал тест БинеСимона, использовав понятие коэффициента интеллекта – IQ, введенное тремя годами ранее немецким психологом В. Штерном. Новая версия теста, разработанная группой ученых под руководством Л. Термена, получила название «Стенфорд-Бине» и стала широко использоваться для оценки интеллектуального развития детей.

В 1937 г. первый вариант своего теста для измерения интеллекта предложил Д. Векслер. Им же была предложена качественная классификация уровней развития интеллекта, основанная на частоте встречаемости определенного IQ. Он выделил следующие уровни интеллектуального развития: очень высокий интеллект (130 и выше IQ); высокий (120-129 IQ); хорошая норма (интеллект намного выше среднего 110-119 IQ); средний уровень интеллекта (90-109 IQ); сниженная норма интеллекта (80-89 IQ); пограничный уровень развития (70-79 IQ); умственный дефект (слабоумие 69 и ниже IQ).

В психологии сложились два основных направления исследований проблемы структуры интеллектуальных способностей. Первое направление представлено учеными, которые рассматривают интеллект как набор относительно независимых умственных способностей.

Наиболее популярной моделью является модель интеллекта, предложенная Дж. Гилфордом. Согласно концепции Гилфорда, интеллект – это многомерное явление, которое может быть оценено по трем направлениям: содержанию, продукту и характеру.

Умственная операция, включенная в интеллект, по характеру может быть следующей: оценивание, синтез, анализ, запоминание, познание. По продукту умственная операция может быть: единицей, классом, отношением, системой, трансформацией, рассуждением. По содержанию умственная операция может представлять собой действие с объектами, символами, преобразование смыслов, поведение. Всего модель интеллекта Гилфорда включает 120 интеллектуальных различных процессов.

Второе направление исследований в области структуры интеллектуальных способностей базируется на идее наличия общего фактора интеллекта, определяющего специфику и продуктивность всей интеллектуальной деятельности человека. Основоположником данного подхода является Ч. Спирмен. Он выдвинул концепцию «генерального фактора» - «G», который по егомнению, представляет собой особую «умственную энергию», различия в уровне которой и определяют индивидуальные способности устанавливать связи и отношения между элементами собственных знаний и элементами содержания тестовой задачи.

Дж.Равен был сторонником и продолжателем идеи Спирмена. Он разработал собственный тест прогрессивных матриц, являющийся одним из лучших методов «чистого» измерения общего интеллекта, главным показ лем которого считается способность к научению на основе обобщения собственного опыта в условиях отсутствия внешних указаний.

Исследования Р. Кеттела позволили выделить в общем факторе два компонента: «кристаллизированный интеллект», основанный на исследовании имеющегося у субъекта опыта, и «текущий интеллект», проявляющийся в задачах, требующих приспособления к новым условиям и ситуациям, обусловленный при этом наследственными факторами.

В настоящее время, несмотря на попытки выделить новые «элементарные интеллектуальные способности», исследователи в основном склоняются к мнению, что общий интеллект существует как уникальная психическая способность.

Интеллектуальное тестирование, проведенное Л.Р. Хармоном в США в 1958г., показало, что те люди, кто систематически занимается умственным трудом, имеют более высокие показатели интеллекта. У защитивших диссертации, например, он оказался равным 130,8 единиц (возрастная норма 100 единиц). Такой же результат обнаружился примерно у 2% населения. По отдельным профессиям показатели распределились следующим образом: физики – 140,3%, математики – 138,2%, инженеры – 134,8%. Замыкают список люди с высоким уровнем интеллектуального развития: химики – 131,5%, биологи – 126,1%, педагоги – 123,3%.

Творчество может рассматриваться двояко – как компонент какой-либо деятельности и как самостоятельная деятельность.

В любой деятельности присутствует элемент творчества, т.е. момент нового, оригинального подхода к ее выполнению. В этом случае в качестве творческого элемента может выступать любой этап деятельности – от постановки проблемы до поиска операциональных способов выполнения действий. Когда творчество направлено на поиск нового, оригинального, возможно, ранее неизвестного решения, оно приобретает статус деятельности и представляет собой сложную многоуровневую систему. В этой системе выделяются специфические мотивы, цели, способы действия, фиксируются особенности их динамики.

Основой творческого процесса является интуитивный механизм.

Интуиция (лат. – всматривание) – это способность непосредственно, не прибегая к развернутым рассуждениям, находить ответы на сложные вопросы, постигать истину, догадываясь о ней. Творчество понимается как развивающее взаимодействие, механизм движения которого имеет определенные фазы функционирования:

1. Фаза произвольного, логического поиска. На этой стадии актуализируются знания, необходимые для решения творческой задачи, решение кот-рой не может быть получено непосредственно путем логического вывода из имеющихся посылок. Исследователь осознанно отбирает факты, способствующие эффективному решению, осуществляет обобщение и перенос ранее полученных знаний в новые условия; выдвигает гипотезы, применяет приемы анализа и синтеза исходных данных. На этой стадии преобладает осознанное.

2. Фаза интуитивного решения. Для этой фазы характер неосознанный поиск способа решения проблем, в основе которого лежит принцип двойственности результата действия человека, т.е. наличие прямого (осознаваемого) и побочного (неосознаваемого) продуктов действия. При определенных условиях побочный продукт может оказывать регулирующее влияние на действия человека. Такими условиями могут быть: наличие побочного продукта в неосознанном продукте; высокий уровень поисковой информации; ясно и просто сформулированная задача; отсутствие автоматизации способа действия.

Необходимость в интуитивном решении задачи возникает в случае, если на предыдущей стадии, выбранные логические приемы были неадекватны для решения поставленной задачи и требовались иные способы достижения цели. Уровень осознанности поведения на стадии интуитивного решения снижен и найденное решение выглядит как неожиданное и самопроизвольное.

3. Фаза вербализации интуитивного решения. На стадии вербализации интуитивного решения осуществляется объяснение способа решения и его вербальное оформление. Основой осознания результата и способа решения проблемы является включение человека в процессе взаимодействия, коммуникации с любым другим человеком, которому и описывается процесс решения задачи.

4. Фаза формализации вербализованного решения. На этой стадии формулируется задача логического оформления способа

решения новой задачи. Процесс формализации решения происходит на сознательном уровне.

Фазы творческого процесса рассматриваются как структурные уровни организации психологического механизма поведения, сменяющие друг друга в ходе его осуществления. Творческая активность возникает в условиях решения творческих задач, и любой человек на какое-то время может почувствовать себя творцом. Дифференциально-психологический анализ поведения людей в разнообразных жизненных ситуациях показывает, что существует такой тип личности, который использует оригинальные способы решения любых жизненных задач - это тип творческой личности. Основной особенностью творческой личности является креативность.

Креативность – интегративное качество психики человека, которое обеспечивает продуктивные преобразования в деятельности личности, позволяя удовлетворять потребность в исследовательской активности. Креативная личность отличается от других людей целым рядом особенностей: а) когнитивных – высокая чувствительность к субсенсорным раздражителям; чувствительность к необычному, уникальному, единичному; способность воспринимать явления в определенной системе, комплексно; память на редкие события; развитые воображение и фантазия; развитое двигательное мышление как стратегия обобщения множества решений одной задачи и др.;

б) эмоциональных – высокая эмоциональная возбудимость, преодоление со стояния тревожности, наличие стенических эмоций;

в) мотивационных – потребность в понимании, исследовании; самовыражении и самоутверждении, потребность в автономии и независимости;

г) коммуникативных – инициативность, склонность к лидерству, спонтанность.

Творчество как один из видов деятельности и креативность как устойчивая совокупность черт, способствующих поиску нового, оригинального, нетипичного, обеспечивают прогресс общества.

Творческое мышление – мышление, дающее принципиально новое решение проблем, приводящее к новым идеям, открытиям и решениям.

Обычно психологами называются четыре внутренних барьера к творчеству.

1. Конформизм – желание быть похожим на другого. Люди опасаются высказывать оригинальные идеи, чтобы не выделиться среди других. Их опасения чаще всего связаны с начальным детским опытом непонимания и осуждения их идей среди взрослых и сверстников.

2. Цензура – внутренняя критика любой собственной идеи. Люди с жесткой внутренней цензурой предпочитают ждать естественного разрешения проблемы или пытаются переложить ответственное решение на кого-то другого.

3. Ригидность – трудность переключения с одной стереотипной точки зрения на другую. Ригидность не позволяет совершенствовать готовые решения, «видеть» необычайное в обычном, знакомом.

4. Желание найти ответ немедленно. Было замечено, что наилучшие решения приходят во время творческой «паузы», когда человек дает себе возможность отвлечься от упорного сидения над проблемой.

Творческие личности – нонконформисты: они принимают требования окружающей среды лишь в той мере, в какой последние совпадают с их собственными позициями. Их представления о жизни, обществе, окружающем мире нестандартны, эти люди не находятся в плену идеологических догм. Интеллект творческих личностей синтетичен: они стремятся к установлению связи между самыми различными явлениями. Наряду с этим их мышление дивергентно: они стремятся увидеть самые разные сцепления одних и тех же вещей. На всю жизнь эта категория людей сохраняет почти детскую способность к удивлению и восхищению, они чувствительны, сензитивны ко всему необычному.

В зависимости от типологических особенностей творческие личности находят самовыражение в искусстве, науке и техническом творчестве. Художественный тип личности

осваивает мир посредством художественных образов, овладевает механизмами их создания, системой знаковых средств –речевых, визуальных, звуковых – для реализации эстетических позиций, миропонимания. Кроме видов мышления, есть и индивидуально своеобразные типы мышления. Одну из классификаций типов мыслительной деятельности людей по признакам экстраверсии и интроверсии, доминирования рационального или иррационального, эмоционального и логического в процессах мышления предложил К. Юнг. Он выделил следующие типы людей по характеру мышления: интуитивный и мыслительный типы. Первый тип характеризуется преобладанием эмоций над логикой и доминированием правого полушария головного мозга над левым. А второму типу свойственны рациональность и преобладание левого полушария мозга над правым, примат логики над интуицией и чувством.

Р.И.СУННАТОВА

Все наиболее известные теории, пытающиеся объяснить наличие у человека мышления и его происхождение, можно разделить на две большие группы. К первой группе следует отнести теории, провозглашающие наличие у человека природных интеллектуальных способностей.

Согласно положениям этих теорий, интеллектуальные способности являются врожденными и поэтому не изменяются в процессе жизни, а их формирование не зависит от жизненных условий.

Одной из наиболее известных теорий, входящих в первую группу, является теория мышления, разрабатываемая в рамках ***гештальтпсихологии***. С позиций данного научного направления интеллектуальные способности и сам интеллект определяются как совокупность внутренних структур, обеспечивающих восприятие и переработку информации с

целью получения нового знания. При этом считается, что соответствующие интеллектуальные структуры существуют у человека с рождения в потенциально готовом виде, постепенно проявляясь по мере взросления человека и при возникновении потребности в них. При этом способность преобразовывать структуры, видеть их в реальной действительности и есть основа интеллекта. Другая группа теорий рассматривает умственные способности как развивающиеся в процессе жизни человека. Они пытаются объяснить мышление, исходя либо из внешних воздействий среды, либо из идеи внутреннего развития субъекта, или же исходя из того и другого.

В ассоциативной психологии мышление сводилось во всех его проявлениях к ассоциациям. В качестве механизмов мышления рассматривалась связь следов прошлого опыта и впечатлений, полученных в настоящем опыте. Способность к мышлению рассматривалась как врожденная. Однако представителям данного научного направления не удалось объяснить происхождение творческого мышления с позиций учения об ассоциациях.

Мышление широко исследовалось и в рамках ***бихевиоризма***. При этом мышление представлялось как процесс формирования сложных связей между стимулами и реакциями. Бесспорной заслугой бихевиоризма явилось рассмотрение в рамках изучаемой проблемы формирования умений и навыков в процессе решения задач. Благодаря этому направлению психологии в сферу изучения мышления вошла проблема практического мышления.

Определенный вклад в развитие психологии мышления внес и ***психоанализ,*** в котором большое внимание уделялось проблеме бессознательных форм мышления, а также изучению зависимости мышления от мотивов и потребностей человека. Именно благодаря поиску бессознательных форм мышления в психоанализе было сформировано понятие «защитных психологических механизмов».

В российской психологии проблема мышления развивалась в рамках психологической теории деятельности. Разработка этой проблемы связана с именами С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева,

А.А. Смирнова и др. С позиций психологической теории деятельности мышление понимается как прижизненно формирующаяся способность к решению разнообразных задач и целесообразному преобразованию действительности. А.Н. Леонтьевым была предложена концепция мышления, согласно которой между структурами внешней (составляющей поведение) и внутренней (составляющей мышление) деятельности существуют аналогии. Внутренняя мыслительная деятельность является не только производной от внешней, практической, но и имеет принципиально то же самое строение. В состав мыслительной, теоретической деятельности могут входить внешние, практические действия, и, наоборот, в структуру практической деятельности могут включаться внутренние, мыслительные операции и действия. Следовательно, мышление как высший психический процесс формируется в процессе деятельности. Деятельностная теория мышления способствовала решению многих практических задач, связанных с обучением и умственным развитием детей. На ее основе были построены известные теории обучения и развития, среди которых теории П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова.

В последнее время, с развитием математики и кибернетики появилась возможность создать новую информационно-кибернетическую теорию мышления. Появилась возможность изучить операции человеческого мышления с использованием кибернетики и машинных моделей интеллекта.

Вопросы для самопроверки:

1. Назовите основные характеристики мышления.
2. В чем выражается взаимосвязь мышления и речи?
3. Какие виды и формы мышления вы знаете? Расскажите о них.
4. Охарактеризуйте мыслительные операции.
5. Расскажите о закономерностях мышления.
6. Что такое интеллект? Какие интеллектуальные тесты вы знаете?
7. Охарактеризуйте творчество и творческое мышление.

8. Какие психологические теории мышления вы знаете?

9. Расскажите об индивидуальных особенностях мышления и его развитии. Каковы основные этапы развития мышления?

Тесты для самоконтроля:

1. Сущность процесса мышления состоит в установлении связей и отношений между предметами и явлениями, как:

а) беспричинные;

б) корреляционные;

в) причинно-следственные;

г) какие-либо связи, не являющиеся сущностью мышления.

2. Теоретическое и эмпирическое мышление различают:

а) по типу решаемых задач;

б) по характеру обобщений;

в) по активности субъекта;

г) по ведущему анализатору.

3. Основными мыслительными операциями являются:

а) анализ, синтез, представления, суждения;

б) сравнение, анализ, синтез, обобщение, знание;

в) анализ, синтез, абстракция, обобщение, умозаключение;

г) сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация, классификация, систематизация

4. Логические формы мышления – это:

а) суждение, умозаключение, понятие;

б) суждение, анализ, синтез;

в) сравнение, обобщение, знание;

г) умозаключение, классификация, аналогия.

5. Основанием классификации мышления на наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое является:

а) ведущий анализатор;

б) предмет отражения;

в) форма существования материи;

г) активность субъекта.

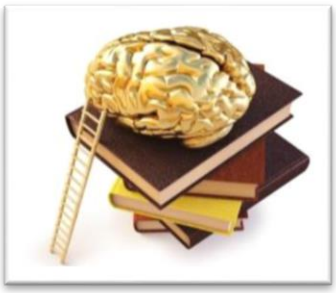
Рекомендуемая литература:

1. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочине-ния. В 2-х т. – М., 1979. Т.1.

2. Боно Э. Серьезное творческое мышление. – Минск, 2005.
3. Бьюзен Т. Суперинтеллект. – Минск, 2005.
4. Вагин И. Умейте мыслить гениально. – СПб., 2004.
5. Газиев Э.Г. Психология. – Ташкент, 1994.
6. Лурия А.Р. Язык и мышление. – М., 1979.
7. Мелхорн Н., Мелхорн Х.-Г. Гениями не рождаются. Общество и спо-собности человека. – М., 1989.
8. Петухов В.В. Психология мышления. – М., 1987.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 2005.
10. Суннатова Р.И. Саморегуляция мыслительной деятельности. - Таш-кент: Фан, 1996.
11. Эренберг М. Развитие возможностей интеллекта. – Минск, 2004.
12. Юлов В.Ф. Мышление в контексте сознания. – М., 2005

ТЕМА 17. РЕЧЬ

ПЛАН:



1. Общая характеристика речи
2. Функции речи
3. Понятие и содержание общения
4. Цель, функции, средства и виды общения

ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

сигнификативная
комплексная кинетическая
звуковая речь
письменная речь
вербальная речь
жесты,мимика

Одним из основных отличий человека от животного мира, отражающим закономерности его физиологического, психического и социального развития, является наличие особого психического процесса, называемого речью.

Речь – это процесс общения людей посредством языка. Для того чтобы уметь говорить и понимать чужую речь, необходимо знать язык и уметь им пользоваться.

В психологии принято разделять понятия «язык» и «речь». Язык – это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для людей определенное значение и смысл. Язык вырабатывается обществом и представляет собой форму отражения в общественном сознании людей их общественного бытия, а также является продуктом общественно-исторического развития. Одним из феноменов языка является то, что каждый человек застает уже готовый язык, на котором говорят

окружающие, и в процессе своего развития его усваивает. Язык – это сложное образование. Всякий язык имеет прежде всего определенную систему значащих слов, названную лексическим составом языка. Кроме того, язык имеет определенную систему различных форм слов и словосочетаний, что составляет грамматику языка, а также имеет определенный звуковой или фонетический состав, свойственный только конкретному языку.

Основное предназначение языка заключается в том, что он обеспечивает закрепление за каждым словом определенного значения. Любое значение слова – это всегда обобщение, например, слова «человек», «машина», «стол» и т.д.

В отличие от языка речью принято называть сам процесс словесного общения, который может осуществляться в форме сообщения, указания, вопроса, приказания. Для того чтобы передать с помощью речи какую-либо информацию, необходимо не только подобрать соответствующие слова, имеющие определенное значение, но и конкретизировать их. Всякое слово в речи должно быть сужено до определенного смысла. Достигается это благодаря введению слова в определенный контекст. Например, с помощью вопроса «Что за машина?» мы хотим выяснить то, что нас интересует именно сам предмет, а если бы мы спросили «Чья эта машина?», то тем самым собеседнику было бы ясно, что нас интересует не сам предмет, а то, кому он при-надлежит.

Кроме содержания, передаваемого посредством словесных значений, в речи выражается и наше эмоциональное отношение к тому, что мы говорим. Это явление называется эмоционально-выразительной стороной речи и обусловлено тем тоном звучания слов, который мы используем для произнесения высказываемой фразы.

И наконец, речь может иметь и психологическую сторону, поскольку в речи часто содержится смысловой подтекст, отражающий цель (или мотив речи), с которой была сказана та или иная фраза каким образом, речевое общение – это сложный и многосторонний процесс. По мнению А.Н. Леонтьева, всякий акт речи «представляет собой как бы решение своеобразной психологической задачи, которая в зависимости от формы и вида

речи и от конкретных обстоятельств и целей общения, требует разного ее построения и применения разных речевых средств»1. То же самое относится и к пониманию речи.

Современному состоянию речи как универсальному средству общения предшествовал длительный процесс филогенетического развития человека. Надо подчеркнуть, что речь – это специфически человеческая деятельность. Речь и вместе с ней и язык возникли впервые лишь в человеческом обществе, в процессе совместного труда. Данные современной науки позволяют полагать, что первым средством общения была комплексная кинетическая речь. Эта форма речи связана с первобытным образным мышлением и существовала примерно около полулет назад. Под комплексной кинетической речью понимается простейшая система передачи информации с использованием движений тела.

Дальнейший этап в развитии речи был связан с постепенным отделением речевых движений от трудовых действий и их специализацией в качестве средств общения, т.е. превращением их в жесты. Такое разделение движений на речевые и трудовые было вызвано усложнением трудовой деятельности людей. В результате возник специализированный ручной язык и ручная (кинетическая) речь. Таким образом, рука человека оказалась главным средством труда и общения.

Переход к собственно звуковой речи, вероятно, начался более 100 тысяч лет назад. Это было связано с развитием производства и первичным разделением труда. Возникла существенная потребность в речи, с помощью которой предметы и явления могли бы обозначаться более точно – в системе расчлененных понятий, что не могла сделать ручная речь.

В процессе общения жесты рук сопровождались определенными нечленораздельными голосовыми восклицаниями. Постепенно речевые звуки развивались и становились все более членораздельными. Со временем речевые звуки смогли взять на себя все те функции, которые выполняла кинетическая речь, и более того, обеспечить дальнейшее развитие человеческой речи. Так речь и язык поднялись на

качественно новую ступень – на ступень звуковой членораздельной речи.

Звуковая речь вначале была несовершенной. Первоначально слова, как и жесты рук, имели очень общие, расплывчатые значения. Одно и то же слово могло использоваться для обозначения разных по содержанию предметов (первобытный полисемантизм). Можно полагать, что первые слова заменяли целые предложения, первые речевые формы были весьма примитивны. В них не содержалось ни скрытого смысла, ни контекста. Речь использовалась по прямому назначению, только для передачи какой-либо информации. Затем под влиянием труда происходило развитие значений слов, и это привело постепенно к формированию языка со сложной морфологией и синтаксисом.

Следующим этапом развития речи явилось создание письменности. Письменная речь, как и устная, в своем развитии прошла ряд этапов. Вначале письменные знаки возникли и развивались под влиянием кинетической речи, а позднее, с возникновением звуковой речи, письменные знаки стали отражать смысл звуков, что привело к возникновению письма современного буквенно-фонетического типа. Генетически речь возникла вместе с мышлением в общественно-трудовой практике и развивалась в единстве с ним в процессе социально-исторического развития человечества. Речь коррелируется сознанием в целом. Основная функция сознания – осознание бытия, его отражение, язык и речь выполняют ее специфическим образом: они отражают бытие, обозначая его.

Язык и речь отличаются между собой. Язык – строго нормализованная система средств общения, а речь – это применение в процессе общения для передачи мысли и чувства. Язык един для всех людей, пользующихся им, речь является индивидуально своеобразной. В речи выражается психология отдельно взятого человека или общности людей, для которых данные особенности речи характерны, а язык отражает в себе психологию народа, для которого он является родным.

Вместе с тем вполне очевидна взаимосвязь речи и языка, поскольку нет речи без определенного для нее языка, и нет языка, не употребляемого в речи.

По своему жизненному значению речь имеет полифункциональный характер. Она является не только средством общения, но и средством мышления, носителем сознания, памяти, информации (письменные тексты), средством управления поведением других людей и регуляции собственного поведения человека.

Мы знаем, что основным в слове является его значение, его семантическое содержание. Каждое слово человеческого языка обозначает какой-либо предмет, указывает на него, вызывает у нас образ того или иного предмета.

Это основная функция слова – ***обозначающая*** или ***сигнификативная***. Обозначающая функция речи является важнейшей функцией слов, составляющих язык. Она позволяет человеку произвольно вызывать образы соответствующих предметов, иметь дело с предметами даже в их отсутствие.

Как говорят некоторые психологи, слово позволяет «удваивать» мир, иметь дело не только с наглядно воспринимаемыми образами предметов, но и с образами предметов, вызванными во внутреннем представлении с помощью слов. Слово имеет и другую, более сложную функцию, оно дает возможность анализировать предметы, выделять их существенные свойства.

Понятие и содержание общения

По своей сути общение – это одна из важнейших форм взаимодействия людей, порождаемого потребностями их совместной профессиональной и другой деятельности, предполагающего обмен или передачу (трансляцию) профессиональной, социальной или личностно значимой информацией. Его главная цель заключается в том, ради чего у человека возникает данный вид активности, а именно: обучение и воспитание, согласование действий в совместной деятельности, установление взаимоотношений и др.

Следовательно, цель человеческого общения — удовлетворение не только биологических потребностей, как у

животных, но и многих других: социальных, культурных, познавательных, творческих, потребностей интеллектуального роста, нравственного и профессионального развития и др.

Достижение целей общения способствует удовлетворению биологических и социальных потребностей человека. Первое из них необходимо для поддержания, сохранения и развития организма, удовлетворения основных органических потребностей. Оно обеспечивает самосохранение организма, поддержание и развитие его жизненных функций. Второе предназначено для развития межличностных контактов, установления интерперсональных отношений, формирования и развития личности. В результате общение обслуживает общественные потребности людей и является фактором, способствующим развитию форм общественной жизни групп, коллективов, общества и государства в целом. Направленность решаемых в нем задач раскрывается в его содержании.

Содержание общения заключается в информации, передаваемой при контактах людей. Это могут быть сведения о внутреннем мотивационном состоянии, о наличных потребностях, передаваемых партнеру с расчетом на его участие в их удовлетворении. Это также знания о мире, приобретенный опыт, навыки и умения. Вот почему общение многопредметно и разнообразно по своему внутреннему содержанию, познать которое можно лишь проанализировав содержательную сторону (предмет) общения.

Содержательная сторона общения может быть представлена как совокупность материальной, когнитивной, кондиционной, мотивационной и деятельностной составляющих. При *материальном общении* люди обмениваются предметами и продуктами деятельности, которые служат средством удовлетворения их потребностей и условием их индивидуального развития.

При *когнитивном общении* происходит обмен информацией, позволяющей людям более полно изучать личностные особенности друг друга. Это важный фактор интеллектуального развития и формирования научного мировоззрения. Под *кондиционным общением* понимается взаимовлияние людей,

рассчитанное на то, чтобы привести друг друга в определенное физическое или психическое состояние. Такое общение создает состояние психологической готовности к обучению, формулирует установки для оптимизации других видов общения и тем самым способствует интеллектуальному и личностному развитию человека.

При *мотивационном общении* осуществляется передача друг другу побуждений, уста новок, готовности к действиям в определенном направлении, что приводит к формированию установок к действиям, актуализации потребностей. Выступая источником дополнительной энергии, мотивационное общение позволяет приобрести новые интересы, мотивы и цели деятельности. Тем самым увеличивается психоэнергетический потенциал человека, стимулируется его развитие. *Деятельностное общение* связано с различными видами познавательной (например, учебной), профессиональной, общественной и т.д. деятельности, служит способом передачи информации, расширяет кругозор, развивает способности человека. В ходе его осуществляется межличностный обмен действиями, операциями, навыками и умениями, что обогащает и совершенствует деятельность человека.

Каждая из изложенных составляющих направлена на достижение конкретной цели общения с использованием определенных средств и в рамках его того или иного вида.

Цель, функции, средства и виды общения

В качестве ведущей цели общения выступает то, ради чего у человека возникает данный вид активности. У животных целью общения может быть побуждение другого живого существа к определенным действиям или предупреждение о том, что необходимо воздержаться от какого-либо действия. Мать, например, голосом или движением предупреждает детеныша об опасности; одни животные в стаде могут предупреждать других о том, что ими восприняты благоприятные или угрожающие жизненно важные сигналы.

У человека количество целей общения значительно больше. В них, помимо перечисленных, включается передача и получение знаний о мире, обучение и воспитание, согласование

разумных действий людей в их совместной деятельности, установление и прояснение личных и деловых взаимоотношений и многое другое. Если у животных цели общения обычно не выходят за рамки удовлетворения актуальных для них в данный момент времени биологических потребностей, то у человека они представляют собой средство удовлетворения более разнообразных потребностей: социальных, культурных, познавательных, творческих, эстетических, потребностей интеллектуального роста, нравственного развития и ряда других. Все они формируют содержание соответствующих общих функций общения, среди которых выделяются:

► контактная, цель которой заключается в установлении взаимодействия, как состояния обоюдной готовности к приему и передаче сообщения и поддержания взаимосвязи в форме постоянной взаимоориентированности;

► информационного обмена сообщениями, т. е. прием-передача каких-либо сведений в ответ на запрос, а также обмен мнениями, замыслами, решениями и т.д.;

► побудительной стимуляции активности партнера по общению, направляющей его на выполнение тех или иных действий;

► координационная — взаимное ориентирование и согласование действий при организации совместной деятельности;

► понимания — не только адекватное восприятие смысла сообщения, но адекватное восприятие партнерами друг друга (их намерений, установок, переживаний, состояний и т. д.);

► эмотивного побуждения в партнере нужных эмоциональных переживаний («обмен эмоциями»), а также изменение с его помощью собственных переживаний и состояний;

► установления отношений — осознание и форсирование своего места в системе ролевых, статусных, деловых, межличностных и прочих связей сообщества, в котором предстоит действовать индивиду;

► оказания влияния — изменение состояния, поведения, личностно-смысловых образований партнера, в том числе его намерений, установок, мнений, решений, представлений, потребностей, действий, активности и т. д.

Средства общения можно определить как способы кодирования, передачи, переработки и расшифровки информации, передаваемой в процессе общения. Информация может передаваться и приниматься различными способами: телесными контактами (касание тела руками и т.п.); на расстоянии, с помощью органов чувств (наблюдение за деятельностью другого человека, восприятие звуковых сигналов). Вместе с тем, человек изобрел и усовершенствовал такие способы, как язык и другие знаковые системы, письменность в ее разнообразных формах (тексты, схемы, рисунки), технические средства передачи и приема информации (радио, телевидение, механическая, электронная, лазерная и другие формы записи). Следовательно, под средствами общения понимается то, каким образом человек реализует содержание и функции общения и достигает его цели. Зависят они от уровня целостного развития человека и его культуры.

В зависимости от средств общение может быть непосредственным и опосредованным, прямым и косвенным, что определяет его типологию. С помощью естественных органов человека (рука, голова, туловище, голосовые связки и т.п.) осуществляется непосредственное общение. Оно необходимо человеку для того, чтобы обучаться и воспитываться, используя имеющиеся от рождения простые и эффективные средства и способы научения: условно-рефлекторные, викарные и вербальные. При опосредованном общении используются специальные средства. Это могут быть как природные предметы (палка, брошенный камень, след на земле и др.), так и культурные (знаковые системы, печать, радио, телевидение и др.). Такое общение помогает усвоению как собственных средств, так и совершенствованию на их базе способности к самообразованию, самовоспитанию человека, а также к сознательному управлению процессом общения. Прямое общение осуществляется при личных контактах,

непосредственном восприятии людьми друг друга, когда они видят, слышат, эмоционально чувствуют собеседника, реагируют на его определенные действия. Косвенное общение предполагает участие посредников, которыми могут выступать другие люди.

Рекомендуемая литература:

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6-ти т. – М., 1982. Т.2.

2. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М., 1982.

3. Газиев Э.Р. Психология. – Ташкент, 1994.

4. Лурия А.Р. Язык и сознание. – М., 1979.

5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 2005.

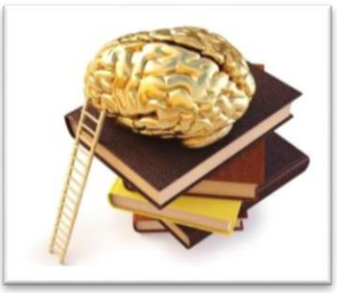
6. Ушакова Т.Н. и др. Речь человека в общении. – М., 1989.

7. Сафаев Н.С. Лабораторные работы по курсу общей психологии. – Ташкент, 1988.

РАЗДЕЛ 3. ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ

ТЕМА 18. ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ КАК ОБЛАСТЬ НАУЧНОГО ИЗУЧЕНИЯ

ПЛАН:



1. Психические состояния как область научного изучения.

2. Характеристика ситуативных психических состояния

3. Характеристика личностных психических состояний

4. Гипнотическое и постгипнотическое состояния.

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ситуативные состояния
психическое состояние
психического напряжения
социальная отчужденность
утомления
общефункциональные,
психопатия, неврозы

Понятие психических состояний и их классификация

Жизнь человека – непрерывная череда разнообразных психических состояний. Психическое состояние – это временное своеобразие психической деятельности индивида, обусловленное содержанием деятельности. Психические состояния являются реактивными состояниями – системой реакций на определенную поведенческую ситуацию.

Психические состояния подразделяются на ситуативные и личностные. Ситуативные состояния характеризуются временным своеобразием протекания психической деятельности в зависимости от ситуационных обстоятельств. Они подразделяются на: общефункциональные, определяющие

общую поведенческую активность индивида; состояния психического напряжения в сложных ситуациях деятельности и поведения; конфликтные психические состояния.

К устойчивым психическим состояниям личности относятся оптималные и кризисные состояния; пограничные состояния (психопатия, неврозы, умственная отсталость); психические состояния нарушенного сознания.

Все психические состояния связаны с нейродинамическими особенностями высшей нервной деятельности, взаимодействием левого и правого полушарий мозга, функциональными связями коры и подкорки, взаимодействием первой и второй сигнальных систем и в конечном итоге – с особенностями психической саморегуляции каждого индивида.

Реакции на воздействия внешней среды включают в себя прямые и вторичные приспособительные эффекты. Первичные реакции – это специфичный ответ на конкретный стимул. Вторичные реакции – изменение общего уровня психофизиологической активности. Исследованиями выявлены три типа психофизиологической саморегуляции, что соответствует трем типам общефункциональных состояний психической активности: а) вторичные реакции адекватны первичным; б) вторичные реакции превышают уровень первичных; в) вторичные реакции слабее необходимых первичных. Второй и третий типы психических состояний вызывают избыточность или недостаточность физиологического обеспечения психической активности.

Характеристика ситуативных психических состояний

Самое общее базовое психическое состояние – состояние бодрости – представляет собой состояние оптимальной ясности сознания, способности индивида к сознательной деятельности. Оптимальная организованность сознания выражается в согласованности различных сторон деятельности, повышенной внимательности к ее условиям. Различные уровни внимательности – это и есть различные уровни организованности сознания.

Уровень оптимальности психической деятельности человека зависит от внутренних и внешних факторов, как земных, так и

космических. Состояние здоровья, эмоциональные циклы, время года, суток, различные фазы Луны, противостояние планет и звезд, уровень солнечной активности – все это существенные факторы нашей психической активности.

Психическая активность состоит в постоянном анализе значимости поступающей информации и нахождении адекватного поведенческого ответа на них. Бодрствование – состояние активного психического взаимодействия индивида со средой. Его уровень обусловлен содержанием деятельности человека, его отношением к этой деятельности, интересами, увлеченностью. Так, вид сосновой рощи по-разному воспринимается фермером, художником и инженером, которому предстоит проложить в ней шоссейную дорогу. Наиболее высокие уровни психической активности связаны с состоянием вдохновения, медитации, экстаза.

Бодрствующее состояние – состояние сознательной деятельности. Однако уровни сознательной деятельности могут быть различными – от экстаза и вдохновения до состояния дремоты.

Человек реагирует на различные значимые ситуации модификацией (своеобразием) своего психического состояния. Одни и те же ситуации по-разному оцениваются им в зависимости от его актуализированных потребностей и возможностей их реализации.

Наибольшая работоспособность появляется у человека через 3 и 10 часов после пробуждения, а наименьшая – в интервале между 3 и 7 часами утра. На общее психическое состояние человека влияют комфортность или дискомфортность обстановки, эргономическая организация среды, мотивация деятельности и условия ее осуществления.

Психическая нагрузка в течение продолжительного времени приводит к состоянию ***утомления*** – временному снижению работоспособности вследствие истощения психических ресурсов индивида. Резко снижаются точность и скорость совершаемых операций, чувствительность, осмысленность восприятия, возникают сдвиги в эмоционально-волевой сфере.

Состояние утомления возникает и при монотонных воздействиях.

Состояние психического напряжения – это комплекс интеллектуальных и эмоционально-волевых проявлений в сложных условиях деятельности.

При адаптации индивида к сложным внешним ситуациям происходят комплексные физиологические и психические сдвиги. В экстремальных ситуациях, возникших внезапно (нападение, отказ двигателя самолета, авария и т.п.), происходит экстренная энергетическая мобилизация организма, модифицируются эндокринные, вегетативные и двигательные функции. В зависимости от остроты ситуации и индивидуальной подготовленности к ее преодолению психическая деятельность может быть дезорганизована (возникает «сужение сознания») или предельно мобилизована на достижение адаптивного результата.

Неспособность распознавать опасные ситуации и адекватно реагировать на них – причина многих несчастных случаев. Опасная ситуация – это обстановка с высокой вероятностью несчастного случая. В ряде случаев грозящую человеку опасность можно предвидеть, предотвратить или уменьшить ее вредные последствия. Для этого необходимо соответствующее развитие прогностических и адаптивных возможностей индивида. Предвидя опасную ситуацию, человек просчитывает ее вероятность и возможную тяжесть последствий. Чем выше опасность ситуации, тем выше уровень тревожности, напряженнее психическая саморегуляция индивида.

Неадекватность поведения в экстремальных ситуациях обусловлена, как правило, завышенной самоуверенностью, необоснованной самонадеянностью или неуверенностью в себе, психической демобилизованностью, незнанием системы оптимальных способов поведения в отдельных опасных ситуациях, неспособностью предвидеть последствия своих неправильных действий. Предвидеть – избегать – при необходимости правильно действовать – таковы составляющие личной безопасности. Умный человек ищет выход из опасной ситуации, мудрый – стремится не попадать в нее.

В экстремальной ситуации у многих людей происходит «сужение сознания», снижается логичность и критичность мышления, чувство тревоги гиперболизируется, переходя в страх и даже в ужас, эмоции приобретают астенический характер: возникает физическая слабость, неподвижность или хаотичность движений.

Наибольшую же опасность несут в себе аварии, техногенные катастрофы и природные катаклизмы. Авария – разрушение технических устройств и сооружений. Катастрофа – крупномасштабная авария со значительными человеческими жертвами и разрушениями. Сферой повышенной опасности является современный транспорт.

Теперь рассмотрим кризисное состояние личности. Для многих людей отдельные житейские и служебные конфликты оборачиваются непереносимой психической травмой, острой непреходящей душевной болью. Индивидуальная психическая уязвимость личности зависит от ее моральной структуры, иерархии ценностей, того значения, которое она придает различным жизненным явлениям. Некоторые люди высокочувствительны к ущемлению их чести и достоинства, несправедливости, нечестности, другие – к ущемлению их материальных интересов, престижа, внутригруппового статуса. В этих случаях ситуативные конфликты могут перерастать в глубокие кризисные состояния личности.

На психотравмирующие обстоятельства адаптивная личность реагирует защитной перестройкой своих установок. В процессе такой психологической защиты происходит коренная перестройка личностных отношений. Душевный беспорядок, вызванный психической травмой, замещается реорганизованной упорядоченностью, а иногда и псевдоупорядоченностью – социальным отчуждением личности, уходом в мир грез, пристрастием к наркотикам. Социальная дезадаптация индивида может проявиться в различных формах.

Состояние негативизма – превалирование у личности отрицательных реакций, утрата положительных социальных контактов.

Ситуационная оппозиция личности – резкая отрицательная оценка отдельных лиц, их поведения и деятельности, агрессивность по отношению к ним.

Социальная отчужденность (аутизм) личности – устойчивая самоизоляция индивида в результате конфликтных взаимодействий с социальным окружением.

Социальная отчужденность может приобрести форму устойчивой личностной аномалии: личность утрачивает способность к социальной рефлексии, учету позиции других людей, резко ослабляется и даже полностью тормозится ее способность к сопереживанию эмоциональных состояний других людей, нарушается социальная идентификация.

Длительные и трудно переносимые нагрузки, непреодолимые конфликты вызывают у человека состояние депрессии – отрицательное эмоционально-психическое состояние, сопровождающееся болезненной пассивностью. В состоянии депрессии индивид испытывает мучительно переживаемую подавленность, тоску, отчаяние, отрешенность от жизни, ощущает бесперспективность существования. Весь социум осознается индивидом как нечто враждебное, противопоставленное ему; происходит дереализация – субъект утрачивает чувство реальности происходящего или деперсонализация – индивид утрачивает возможность и необходимость быть идеально представленным в жизнедеятельности других людей, не стремится к самоутверждению и проявлению способности быть личностью.

Итак, в одних психических состояниях проявляются устойчивые личностно характерные состояния. Но бывают и ситуативные, ***эпизодические состояния*** личности, которые не только не характерны для нее, но даже противоречат общему стилю ее поведения. Причинами этого могут быть различные временные обстоятельства: ослабленность психической саморегуляции, захватившие личность трагические события, психические срывы, обусловленные нарушением обмена веществ, эмоциональными спадами и др.

Характеристика личностных психических состояний

Психические состояния, смежные между нормой и патологией, называются пограничными состояниями. К ним относятся:

реактивные состояния; неврозы; психопатоподобные состояния; задержки психического развития (умственная отсталость).

Для выявления перехода психики человека за грань психической нормы необходимо в общих чертах определить критерии нормы. Существенными характеристиками психической нормы являются следующие поведенческие особенности:

1) адекватность поведенческих реакций внешним воздействиям;

2) детерминированность поведения, его концептуальность, упорядоченность в соответствии с оптимальной схемой жизнедеятельности, согласованность целей, мотивов и способов поведения;

3) соответствие уровня притязаний реальным возможностям индивида;

4) оптимальное взаимодействие с другими людьми, способность к самокоррекции поведения в соответствии с социальными нормами.

Все пограничные состояния аномальны (отклоняющиеся), они связаны с нарушением какой-либо существенной стороны психической саморегуляции.

Эти нарушения психической саморегуляции сводятся в основном к следующим особенностям: а) частая и быстрая смена настроений, недостаточность психоэнергетических возможностей индивида, повышенная нервно-психическая истощаемость, слабость нервной системы; б) ригидность, малоподвижность нервно-психических процессов, обусловливающих замкнутость индивида, уход от контактов с людьми, гипертрофия одиночества, отверженности, противопоставленности окружающей социальной среде; в) повышенная возбудимость, импульсивность, гневливость, обидчивость, жестокость, склонность к конфликтным взаимодействиям, завышенность самооценок, эгоистичность; г)

повышенная конформность, слабохарактерность, интеллектуальная ограниченность, некритичность, умственная отсталость.

Некоторые психические аномалии связаны с генетическими аномалиями – синдромом Клайнфелтера (лишняя хромосома). Лишняя Х-хромосома связывается с повышенной агрессивностью. Лишняя Y-хромосома связывается с аномалиями в сфере целеполагания и целедостижения, нарушением волевой регуляции поведения.

Биологическое и социальное образуют сложный системный биосоциальный фактор детерминации человеческого поведения.

Для поведения лиц с психическими аномалиями характерны: конфликтность, повышенная импульсивность, спонтанность побуждений, дефекты II сигнальной системы, ослабленность механизма понятийно-мотивационной регуляции.

Пониженная самооценка лиц с психическими аномалиями повышает их зависимость от внешних влияний, текущих обстоятельств. Психические аномалии могут быть временными (реактивные состояния, неврозы) и устойчивыми личностными особенностями (психопатия, умственная отсталость).

Реактивные состояния – это острые аффективные реакции, шоковые расстройства психики в результате психических травм. Реактивные состояния возникают как вследствие одномоментных психотравмирующих воздействий, так и в результате продолжительного травмирования, а также в силу предрасположенности индивида к психическому срыву (слабый тип ВНД, ослабленность организма после болезни, длительное нервно-психическое напряжение).

Непатологические реактивные состояния подразделяются на: а) аффективно-шоковые психические реакции и б) депрессивно-психогенные реакции.

Аффективно-шоковые реакции возникают в острых конфликтных ситуациях, содержащих угрозу для жизни или базовых ценностей (личностных): при массовых катастрофах – пожарах, наводнениях, землетрясениях, кораблекрушениях, дорожнотранспорных происшествиях, физическом и нравственном насилии. В этих обстоятельствах возникает также

гиперкинетическая или гипокинетическая реакция. При гиперкинетической реакции возникает хаотическая двигательная активность, нарушается пространственная ориентация, совершаются бесконечные действия, человек «не помнит себя».

Гипокинетическая реакция проявляется в возникновении ступора – обездвиженности и мутизма (потери речи), наступает чрезмерная ослабленность мышц, возникает помрачнение сознания и последующая амнезия.

Депрессивные психогенные реакции возникают обычно вследствие больших жизненных неудач, потери близких людей, краха больших надежд. Человек переживает горе, находится в состоянии глубокой печали или депрессии. Травмирующее обстоятельство устойчиво доминирует в психике пострадавшего. Душевные муки нередко усугубляются самообвинением, «угрызениями совести», навязчивой детализацией травмирующего события.

Неврозы – это срывы нервно-психической деятельности: истерический невроз, неврастения и навязчивые состояния.

Истерический невроз возникает в психотравмирующих обстоятельствах преимущественно у лиц с патологическими чертами характера, с художественным типом ВНД. Данный невроз часто встречается у лиц с повышенной внушаемостью и самовнушаемостью. Он выражается в излишней аффектации, громком и длительном, не поддающемся контролю смехе, театральности, демонстративности поведения.

Неврастения проявляется в ослаблении нервной деятельности, раздражительной слабости, повышенной утомляемости, истощении. Поведение индивида отличается несдержанностью, эмоциональной неустойчивостью, нетерпеливостью. Резко повышается уровень тревожности, беспокойства, постоянного ожидания неблагополучного развития событий. Испытывая тревожность, неуверенность в себе, индивид ищет неадекватные средства гиперкомпенсации.

Невроз навязчивых состояний выражается в навязчивых чувствах, влечениях, представлениях и навязчивых мудрствованиях. Навязчивые чувства страха называются

фобиями. Они многообразны. Вот некоторые из них: нозофобия – страх различных заболеваний, клаустрофобия – боязнь закрытых помещений, агорафобия – боязнь закрытых пространств, айхмофобия – боязнь острых предметов, ксенофобия – боязнь всего чужого, социофобия – страх общения, публичных самопроявлений, логофобия – страх речевой деятельности в присутствии других людей и др.

Навязчивые представления – персеверация – это циклическое, непроизвольное воспроизведение двигательных и сенсорно-перцептивных образов. Они бывают непроизвольными, нецелесообразными стремлениями (считать сумму цифр, читать слова наоборот и т.п.), навязчивые мудрствования – навязчивые размышления о второстепенных вопросах, бессмысленных проблемах («какая рука была бы правой, если бы у человека было четыре руки»), навязчивые движения – индивид теряет контроль за своими манерами, совершает неуместные действия (шмыгает носом, почесывает затылок, допускает неуместные ужимки, гримасы и т.п.), навязчивые сомнения («Выключен ли утюг?», «Правильно ли написан адрес?»), навязчивая боязнь неудачи – человек оказывается неспособным совершить те или иные действия, невроз ожидания опасности – человек, переживший испуг в определенной ситуации, начинает панически бояться всех аналогичных ситуаций (Молодая женщина была напугана угрозами соперницы облить ее серной кислотой; особенно ее страшила возможность потерять зрение...).

Психопатия – врожденная или развившаяся в ранние годы аномалия личности, аномальность ВНД, обусловливающая психическую неполноценность личности. Поведение личности модифицируется в зависимости от формы психопатии, приобретая аномальную реактивность на отдельные группы раздражителей. В развитии и течении психопатии различаются стадии обострения психопатических черт, фаз и декомпенсации.

Характерологической особенностью психопатизированной личности является дисгармоничность ее эмоционально-волевой сферы при относительной сохранности интеллекта. Психопатические особенности личности затрудняют ее

социальную адаптацию, а при психотравмирующих обстоятельствах ведут к дезадаптивным поведенческим актам. Для психопатов характерна незрелость психики, проявляющаяся в повышенной внушаемости, склонности к преувеличениям, необоснованной мнительности.

Длительное воздействие неблагоприятных социальных факторов может быть основной причиной психопатического развития личности. Личность, формирующаяся в условиях постоянного грубого подавления, унижения, принижения, начинает проявлять робость, подавленность, неуверенность или повышенную возбудимость, агрессивность, конфрактационность.

Можно условно выделить пять разновидностей психопатии: астеническую, возбудимую (взрывную), истерическую, паранойяльную и шизоидную психопатию.

Психоастенические психопаты отличаются повышенным уровнем тревожности, боязливостью, неуверенностью в себе, крайне повышенной чувствительностью к психотравмирующим обстоятельствам, дезадаптированностью в психически напряженных ситуациях. Их интеллектуальные построения, жизненные планы оторваны от реальных условий жизни, они склонны к болезненному мудрствованию, застойному самокопанию, навязчивым идеям.

Возбудимые психопаты отличаются повышенной раздражительностью, постоянным пребыванием в состоянии психического напряжения, взрывной эмоциональной реактивностью, доходящей до неадекватных приступов ярости. Для этих психопатов характерны повышенная требовательность к окружающим, крайний эгоизм, себялюбие, недоверчивость и подозрительность, они упрямы, неуживчивы, конфликтны, мелочно придирчивы и властны. В общении грубы, а в гневе – крайне агрессивны, способны наносить жестокие побои и даже убить человека.

Истерические психопаты отличаются главным образом жаждой притязания. Они стремятся к внешнему проявлению своей значительности, демонстрации своего превосходства, склонны к театральности и рисовке, позерству и внешней

эффективности. Стратегия их жизни – быть в центре внимания любыми средствами – безудержным фантазированием, постоянной ложью.

Паранойяльные психопаты (параноики) отличаются повышенной склонностью к «сверхценным идеям». Это обусловлено крайней узостью их мышления, однонаправленностью интересов, повышенным самомнением, эгоцентризмом, подозрительностью в отношении других людей. Низкая пластичность психики делает их поведение конфликтным, они постоянно в борьбе с мнимыми врагами.

Шизоидные психопаты – высокочувствительны, ранимы, но эмоционально ограничены (холодны), деспотичны, склонны к резонерству. Педантичны и аутичны – отчуждены. У психопатов шизоидного типа отсутствует эмпатия, их социальные контакты затруднены, они холодны, бесцеремонны; их внутренние побуждения малопонятны и нередко обусловлены сверхценными для них ориентациями.

Психопатические черты личности формируются при крайностях в методах воспитания – угнетение, подавление, принижение, формируют подавленный, тормозной тип личности; систематическая грубость, насилие содействуют формированию агрессивного типа личности, а истерический тип личности формируется при обстановке всемерного обожания и восхищения, исполнения всех капризов и прихотей индивида.

Термины «умственная отсталость» и «задержка психического развития» - синонимы. Показателями задержки психического развития являются: не-критичность мышления, необдуманность действий, недоучет объективных условий деятельности, повышенная отвлекаемость на случайные раздражители. Критерием задержки психического развития считается крайне низкий коэффициент умственного развития (IQ). Приняты следующие показатели IQ для оценки умственной отсталости: легкая умственная отсталость: IQ = 50-70, умственная отсталость средней тяжести: IQ = 35-50, резко выраженная умственная отсталость: IQ = 20-35; глубокая умственная отсталость: IQ = 20; наивысшая умственная одаренность IQ = 180.

По данным Всемирной организации здравоохранения умственной отсталостью страдает около 3% всего населения.

К пограничным психическим состояниям относится лишь легкая степень слабоумия – дебильность. Дебилы способны к обучению и овладению простейшими трудовыми навыками. Во многих случаях их поведение адекватно ситуационным условиям, что может маскировать слабость мышления. Однако все дебилы, как апатичные, так и возбудимые отличаются дефектами психической саморегуляции (низкий уровень самообладания, неспособность подавлять свои влечения, импульсивность поведения, высокая внушаемость, разорванность мотивов и средств действия). Различаются три степени дебильности: резко выраженная, средняя и легкая.

К психическим аномалиям следует отнести повышенную агрессивность, под которой разумеют устойчивое стремление индивида нанести другому человеку физический или психотравмирующий вред, ущерб. Агрессия может быть фрустрационной (агрессивность против тех, кто препятствует достижению значимых целей), импульсивной и аффективной, кроме того, может быть умышленной и инструментальной (когда агрессия используется лишь как средство достижения цели). Агрессивность индивида связана с дефектами социализации, негативным влиянием массовой культуры и общими дефектами в психической саморегуляции индивида. Как проявление дефекта психической саморегуляции агрессивность связана со слабостью у индивида антистрессовой защиты, импульсивностью, повышенным уровнем тревожности.

В формировании агрессивных типов отмечается их ранняя эмоциональная депривация, жестокость обращения, суровое отношение родителей и ближайшего окружения.

Итак, общей особенностью поведения психически аномальных индивидов являются неадекватные реакции, неустойчивость к психотравмирующим воздействиям, нарушенность механизмов психологической защиты, готовность к психическому срыву, неконтролируемость отдельных типов реакций.

Гипнотическое и постгипнотическое состояние

Необычное поведение загипнотизированного человека, его почти полная подчиненность воле гипнотизера, исчезновение болевой чувствительности, необычные всплески памяти, обнажение подсознательной сферы индивида – все это представляется таинственным и непостижимым. Между тем гипноз не связан ни с какими мистическими явлениями, он связан с глубинными процессами человеческой психики.

Термин «гипноз» введен в употребление английским хирургом Дж. Бредом, который впервые стал изучать это явление. Он обнаружил большое сходство гипнотического состояния с состоянием естественного сна.

Значительный вклад в понимание сущности гипноза внес В.М. Бехтерев. Но наиболее широкому исследованию гипноз подвергся в школе И.П. Павлова. По Павлову, естественный сон – это распространение охранительного торможения на всю кору и структуры среднего мозга. Гипноз же, по мнению Павлова, это частичный сон, который не охватил те мозговые структуры, которые затормаживаются в естественном сне, «сон с открытыми глазами».

Основываясь на павловской концепции гипноза, российский гипнолог К.И. Платонов глубоко изучил феномен гипноза, выявив особую специфическую психическую силу человеческого слова («Слово как физиологический и лечебный фактор», 1962). В настоящее время исследование гипноза продолжается рядом автором: В.Е. Рожков, М.С. Лебединский и др. Исследованиями выяснено, что гипноз – это механизм особой подверженности человека внушающей силе слова при определенных условиях.

Воздействие слова на очаг оптимального возбуждения в условиях торможения значительной части коры мозга делает его ведущим, единственным стимулом поведения загипнотизированного человека.

Частичное торможение мозговой деятельности вызывается монотонными, деактивизирующими действиями гипнотизера (пассы, ритмические тепловые воздействия, приказы расслабления мышц и другие повторяющиеся слабые

раздражители вызывают иррадиацию охранительного торможения). Лица высоковозбудимые не поддаются гипнозу.

Как в естественном сне, так и в особенности в гипнотическом состоянии, функционирует «сторожевой пункт» психики, он-то и воспринимает приказы гипнотизера особенно чутко. Внушаемость человека повышается в условиях утомления, психической ослабленности, при чрезвычайных воздействиях. В этих условиях сильные воздействия среды подвергаются охранительному торможению, а словесные воздействия, даже слабые обретают могущественную силу. Охваченный горем, страхом, испугом человек обращается по великому человеческому инстинкту к другому человеку и начинает находиться под сильным его воздействием, непроизвольно «выключает» свою волевую регуляцию. Гипноз связан с подсознательным принятием лидерства другого человека.

При исследовании гипноза был обнаружен эффект постгипнотического поведенческого программирования: данный в гипнотическом состоянии приказ неукоснительно выполняется при выходе индивида из состояния гипноза.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое психическое состояние?
2. Расскажите о классификации психических состояний.
3. Охарактеризуйте ситуативные психические состояния.
4. Охарактеризуйте личностные психические состояния.
5. Расскажите о гипнотическом и постгипнотическом состоянии.
6. Какие пути саморегуляции психических состояний вы знаете?

Тесты для самоконтроля:

1. Временное своеобразие психической деятельности индивида, обусловленное содержанием и условиями его деятельности, личностным отношением к этой деятельности, - это:

а) состояние бодрости;

б) волевое состояние;

в) психическое состояние;

г) эмоциональное состояние.

2. Психические состояния подразделяются на:

а) временные и постоянные;

б) устойчивые и ослабленные;

в) длительные и короткие;

г) длительные и короткие.

3. К устойчивым психическим состояниям личности относятся:

а) оптимальные и кризисные;

б) пограничные;

в) психические состояния нарушенного сознания;

г) все ответы верны.

4. Самое общее базовое психическое состояние – это:

а) состояние психического напряжения;

б) состояние бодрости;

в) рабочее состояние;

г) все ответы неверны.

5. Пограничными психическими состояниями являются:

а) реактивные состояния;

б) неврозы;

в) психопатоподобные состояния;

г) задержки психического развития;

д) все ответы верны.

Рекомендуемая литература:

1. Бирах А. Психология мимики – М., 2004.

2. Бурбо Л. Эмоции, чувства и прощение. – М., 2005.

3. Вилюнас В.К. Психология эмоций. – СПб., 2006.

4. Додонов Б.И. В мире эмоций. – Киев, 1987.

5. Дружинин В.Н. Психология эмоций, чувств, воли. – М., 2003

6. Изард К.Е. Психология эмоций. – СПб., 2006.

7. Селье Г. Стресс без дистресса. – М., 1982.

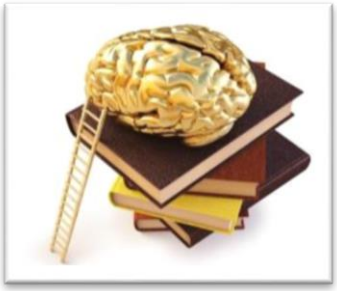
8. Симонов П.В. Эмоциональный мозг. Физиология. Нейроанатомия Психология эмоций. – М., 1981.

9. Давлетшин М.Г. Общая психология. – Ташкент, 2003.

10. Каримова В.М. Психология. – Ташкент, 2000.

ТЕМА 19. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ ЭМОЦИЙ.

ПЛАН:



1. Эмоции и их функции
2. Виды эмоций и чувств, их закономерности
3. Психологические теории эмоций
4. Эмоции и личность. Индивидуальные различия в эмоциональных проявлениях. Ониомания и шопоголизм

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

радость
печаль
возмущение
психика
энзопсихика
коммуникативная функция
сигнальная функция
проявление
чувство

Эмоции и их функции

Познавая действительность, человек, так или иначе, относится к предметам, явлениям, событиям, к другим людям, к своей личности. Одни явления реальности радуют его, другие – печалят, третьи – возмущают и т.д.

Радость, печаль, возмущение – все это различные виды субъективного отношения человека к действительности, его эмоциональное ***проявление***.

В практической жизни под эмоциями мы обычно понимаем самые разнообразные реакции человека – от бурных взрывов страсти до тонких оттенков настроений.

В психологии под ***эмоциями*** разумеют психические процессы, протекающие в форме переживаний и отражающие

личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека.

Эмоции – реакции человека и животных на воздействия внутренних и внешних раздражителей, имеющих ярко выраженную субъективную окраску. Следовательно, наиболее существенным признаком эмоций является их субъективность. Эмоции возникли как приспособительный «продукт» эволюции, биологически обобщенные способы поведения организмов в типичных ситуациях.

Эмоции связаны с потребностями, с их удовлетворением или неудовлетворением. Эмоции двухвалентны – они или положительны, или отрицательны. Эмоции – механизм непосредственной оценки уровня благополучности взаимодействия организма со средой. Замещая потребности, эмоции становятся побуждением к действию. Во множестве эмоциональных проявлений выделяются четыре исходные эмоции: радость (удовольствие), страх, гнев и удивление.

Эмоции играют чрезвычайно важную роль в жизни людей, они оказывают различное влияние на жизнедеятельность организма человека, на его здоровье, самочувствие, физические функции, внутренние органы и т.д. Так, известный врач М.И. Аствацатуров писал, что сердце чаще всего поражается страхом, печень – гневом, желудок – апатией и подавленным состоянием. При эмоциональных переживаниях изменяется кровообращение: учащается или замедляется сердцебиение, изменяется тонус кровеносных сосудов, повышается или понижается кровяное давление и т.д. В результате при одних эмоциональных переживаниях человек краснеет, при других – бледнеет.

Разнообразие эмоциональных проявлений выражается прежде всего в преобладающем настроении людей. Под влиянием жизненных условий и в зависимости от отношения к ним у одних людей преобладает повышенное бодрое, веселое настроение; у других – пониженное, подавленное, грустное; у третьих – капризное, раздражительное и т.д.

Существенные индивидуальные различия наблюдаются также в эмоциональной возбудимости людей. Есть люди

эмоционально мало чуткие, у которых только какие-либо чрезвычайные события вызывают ярко выраженные эмоции. А есть другая категория людей – эмоционально возбудимых, у которых малейший пустяк может вызвать сильные эмоции. Даже маловажное событие вызывает у них подъем или падение настроения.

Между людьми отмечаются отличительные особенности и по глубине и устойчивости проявления чувств. Одних людей чувства захватывают целиком, оставляют глубокий след после себя. У других людей чувства носят поверхностный характер, протекают легко, малозаметно, проходят быстро и совершенно бесследно. Заметно различаются у людей проявления аффектов и страстей. В этом отношении можно выделить людей неуравновешенных, легко теряющих над собой и своим поведением контроль, склонным легко подаваться аффектам и страстям, например, необузданному гневу, панике, азарту. Другие люди, наоборот, всегда уравновешены, вполне владеют собой, сознательно контролируют свое поведение.

Чувство – это отражение в сознании человека его отношений к действительности, возникающее при удовлетворении или неудовлетворении высших потребностей.

Между эмоциями и чувствами много общего, однако есть и различия. Так, эмоции – это более широкое понятие, а чувства же представляют собой одно из проявлений эмоциональных переживаний. Эмоции – первичны, а чувства – вторичны по возникновению, происхождению. Далее эмоции носят характер ориентировочной реакции, поэтому они часто бывают неопределенными и недостаточно осознаваемыми, чувства же в большинстве случаев предметны и конкретны.

Эмоции в большей мере связаны с биологическими процессами, а чувства – с социальной сферой. Кроме того, эмоции в значительной мере связаны с областью бессознательного, а чувства максимально представлены в нашем сознании. И еще, чувства человека всегда имеют определенное внешнее проявление, а эмоции чаще всего не имеют. И наконец, эмоции чаще всего ситуативны и носят кратковременный характер, чувства же более длительны и имеют ярко

выраженный предметный характер. Они отражают устойчивое отношение человека к каким-либо конкретным объектам. Чувства возникли и формировались в процессе культурно-исторического развития человека.

Эмоции и чувства не существуют вне ощущения, восприятия, представления, вне познания человека, вне его деятельности. Эмоции и чувства возникают при очень сложном взаимоотношении объекта и субъекта и зависят от особенностей предметов, которыми могут быть вызваны. Своеобразие эмоций и чувств определяется потребностями, мотивами, стремлениями, намерениями человека, особенностями его воли, характера.

Понимание природы эмоций и чувств предполагает рассмотрение их в контексте жизнедеятельности человека.

Одно из наиболее существенных различий между людьми кроется в том, как чувства и эмоции отражаются на их деятельности. Так, у одних людей чувства носят действенный характер, побуждают к действию, у других – все ограничивается самим чувством, не вызывающим никаких изменений в поведении. В наиболее яркой форме пассивность чувств выражается в сентиментальности человека.

Таким образом, существующие различия в проявлении эмоций и чувств в значительной мере обусловливают неповторимость конкретного человека, т.е. определяют его индивидуальность.

Основой возникновения эмоциональных состояний являются потребности и мотивы человека. Их удовлетворение предполагает постановку целей, решение конкретных жизненных задач. Реальные жизненные условия, в которых осуществляется достижение поставленных целей, направленных на удовлетворение потребностей, обусловливают многообразие эмоциональных переживаний.

Эмоции отличаются по многим параметрам: по качеству (положительные и отрицательные), интенсивности (слабые и сильные), продолжительности (кратковременные и устойчивые), осознанности, глубине, генетическому источнику, сложности, выполняемым функциям, воздействию на организм.

Эмоции выполняют различные функции. Выделяют следующие: регуляторную, отражательную, сигнальную, побудительную (стимулирующую), подкрепляющую, переключательную, приспособительную, коммуникативную, синтезирующую, экспрессивную (выразительную).

Эмоции и чувства выполняют ***функцию регуляции*** состояния организма и поведения человека. Так, говорят, что слово лечит. При этом имеется в виду прежде всего вербальное воздействие значимого человека на эмоциональное состояние другого. В этом проявляется регуляторная функция эмоций и чувств.

Отражательная функция выражается в обобщенной оценке событий, благодаря тому, что чувства охватывают весь организм, они позволяют определить полезность или вредность воздействующих на них факторов и реагировать, прежде чем будет определено само вредное воздействие. Например, человек, переходящий дорогу, может испытывать страх различной степени в зависимости от складывающейся дорожной ситуации. Следовательно, функция отражения эмоций и чувств позволяет человеку правильно ориентироваться в окружающем мире и оценивать предметы и явления с точки зрения их желательности.

Сигнальная функция заключается в том, что возникающие переживания сигнализируют человеку, как идет у него процесс удовлетворения потребностей, какие препятствия встречает он на своем пути, на что надо обратить внимание в первую очередь и т.д. Оценочная, или отражательная функция эмоций и чувств непосредственно связана с побудительной функцией. С.Л. Рубинштейн указывал, что «... эмоция в себе самой заключает влечение, желание, стремление, направленное к предмету или от него». Таким образом, эмоции и чувства способствуют определению направления поиска, в результате которого достигается удовлетворение возникшей потребности или решается стоящая перед человеком задача.

Подкрепляющая функция состоит в том, что эмоции и чувства принимают самое непосредственное участие в обучении. Значимые события, вызывающие сильную эмоциональную реакцию, быстрее и надолго запечатлеваются в памяти.

Переключательная функция эмоций особенно ярко обнаруживается при конкуренции мотивов, в результате которой определяется доминирующая потребность. Так, возможно возникновение противоречия между естественным для человека инстинктом самосохранения и социальной потребностью следовать определенной этической норме, по сути реализуется в борьбе между страхом и чувством долга.

Адаптивная функция заключается в том, что благодаря эмоциям, живые существа устанавливают значимость тех или иных условий для удовлетворения актуальных для них потребностей. По утверждению Ч. Дарвина, эмоции возникли как приспособительное средство. Благодаря вовремя возникшему чувству организм имеет возможность эффективно приспособиться к окружающим условиям.

Существует и коммуникативная функция чувств. Мимические и пантомимические движения позволяют человеку передавать свои переживания другим людям, информировать их о своем отношении к предметам и явлениям окружающего мира. Мимика, позы, жесты, выразительные вздохи, изменение интонации являются «языком человеческих чувств», средством сообщения эмоций. Как показали исследования, не все проявления чувств одинаково легко распознать. Легче всего распознается ужас (57%), затем отвращение (48%) и удивление (34%). В рамках коммуникативной функции можно выделить и функцию воздействия на окружающих.

Синтезирующая функция эмоций позволяет соединять, синтезировать в единое целое отдельные, сопряженные во времени и пространстве события и факты. Эмоции, кроме этого, выполняют экспрессивную функцию. Очень часто они сопровождаются органическими изменениями периферического характера (покраснением, побледнением, учащением дыхания, сердцебиения и т.п.), проявляются в так называемых выразительных движениях (мимике и пантомимике, вокализации). В повседневной жизни по выразительным движениям мы, как правило, достаточно точно воспринимаем и оцениваем изменения в эмоциональном состоянии, в настроении окружающих людей.

Следует отметить, что до настоящего времени нет единой точки зрения на природу эмоций. По-прежнему интенсивно

проводятся исследования, направленные на изучение эмоций. Накопленный в настоящее время экспериментальный и теоретический материал позволяет говорить о двойственной природе эмоций. С одной стороны, эмоции – субъективные факторы, к которым относят различные психические явления, в том числе когнитивные процессы, особенности организации системы ценностей человека и др. С другой стороны, эмоции определяются физиологическими особенностями индивида. Можно утверждать, что эмоции возникают в результате воздействия определенного раздражителя, а их появление есть не что иное, как проявление механизмов адаптации человека и регуляции его поведения совокупность настроения.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое эмоции? Чем отличаются чувства от эмоций?
2. Каковы функции эмоций и чувств в жизни человека?
3. Какие виды эмоций и чувств вы знаете?
4. Расскажите о закономерностях эмоций и чувств.
5. Охарактеризуйте основные психологические теории эмоций.

Тесты для самоконтроля:

1. Реакции человека и животных на воздействия внутренних и внешних раздражителей, имеющих ярко выраженную субъективную окраску, называются:

а) ощущением;

б) эмоцией;

в) чувством;

г) мышлением.

2. Чувства человека – это:

а) эмоциональный тон процесса ощущения;

б) органическое самочувствие индивида;

в) чувствования, связанные удовлетворением органических потребностей;

г) все ответы неверны.

3. Эмоциональные процессы и состояния в жизни организма выполняют функции:

а) только приспособительную;

б) только мобилизационную;

в) только приспособительную и интегративную;

г) приспособительную, мобилизационную и интегративную.

4. К эмоциональным состояниям относятся:

а) настроение, воодушевление, страсти, аффекты, стрессы;

б) увлечение, переживание, устойчивость, гуманизм;

в) любовь, сомнение, удивление, юмор, интенсивность;

г) ненависть, волнение, стыд, дружба, потребности.

5. Основанием разделения психических состояний на интеллектуальные, волевые и эмоциональные являются:

а) роль личности и ситуации в возникновении эмоций;

б) доминирующие (ведущие) компоненты;

в) время протекания;

г) степень глубины.

Рекомендуемая литература:

1. Бирах А. Психология мимики – М., 2004.

2. Бурбо Л. Эмоции, чувства и прощение. – М., 2005.

3. Вилюнас В.К. Психология эмоций. – СПб., 2006.

4. Додонов Б.И. В мире эмоций. – Киев, 1987.

5.Дружинин В.Н. Психология эмоций, чувств, воли. – М., 2003. 406

6. Изард К.Е. Психология эмоций. – СПб., 2006.

7. Селье Г. Стресс без дистресса. – М., 1982

8. Симонов П.В. Эмоциональный мозг. Физиология. Нейроанатомия. Психология эмоций. – М., 1981

9. Фромм Э. Искусство любить: исследование природы любви. – М., 1990

10. Давлетшин М.Г. Общая психология. – Ташкент, 2003.

11. Каримова В.М. Психология. – Ташкент, 2000.

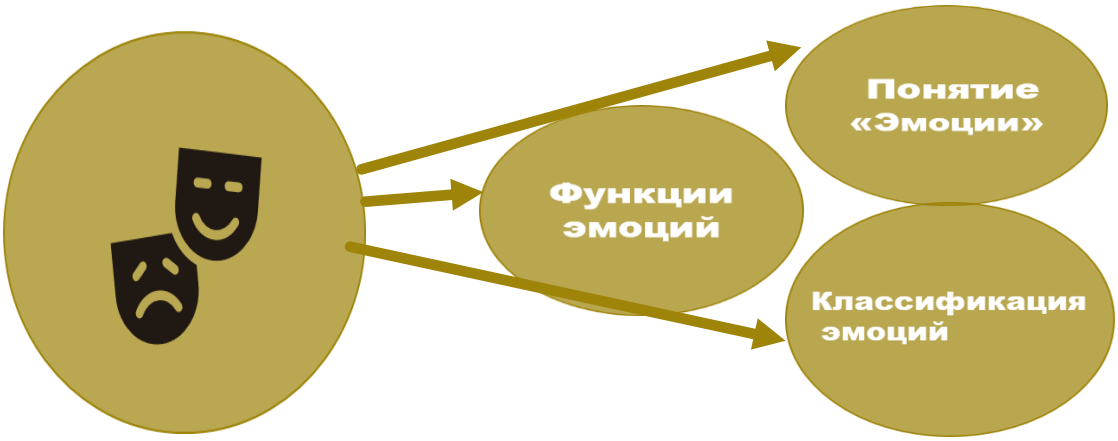
ТЕМА 20. ТЕОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЭМОЦИЙ, ИХ ФУНКЦИИ И РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, ИЗМЕНЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ В ОНТОГЕНЕЗЕ И ПРИ ПАТОЛОГИИ.

Виды эмоций и чувств, их закономерности

Эмоции играют чрезвычайно важную роль в жизни людей. Так, сегодня никто не отрицает связь эмоций с особенностями жизнедеятельности организма. Хорошо известно, что под влиянием эмоций изменяется деятельность органов кровообращения, дыхания, пищеварения, желез внутренней и внешней секреции и др. Излишняя интенсивность и длительность переживаний может вызвать нарушения в организме.

Эмоции – это очень сложные психические явления. К наиболее значимым эмоциям можно отнести следующие виды эмоциональных состояний:

аффекты собственно эмоции, настроения, страсти, стрессы, фрустрации, эмоциональный тон ощущений, эмоциональный отклик.



Аффект – сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, возникшее в связи с резким и неожиданным изменением актуальных для субъекта жизненных обстоятельств и сопровождающееся явно выраженными двигательными висцеральными (внутриорганическими) проявлениями. Аффективное состояние выражается в заторможенности сознательной деятельности, проявляется в нарушении сознательного контроля субъекта поведением.

Аффект развивается в реальных условиях при неспособности субъекта найти адекватный выход из опасных, чаще всего неожиданно сложившихся ситуаций. Примерами аффекта могут служить сильный гнев, ярость, ужас, бурная радость, глубокое горе, отчаяние. Одна из главных особенностей аффекта состоит в том, что данная эмоциональная реакция неодолимо навязывает человеку необходимость выполнить какое-либо действие, но при этом у человека теряется чувство реальности.

Следующий вид эмоционального состояния – это собственно эмоции.

Эмоции отличаются от аффектов длительностью. Другой отличительной чертой эмоций является то, что они представляют собой реакцию не только на текущие события, но и на вероятные или вспоминаемые.

Для того чтобы понять суть эмоций, необходима исходить из того, что большинство предметов и явлений внешней среды, воздействуя на органы чувств, вызывают у нас сложные, многогранные эмоциональные ощущения и чувства, которые могут включать в себя одновременно как удовольствие, так и неудовольствие. Помимо этого, во многих ситуациях возникает ощущение какого-либо напряжения, с одной стороны, и разрешения, или облегчения – с другой. В критические моменты деятельности, в ответственные минуты принятия решения, при преодолении затруднений мы испытываем напряжение. Оно носит ярко выраженный активный характер, сопровождается повышенным вниманием к объекту деятельности, своеобразным приливом умственных и физических сил, жаждой действий, особым волнением, охватывающим нас.

Другим проявлением эмоциональных процессов является возбуждение и успокоение. Возбужденное эмоциональное состояние носит обычно активный характер, связано с деятельностью или с подготовкой к ней. Успокоение связано со снижением активности, но также служит основой целесообразного ее применения.

В зависимости от влияния на активность деятельности эмоции подразделяются на стенические и астенические. Стенические эмоции и чувства побуждают к активной

деятельности, мобилизуют силы человека. Так, чувства радости или вдохновения стимулируют человека к энергичной деятельности. Астенические эмоции расслабляют человека, его активность снижается, парализуют его силы.

Настроение – это устойчивое переживание каких-либо эмоций. Самое длительное, эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение. Оно вызывается теми влияниями, которые затрагивают личностные стороны индивида, его основные жизнеощущения, успехом или неудачей в работе, комфортной или дискомфортной обстановкой, уровнем культуры в отношениях между людьми, самочувствием и т.д. В настроении проявляется стимулирующая функция эмоций и чувств, их влияние на деятельность человека. Настроение может быть положительным или отрицательным, иметь определенную интенсивность, выраженность, напряженность и устойчивость.

Наиболее высокий уровень психической активности под влиянием эмоции или чувства называется воодушевлением, наиболее низкий – апатией. Незначительная дезорганизация психической деятельности, вызванная отрицательными воздействиями, есть состояние расстроенности.

Эмоциональная устойчивость человека при различных эмоциогенных воздействиях выражается в стабильности его поведения. Устойчивость к трудностям, терпимость к поведению других людей называется толерантностью (с лат. – терпение). Устойчивое, глубокое и сильное чувство, определяющее направление мыслей и поступков человека, называется страстью. Основным признаком страстей является их действенность, единство волевых и эмоциональных моментов. Страсть заставляет человека упорно размышлять о предмете чувств, живо и ярко представлять себе удовлетворение потребностей, лежащих в их основе, воображать и всесторонне обдумывать действительные или только возможные препятствия и трудности на пути к этому удовлетворению. Страсти характеризуются стойкостью, длительностью времени, в течение которого они проявляются и владеют человеком. Будучи выражением глубоко избирательного отношения личности к миру, страсти могут быть положительными и отрицательными.

Эмоциональный отклик – оперативная эмоциональная реакция на текущие изменения в предметной среде. Вы увидели красивый пейзаж – возникает эмоциональный отклик. Этот отклик определяется эмоциональной возбудимостью человека, его эмоциональным тонусом. Одним из видов эмоционального отклика является синтония – сопереживание эмоционального состояния других людей – важнейшее социальное качество человека. К конфликтным эмоциональным состояниям относятся стресс, фрустрация, аффект. Стресс – состояние напряжения, возникающего под влиянием сильных воздействий. Состояние душевного (эмоционального) и поведенческого расстройства, связанное с неспособностью человека целесообразно и разумно действовать в сложившейся ситуации. Стресс является особой формой взаимодействовать в сложившейся ситуации. Стресс является особой формой эмоционального переживания, возникающей в экстремальной жизненной ситуации, требующей от человека мобилизации нервно-психологических сил. Он проявляется в ситуациях угрозы, опасности, обиды и т.п. Стресс приводит к изменениям в протекании психических процессов, эмоциональным сдвигам, трансформации мотивационной структуры деятельности, нарушениям двигательного и речевого поведения.

Стресс необходим для адаптации организма к меняющимся условиям существования. Понятие стресса введено канадским ученым Гансом Селье, который определил стресс как совокупность адаптационно-защитных реакций организма на воздействия, вызывающие физическую или психическую травму.

В развитии стрессового состояния Г. Селье выделил три этапа: а) тревога, б) сопротивление, в) истощение. Реакция тревоги состоит из фазы шока (депрессия ЦНС) и фазы противошока, когда восстанавливаются нарушенные психические функции. Стадия сопротивления (резистентности) характеризуется возникновением устойчивости к действию стрессоров. При их длительном воздействии силы организма иссякают, и наступает стадия истощения зарождаются.

Различные ощущения (запахи, цвета, звуки и т.д.) являются для нас приятными, нейтральными или неприятными. Эмоциональный тон ощущения – это наше отношение к качеству ощущения, психическое отражение потребностных свойств объекта. Нам приятен запах цветов, шум морского прибоя, цвет неба при закате солнца, но неприятен запах гнили, скрежет тормозов. Патологические дистрофические процессы, приводящие иногда к гибели организма.

Стресс опасен для жизни, но он и необходим для нее: при аустрессе («хорошем» стрессе) отрабатываются адаптационные механизмы индивида. Различают информационный и психический (эмоциональный стрессы).

Фрустрация – эмоционально тяжелое переживание человеком своей неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, крушения надежд в достижении определенной желаемой цели. Фрустрация часто связана с агрессивным поведением, направленным против фрустратора. В случае неустранимости причин фрустрации может возникнуть глубокое депрессивное состояние, связанное со значительной и продолжительной дезорганизацией психики (ослабление памяти, способности к логическому мышлению и т.п.). В состоянии фрустрации человек ищет какие-либо компенсирующие выходы, уходит в мир грез, а иногда регрессирует, т.е. возвращается к более ранним стадиям психического развития.

Высшие эмоции – это чувства. Они характеризуются устойчивостью, длительностью. Чувства свойственны только человеку, они социально обусловлены и имеют предметный характер. Опредмеченность чувств находит выражение в том, что сами чувства дифференцируются в зависимости от предметной сферы, к которой относятся. Выделяют нравственные, интеллектуальные, эстетические и прасические чувства.

Нравственные чувства выражают отношение человека к человеку и к обществу. К нравственным чувствам относятся: любовь, сострадание, гуманность, патриотизм, честность, ненависть, преданность, ответственность и др.

Интеллектуальные чувства выражают и отражают отношение к процессу познания, его успешности и неуспешности. К интеллектуальным чувствам относят: удивление, любознательность, сомнение, радость открытия, любовь к истине, любопытство и др. Эстетические чувства отражают и выражают отношение субъекта к различным фактам жизни и их отображению в искусстве как к чему-то прекрасному или безобразному, трагическому или комическому, возвышенному или пошлому, низменному, изящному или грубому.

Праксические чувства – чувства, возникающие в практической деятельности. Всякая деятельность связана с определенным отношением к ее цели, средствам достижения цели и результатам труда. В процессе антропогенеза у человека сформировалась потребность в труде, эмоциональное отношение не только к результатам, но и к процессу труда, ибо в этом процессе человек, преодолевая препятствия, утверждает и совершенствует себя, свои психические и физические возможности. К праксическим чувствам можно отнести: трудолюбие, добросовестность, аккуратность, лень, тунеядство и др.

В процессе жизнедеятельности на основе средовых и генетических предпосылок у человека формируются устойчивые эмоциональные качества – эмоциональные особенности и свойства. К эмоциональным особенностям личности относятся его эмоциональная реактивность, возбудимость, аффектированность, эмоциональная стабильность, общий эмоциональный тонус, сила эмоциональных реакций и их внешняя выраженность – экспрессивность.

Психологические теории эмоций

В течение длительного времени психологи пытались решить вопрос о природе эмоций. В XVIII-XIX вв. не было единой точки зрения на данную проблему. Самой распространенной была интеллектуалистическая позиция, которая строилась на утверждении о том, что органические проявления эмоций – это следствие психических явлений. Наиболее четкую

формулировку этой теории дал И.Ф. Гербарт, считавший, что фундаментальным психологическим фактом является представление, а испытываемые нами чувства соответствуют связи, которая устанавливается между различными представлениями, и могут рассматриваться как реакция на конфликт между представлениями. Этой же позиции придерживался и В. Вундт. Таким образом, первоначально в исследовании эмоций утвердилось мнение о субъективной, т.е. психической природе эмоций, согласно которому психические процессы вызывают определенные органические изменения.

В 1872 году Ч. Дарвин опубликовал книгу «Выражение эмоций у чело-века и животных». По его мнению, между поведением животного и человека много общего. Свою позицию он обосновывал, исходя из наблюдений за внешним выражением разных эмоциональных состояний у животных и людей. Данные наблюдения легли в основу теории эмоций, получившей название эволюционной, согласно которой эмоции возникли в процессе эволюции живых существ как жизненно важные приспособительные механизмы, способствующие адаптации организма к условиям и ситуациям его существования.

Современная история эмоций начинается с появления в 1884 году статьи У. Джемса «Что такое эмоция?». У. Джемс и независимо от него Г. Ланге сформулировали теорию, в соответствии с которой появление эмоций обусловлено вызываемыми внешними воздействиями, изменениями как в произвольной двигательной сфере, так и в сфере системы. Ощущения, связанные с этими изменениями, и есть эмоциональные переживания. По Джемсу, «мы печальны потому, что плачем; боимся потому, что дрожим; радуемся потому, что смеемся». Это значит, что эмоциональный сигнал, действуя на мозг, включает определенное поведение, а обратная соматосенсорная и висцеросенсорная афферентация вызывает эмоцию.

Однако концепция Джемса-Ланге вызвала ряд возражений. Альтернативную точку зрения на соотношение органических и эмоциональных процессов высказал У.Кэннон. Он обнаружил, что искусственно вызываемые у человека органические

изменения далеко не всегда сопровождаются эмоциональными переживаниями. Позже П.Бард показал, что на самом деле и телесные изменения, и эмоциональные переживания, связанные с ними, возни кают почти одновременно, а из всех структур головного мозга собственно с эмоциями более всего функционально связан даже не сам таламус, а гипоталамус и центральные части лимбической системы.

Активационная теория Линдсея-Хебба появилась после психоорганической теории Джемса-Ланге и Кэннона-Барда. С позиции этой теории эмоциональные состояния определяются влиянием ретикулярной формации нижней части ствола головного мозга, поскольку эта структура отвечает за уровень активности организма. А эмоциональные проявления.

ТЕМА 21. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЭМОЦИЙ И ЧУВСТВ ЧЕЛОВЕКА.

Эмоциональные свойства определяют психический облик индивида, образуют эмоциональный тип личности. Различаются натуры эмоциональные, сентиментальные, страстные и фригидные. Первые легко возбудимы, эмоционально впечатлительны, импульсивны; вторые – склонны к самосозерцанию, самолюбованию своими чувствами; третьи – эмоционально стремительны, высокодейственны, упорны в достижении целей; четвертые – люди холодного рассудка, они лишены чувства сопереживания.

Возникновение и угасание эмоций и чувств подчинены всем закономерностям формирования условного рефлекса.

Чувства, выработанные к одному объекту, переносятся в определенной степени на весь класс однородных объектов. Таким образом, одной из закономерностей чувств является их обобщенность и возможность ***переноса***.

Другая закономерность – ***притупляемость*** чувств под влиянием длительно действующих раздражителей. Так, любимая песня надоедает, если ее постоянно и всюду слышишь; шутка, повторяемая слишком часто, не вызывает смеха.

Притуплению подвержены как положительные, так и отрицательные чувства. Человек в известной мере привыкает ко всему, в том числе и к отрицательным воздействиям (к плохому запаху, неприглядным картинам, неуютной обстановке).

Чувства - это состояние человека, в котором отражается его устойчивое отношение к определенным предметам или явлениям окружающего мира. В основе чувств лежат мотивации, начиная с первичных и заканчивая высшими мотивациями, связанными с моральными потребностями.

Виды чувств:

1). Интеллектуальные чувства – связаны с познавательной деятельностью человека (удивление, сомнение, уверенность, чувство удовлетворения

2). Эстетические чувства (чувство красоты, чувство восхищения прекрасным, чувство трагического, чувство юмора). Например, юмор является средством снятия напряжения, механизмом психологической защиты.

3). Нравственные чувства (чувство долга, справедливости, чести, ответственности, патриотизма, солидарности, сострадания, сопереживания, любовь и дружба

Различные чувства, возникающие при воздействии различных раздражителей, сопоставляются и влияют друг на друга, взаимодействуют. Чувство досады от неэтического поступка одного лица усиливается, если оно противопоставляется благородному поступку другого лица в той же ситуации, удовольствие сильнее чувствуется вслед за неудовольствием. Чем труднее судьба человека, его невзгоды, тем радостнее воспринимается благополучный исход его злоключений – это контраст чувств.

Одна из закономерностей чувств – их суммация. Чувства, систематически вызываемые тем или иным объектом, накапливаются, суммируются. Так, в результате суммации чувства у нас укрепляются любовь и уважение к родителям, другу, родным местам. Накопление отрицательных переживаний (жизненных невзгод, неприятностей) может привести к аффекту, очень сильной реакции по поводу внешне незначительного события.

Эмоциональные состояния могут замещаться. Так, неудача в одной деятельности может компенсироваться успехом в другой деятельности.

Одна из закономерностей эмоций – их переключаемость. Эмоции, неудовлетворенные в отношении одного объекта, могут переноситься на другие объекты (всем знакомо явление «возмещение зла на слабом»).

В ряде случаев эмоции взаимно несовместимы – амбивалентны, возникает внутриличностная конфликтная ситуация. Так, у отца-алкоголика любовь к семье противоборствует с ненавистью к ней, когда ему не дают выпить водку. Конфликт между противоположными чувствами изживается различными способами: вытеснением чувств под

каким-либо «оправдательным» предлогом, искажением отдельных представлений.

Еще одна закономерность эмоций и чувств – это психосоматическая корреляция, связь с вегетативными сдвигами, что означает влияние эмоций на организм и жизнедеятельность человека, приводящее к их функциональным изменениям.

К разряду когнитивистских может быть отнесена и информационная концепция эмоций П.В. Симонова. В соответствии с этой теорией эмоциональные состояния определяются качеством и интенсивностью актуальной потребностью индивида и оценкой, которую он дает вероятности ее удовлетворения. Оценку этой вероятности человек производит на основе врожденного и ранее приобретенного индивидуального опыта, непроизвольно сопоставляя информацию о средствах, времени, ресурсах, предположительно необходимых для удовлетворения потребности, с информацией, поступившей в данный момент.

Подход П.В. Симонова был реализован в формуле: Э = П (Ин – Ис), где Э – эмоция, ее сила и качество; П – величина и специфика актуальной потребности; Ин – информация, необходимая для удовлетворения актуальной потребности; И соответствующая информация, т.е. те сведения, которыми человек располагает в данный момент. Следствия, вытекающие из данной формулы, таковы: если у человека нет потребности (П = 0), то и эмоции он не испытывает (Э = 0); эмоция не возникает и в том случае, когда человек, испытывающий потребность, обладает полной возможностью для ее реализации. Если субъективная оценка вероятности удовлетворения потребности велика, проявляются положительные чувства. Отрицательные эмоции возникают, если субъект отрицательно оценивает возможность удовлетворения потребности. Кора мозга играет очень важную роль в регуляции эмоциональных состояний. И. Существенную роль в эмоциональных переживаниях человека играет ***вторая сигнальная система***, поскольку переживания возникают не только при непосредственных воздействиях внешней среды, но также могут быть вызваны словами,

мыслями. Так, прочитанный рассказ или просмотренный фильм могут вызвать соответствующее эмоциональное состояние. В настоящее время принято считать, что вторая сигнальная система является физиологической основой высших человеческих чувств – интеллектуальных, моральных, эстетических. В заключении необходимо привести составляющие эмоции: 1) субъективное переживание, 2) реакция организма, 3) совокупность мыслей, сопровождающих эмоцию и приходящих на ум, 4) особое выражение лица, 5) генерализованные эмоциональные реакции: при отрицательной эмоции ваше отношение к происходящим вокруг вас событиям становится негативным, 6) склонность к действиям, которые ассоциированы с данной эмоцией.

Следует отметить, что до настоящего времени нет единой точки зрения на природу эмоций. По-прежнему интенсивно проводятся исследования, направленные на изучение эмоций. Накопленный в настоящее время экспериментальный и теоретический материал позволяет говорить о двойственной природе эмоций. С одной стороны, эмоции – субъективные факторы, к которым относят различные психические явления, в том числе когнитивные процессы, особенности организации системы ценностей человека и др. С другой стороны, эмоции определяются физиологическими особенностями индивида. Можно утверждать, что эмоции возникают в результате воздействия определенного раздражителя, а их появление есть не что иное, как проявление механизмов адаптации человека и регуляции его поведения.

ТЕМА 22. ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ РЕАКЦИЙ. ЭМОЦИИ И ТЕЛО. ЭМОЦИИ И ЛИЧНОСТЬ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЯХ. ОНИОМАНИЯ И ШОПОГОЛИЗМ.

Совокупность настроения, аффектов, чувств и страстей человека образует его эмоциональную жизнь и такое индивидуальное качество, как эмоциональность. Данное качество можно определять как склонность человека эмоционально реагировать на различные, затрагивающие его обстоятельства жизни, как его способность переживать разные по силе и качеству эмоции – от настроений до страстей, а также сила влияния эмоций на мышление и поведение.

Охарактеризовать личность во многом означает выяснение того, что вообще данный человек любит, что он ненавидит, презирает, чем он гордится, чему радуется, чего он стыдится, чему завидует, что печалит. Предмет устойчивых чувств индивида, их интенсивность и характер раскрывают окружающим эмоциональный мир человека, его чувства и тем самым его индивидуальность.

Как писал С.Л. Рубинштейн, все особенности личности, ее характера и интеллекта, ее интересов и отношений к другим людям проявляются и отсвечивают в радуге эмоций и чувств.

Эмоциональность является врожденной, но аффекты, тем более чувства развиваются в процессе жизни, что означает личностное развитие человека. Такое развитие связано: с включением в эмоциональную сферу человека новых объектов; повышением уровня сознательного волевого управления и контроля своих чувств; постепенным включением в нравственную регуляцию более высоких моральных ценностей (совести, долга, ответственности, чести и т.д.).

В развитии эмоциональной жизни человека имеется известная преемственность. Но переход от чувства одного периода к чувствам последующего опосредован всем развитием личности. Эмоции могут быть мощным стимулом к

деятельности, мобилизующим энергию человека, Главное заключается в том, чтобы надлежащим образом их направить.

Для любого человека весьма важно уметь оказывать эффективное влияние на эмоциональное состояние других людей, чтобы усиливать и расширять положительные эмоциональные реакции, одновременно ослабляя или вовсе исключая возникновение эмоционально-отрицательных реакций окружающих людей. Надо знать и помнить, что нежелательные эмоциональные реакции возникают чаще всего в ситуациях повышенной эмоциональной напряженности, в состоянии крайней усталости, во время фрустрации, когда люди раздражены, их дела идут не так, как хотелось бы, а важные жизненные планы неожиданно рушатся.

Существует несколько классификаций эмоциональных процессов по разным критериям.

1. По степени влияния на человека: стенические и астенические

- Положительные
- отрицательные
- амбивалентные

2. *По качеству эмоций**:*** 10 фундаментальных эмоций (по К. Изарду)

- интерес-возбуждение
- радость
- страдание
- гнев
- Стыд

*3. По силе и устойчивости: с*итуативные и устойчивые.

- Аффект
- Стресс
- Фрустрация
- Настроение
- чувство

Функции эмоций:

• Функция оценки (например, первое впечатление о человеке задает тон дальнейшим отношениям)

• Функция мобилизации (например, перед надвигающимся экзаменом)

• Функция следообразования (аффект «претупреждает» вероятность возникновения определенной ситуации)

• Функция побуждения и поддержания деятельности (идете на прогулку,

т. к. нравится дышать свежим воздухом)

• Функция компенсации (положительные эмоции усиливают потребность, отрицательные – ослабляют)

• Функция коммуникации (например, матери легко отличают плач детей, вызванный болью, от плача по другим причинам и быстрее спешат на помощь)

Функция дезорганизации (интенсивные эмоции способны нарушить эффективное протекание деятельности). Для того чтобы человек смог полностью реализовать свой творческий потенциал, необходимо, чтобы он овладел навыками эмоциональной саморегуляции. В настоящее время имеется богатый арсенал средств оптимизации эмоционального состояния: различные техники нервно-мышечной релаксции (расслабления), дыхательные упражнения (техники регуляции дыхания для снижения чрезмерного стресса), различные техники самовнушения, аутогенная тренировка, медитация, йога и др.

Эмоции играют чрезвычайно важную роль в жизни людей, они оказывают различное влияние на жизнедеятельность организма человека, на его здоровье, самочувствие, физические функции, внутренние органы и т.д. Так, известный врач М.И. Аствацатуров писал, что сердце чаще всего поражается страхом, печень – гневом, желудок – апатией и подавленным состоянием. При эмоциональных переживаниях изменяется кровообращение: учащается или замедляется сердцебиение, изменяется тонус кровеносных сосудов, повышается или понижается кровяное давление и т.д. В результате при одних

эмоциональных переживаниях человек краснеет, при других – бледнеет.

Разнообразие эмоциональных проявлений выражается прежде всего в преобладающем настроении людей. Под влиянием жизненных условий и в зависимости от отношения к ним у одних людей преобладает повышенное бодрое, веселое настроение; у других – пониженное, подавленное, грустное; у третьих – капризное, раздражительное и т.д.

Существенные индивидуальные различия наблюдаются также в эмоциональной возбудимости людей. Есть люди эмоционально мало чуткие, у которых только какие-либо чрезвычайные события вызывают ярко выраженные эмоции. А есть другая категория людей – эмоционально возбудимых, у которых малейший пустяк может вызвать сильные эмоции. Даже маловажное событие вызывает у них подъем или падение настроения.

Между людьми отмечаются отличительные особенности и по глубине и устойчивости проявления чувств. Одних людей чувства захватывают целиком, оставляют глубокий след после себя. У других людей чувства носят поверхностный характер, протекают легко, малозаметно, проходят быстро и совершенно бесследно. Заметно различаются у людей проявления аффектов и страстей. В этом отношении можно выделить людей неуравновешенных, легко теряющих над собой и своим поведением контроль, склонным легко поддаваться аффектам и страстям, например, необузданному гневу, панике, азарту. Другие люди, наоборот, всегда уравновешены, вполне владеют собой, сознательно контролируют свое поведение.

Одно из наиболее существенных различий между людьми кроется в том, как чувства и эмоции отражаются на их деятельности. Так, у одних людей чувства носят действенный характер, побуждают к действию, у других – все ограничивается самим чувством, не вызывающим никаких изменений в поведении. В наиболее яркой форме пассивность чувств выражается в сентиментальности человека.

Ониомания и шопоголизм

Рассмотрим еще один вопрос, связанный с ониоманией и шопоголизмом. Ониомания (магазинная зависимость) – навязчивое влечение делать покупки, не сообразуясь с необходимостью и последствиями; наблюдается при маниакальных состояниях. Такая зависимость имеет еще одно более современное название – шопоголизм.

Нездоровая страсть совершать покупки, другими словами ониомания или шопоголизм, является своего рода болезнью, которая была выявлена еще в начале XX века, но лишь в 1990-е годы обратила на себя серьезное внимание ученых. По мнению медиков, ониоманией страдает до 10% населения планеты, в основном женщины (90%). В США насчитывается 55 млн. человек, причем 15 млн. из них являются хроническими шопоголиками.

Если раньше страдающие ониоманией в поисках новых вещей совершали набеги на супермаркеты и бутики, то теперь большинство покупок ониоманы совершают через Интернет, ТВ-шоп или по красочным каталогам. Причины ониомании еще до конца не выявлены.

Недавно ученые предположили, что приступы шопоголизма связаны с нехваткой в человеческом организме гормона серотонина, который отвечает за смену настроения. Некоторые заказывают товары потому, что им просто нравится получать посылки. Или, если у женщины проблемы с ее партнером, то она пытается себя утешить, порадовать новой покупкой. Причины могут быть различными, а вот последствия одинаковы – крупные долги. Шопоголизм, по мнению ученых, ничуть не менее серьезнее, чем алкоголизм.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие виды эмоций и чувств вы знаете?
2. Расскажите о закономерностях эмоций и чувств.
3. Охарактеризуйте основные психологические теории эмоций.
4. Расскажите об эмоциональном мире личности. В чем заключаются индивидуальные различия в эмоциональных проявлениях людей?

5. Что такое ониомания и шопоголизм?

Тесты для самоконтроля:

1. Реакции человека и животных на воздействия внутренних и внешних раздражителей, имеющих ярко выраженную субъективную окраску, называются:

а) ощущением;

б) эмоцией;

в) чувством;

г) мышлением. 2. Чувства человека – это:

а) эмоциональный тон процесса ощущения;

б) органическое самочувствие индивида;

в) чувствования, связанные удовлетворением органических потребностей;

г) все ответы неверны.

3. Эмоциональные процессы и состояния в жизни организма выполняют функции:

а) только приспособительную;

б) только мобилизационную;

в) только приспособительную и интегративную;

г) приспособительную, мобилизационную и интегративную.

4. К эмоциональным состояниям относятся:

а) настроение, воодушевление, страсти, аффекты, стрессы;

б) увлечение, переживание, устойчивость, гуманизм;

в) любовь, сомнение, удивление, юмор, интенсивность;

г) ненависть, волнение, стыд, дружба, потребности.

5. Основанием разделения психических состояний на интеллектуальные, волевые и эмоциональные являются:

а) роль личности и ситуации в возникновении эмоций;

б) доминирующие (ведущие) компоненты;

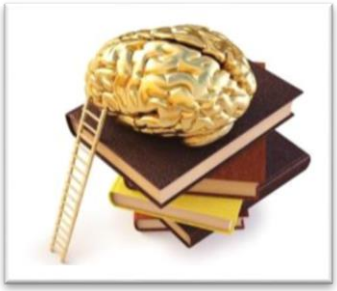
в) время протекания;

г) степень глубины.

РАЗДЕЛ 4. ПСИХИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

ТЕМА 23. ПОНЯТИЕ О СПОСОБНОСТЯХ

ПЛАН:



1. Понятие о способностях
2. Виды, структура и уровни способностей
3. Природы человеческих способностей
4. Качественная и количественная характеристика способностей.
5. Развитие способностей

. ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

способность
уровень мастерства
психофизиологические
генотип
психика
врожденные особенности
умения и навыки
психологические способности
трудовая деятельность
интеллект

ПОНЯТИЕ О СПОСОБНОСТЯХ

Когда мы пытаемся понять и объяснить, почему разные люди, обстоятельствами жизни, поставленные в одинаковые или примерно одинаковые условия, достигают разных успехов, мы обращаемся к понятию способности, полагая, что разницу в успехах можно вполне удовлетворительно объяснить ими. Это же понятие используют тогда, когда нужно осознать, в силу чего одни люди быстрее и лучше, чем другие, усваивают знания, умения и навыки. Так, что же такое способности?

Способности – это совокупность индивидуально-психических свойств личности, обеспечивающие относительно

быстрое освоение деятельности и достижение в ней высоких результатов.

Способности – это возможность, а необходимый уровень мастерства в том или ином деле – это действительность, которая достигается в процессе обучения и воспитания. Обнаруживаются способности не в знаниях и навыках, как таковых, а в динамике их приобретения, т.е. в том, насколько при прочих равных условиях быстро, глубоко, легко и прочно осуществляется процесс овладения знаниями и умениями, важными для данной деятельности. Именно здесь обнаруживаются те различия, которые позволяют говорить о способности или неспособности к этой деятельности.

Термин «способности», несмотря на его давнее и широкое применение в психологии, многими авторами трактуются неоднозначно. Если суммировать всевозможные варианты существующих в настоящее время подходов к исследованию способностей, то их можно свести к трем основным типам. ***В первом случае*** под способностями разумеют совокупность всевозможных психических процессов и состояний. Это наиболее широкое и самое старое толкование термина «способности». С точки зрения ***второго подхода*** под способностями понимают высокий уровень развития общих и специальных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное выполнение человеком различных видов деятельности. Данное определение появилось и было принято в психологии XVIII-XIX вв. и достаточно часто встречается в настоящее время. Третий подход основан на утверждении о том, что способности – это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

Значительный вклад в исследование проблемы способностей внесли российские ученые Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн, Н.С. Лейтес и др. Так, Б.М. Теплов выделил следующие три основных признака понятия «способности». Во-первых, под способностями понимаются индивидуально психологические способности, отличающие одного человека от другого

Б. М. ТЕПЛОВ (1896-1965)

Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей. В-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека.

Это не означает, что способности никак не связаны со знаниями и умениями. От способностей зависят легкость и быстрота приобретения знаний, умений и навыков. Овладение же этими знаниями и умениями в свою очередь содействует дальнейшему развитию способностей, тогда как отсутствие соответствующих знаний и навыков является тормозом для развития способностей.

Способности, как считал Б.М. Теплов, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Следует также отметить, что успешность выполнения любой деятельности зависит не от какой-либо одной, а от сочетания различных способностей. При отсутствии необходимых задатков к развитию одних способностей их дефицит может быть восполнен (компенсирован) за счет более высокого развития других.

В российской психологии в рассмотрении проблемы способностей имеются два направления. Первое – психофизиологическое, которое исследует связи основных свойств нервной системы и общих психических способностей человека (Э.Л. Голубева, В.М. Русалов). Другое направление – исследование способностей в индивидуальной, игровой, учебной, трудовой деятельности (от деятельностного подхода А.Н. Леонтьева). Это направление в большей степени рассматривает деятельностные детерминанты развития способностей, при этом роль задатков либо не рассматривается, либо просто подразумевается. Затем в рамках школы С.Л. Рубинштейна (А.В. Брушлинский, К.А. Абдульханова-Славская) сложилась компромиссная точка зрения на изучение проблем

способностей. Ученые, разделяющие эту точку зрения, рассматривали способности, возникающие у человека на основе задатков, как развитие способов деятельности.

В повседневной практике понятия «способность» и «навыки» часто отождествляют, что приводит к ошибочным выводам, особенно в педагогической практике. Классическим примером такого рода может служить неудачная попытка В.И. Сурикова, ставшего впоследствии знаменитым художником («Утро стрелецкой казни», «Покорение Сибири Ермаком», «Боярыня Морозова», «Меньшиков в Березове»), поступить в Академию художеств. Хотя выдающиеся способности Сурикова проявились достаточно рано, необходимых умений и навыков в рисовании у него еще не было. Академические педагоги отказали Сурикову в поступлении в академию. Более того, инспектор академии, просмотрев представленные Суриковым рисунки, заявил: «За такие рисунки вам даже мимо академии надо запретить ходить». Ошибка преподавателей академии заключалась в том, что они не сумели отличить отсутствие умений и навыков от отсутствия способностей. Суриков делом доказал их ошибку, овладев в течение трех месяцев нужными умениями, в результате чего те же педагоги сочли его на этот раз достойным зачисления в академию.

Для развития способностей изначально должно быть определенное основание, которое составляют задатки. Под ***задатками*** понимаются анатомо-физиологические особенности нервной системы, составляющие природную основу развития способностей. Например, в качестве врожденных задатков могут выступать особенности развития различных анализаторов. Так, определенные характеристики слухового восприятия могут выступать в качестве основы для развития музыкальных способностей. А задатки интеллектуальных способностей проявляются прежде всего в функциональной деятельности мозга – его большей или меньшей возбудимости, подвижности нервных процессов, быстроте образования временных связей и др., т.е. в том, что И.П. Павлов назвал ***генотипом*** – врожденными особенностями нервной системы.

Врожденные анатомо-физиологические особенности строения мозга, органов чувств, движения (врожденные задатки)

и определяют природную основу индивидуальных различий между людьми.

Подавляющее большинство психологов считает, что задатки – это некоторые генетически детерминированные (врожденные) анатомо-физиологические особенности нервной системы. Однако некоторые из ученых, например, Р.С. Немов, полагают, что у человека есть два вида задатков: врожденные (природные) и приобретенные (социальные).

Развитие задатков – это социально обусловленный процесс, который связан с условиями воспитания и особенностями развития общества. Задатки развиваются и трансформируются в способности при условии, если в обществе возникла потребность в тех или иных профессиях; вторым существенным фактором развития задатков являются особенности воспитания.

Задатки неспецифичны.

Наличие у человека задатков определенного вида не означает, что на их основе в благоприятных условиях обязательно должна развиться какая-то конкретная способность. На базе одних и тех же задатков могут развиваться различные способности в зависимости от характера требований, предъявляемых деятельностью. Так, человек, обладающий хорошим слухом и чувством ритма, может стать музыкальным исполнителем, дирижером, танцором, певцом, музыкальным критиком, педагогом, композитором и т.д. Вместе с тем нельзя считать, что задатки не влияют на характер будущих способностей. Так, особенности слухового анализатора скажутся именно на тех способностях, которые требуют особого уровня развития данного анализатора.

В отличие от самих способностей, задатки вполне могут существовать и не теряться долгое время, причем относительно независимо от того, обращается или не обращается к ним человек, использует или не использует их на практике.

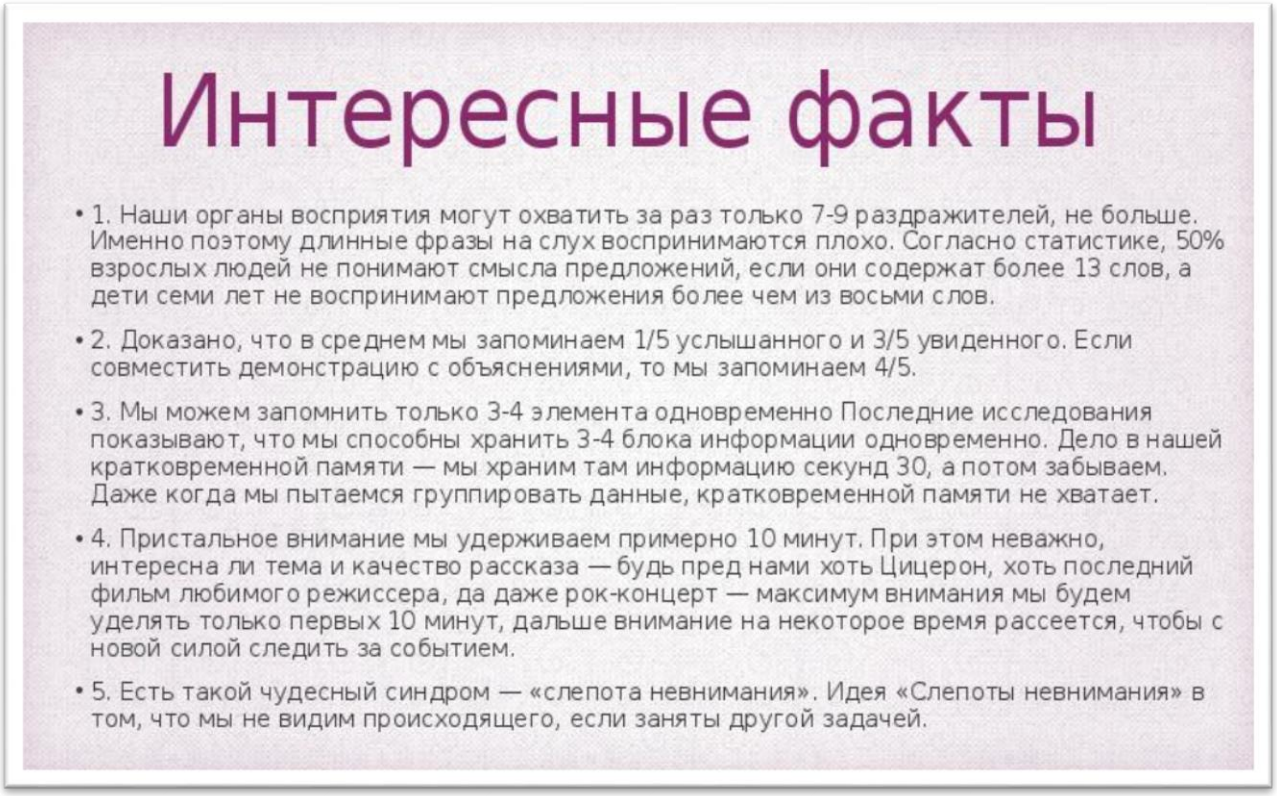
Таким образом, можно сказать, что задатки не заключают в себе способностей и не гарантируют их развития. Они представляют собой только одно из условий формирования способностей.

ТЕМА 24. СПОСОБНОСТИ, ЗАДАТКИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ЛЮДЕЙ.

Виды, структура и уровни способностей

Существует очень много способностей. В современной психологии (зарубежной и российской) имеются различные классификации способностей человека. Наиболее общей из них является деление способностей на две группы: ***общие*** и ***специальные.*** Каждая из этих групп делится на элементарные и сложные, а внутри них уже выделяются конкретные виды. Рассмотрим их.

Общие элементарные способности – это способности,



присущие всем людям, хотя и в разной степени их выраженности. К ним относятся основные формы психического отражения: способности ощущать, воспринимать, запоминать, переживать, мыслить, воображать, принимать и осуществлять решения. Каждое элементарное проявление этих способностей есть соответствующее психическое действие, выполняемое с различным успехом: сенсорное, мнемическое, мыслительное, олевое. Оно в результате упражнений может стать соответствующим навыком.

Специальные элементарные способности – это способности, присущие уже не всем людям, они предполагают определенную выраженность каких-то качественных сторон психических процессов. Глазомер – это способность с различной точностью воспринимать, оценивать и сравнивать величины зрительно воспринимаемых объектов, интервалов между ними и расстояний до них, т.е. определенное качество зрительного восприятия. Музыкальный слух – это определенное качество слухового восприятия, проявляющееся в способности к различению музыкальных звуков и точному воспроизведению их. Музыкальный слух – это один из компонентов музыкальных способностей. Специальные элементарные способности развиваются на основе задатков в процессе обучения.

Общие сложные способности – это способности к общечеловеческим видам деятельности: труду, учению, игре, общению друг с другом. Они присущи в той или иной мере всем людям. Каждая из входящих в эту группу способностей представляет собой сложную структуру свойств личности.

Специальные сложные способности присущи уже не только в разной степени, но и вообще не всем людям. Они являются способностями к определенным профессиональным деятельностям, возникающим в процессе истории человеческой культуры. Эти способности обычно называют профессиональными.

Автор учебника «Общая психология» (Санкт-Петербург, 2002) А.Г. Маклаков различает природные или естественные способности и специфически человеческие способности, имеющие общественно-историческое происхождение.

Под природными способностями понимают те, которые являются общими для человека и животных, особенно высших. Например, такими способностями являются восприятие, память, способность к элементарной коммуникации. Данные способности непосредственно связаны с врожденными задатками.

Специфические человеческие способности принято разделять на общие и специальные высшие интеллектуальные способности. В свою очередь они могут подразделяться на теоретические и практические, учебные и творческие, предметные и межличностные и др.

К общим способностям относятся те, которые определяют успехи человека в самых различных видах деятельности. Так, в данную категорию входят мыслительные способности, тонкость и точность ручных движений, память, речь и др. Таким образом, под общими способностями понимают способности, свойственные большинству людей. Под специальными способностями разумеют те, которые определяют успехи человека в специфических видах деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие. К таким способностям можно отнести музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и др.

Большинство исследователей проблемы способностей считают, что общие и специальные способности не конфликтуют, а сосуществуют, взаимно дополняя и обогащая друг друга. Более того, в отдельных случаях высокий уровень развития общих способностей может выступать в качестве специальных способностей по отношению к определенным видам деятельности.

К числу общих способностей человека следует также отнести способности, проявляющиеся в общении, взаимодействии с людьми. Эти способности являются социально обусловленными и формируются у человека в процессе его жизни в обществе. Так, без овладения речью как средством общения, без умения адаптироваться в обществе людей, т.е. правильно воспринимать и оценивать поступки людей, взаимодействовать с ними и налаживать хорошие отношения в различных социальных ситуациях, нормальная жизнь и психическое развитие человека были бы просто невозможными.

Теоретические и практические способности отличаются друг от друга тем, что первые предопределяют склонность человека к абстрактно-теоретическим размышлениям, а вторые – к конкретным практическим действиям. Существует также деление на учебные и творческие способности. Они отличаются друг от друга тем, что первые определяют успешность обучения, усвоения человеком знаний, умений и навыков, в то время как вторые определяют возможность открытий и изобретений, создания новых предметов материальной и духовной культуры

и др. В зависимости от того, существуют или отсутствуют условия для развития способностей, они могут быть потенциальными и актуальными.

Под потенциальными способностями понимаются те, которые не реализуются в конкретном виде деятельности, но способны актуализироваться при изменении соответствующих социальных условий. К актуальным способностям относят те, которые необходимы именно в данный момент и реализуются в конкретном виде деятельности. Потенциальные и актуальные способности выступают косвенным показателем характера социальных условий, в которых развиваются способности человека. Именно характер социальных условий препятствует и способствует развитию потенциальных способностей, обеспечивает или не обеспечивает превращение их в актуальные.

Успешность выполнения любой деятельности всегда зависит от ряда способностей. Так, например, одной лишь наблюдательности, как бы она ни была совершенна, недостаточно, чтобы стать хорошим писателем. Для писателя первостепенное значение имеют наблюдательность, образная память, ряд качеств мышления, способности, связанные с письменной речью, способность к сосредоточению внимания и ряд других способностей. С другой стороны, структура любой конкретной способности включает в себя универсальные или общие качества, отвечающие требованиям различных видов деятельности, и специальные качества, обеспечивающие успех только в одном виде деятельности.

В структуре способностей можно выделить две группы компонентов. Одни занимают ведущее положение, а другие являются вспомогательными. Так, в структуре изобразительных способностей ведущими свойствами будут высокая природная чувствительность зрительного анализатора – чувство линии, пропорции, формы, светотени, колорита, ритма, а также сенсомоторные качества руки художника, высокоразвитая образная память и др. К вспомогательным же качествам можно отнести свойства художественного воображения, эмоциональную настроенность, эмоциональное отношение к изображаемому и т.д. Способности к изобразительной деятельности изучал В.П. Кириенко.

Музыкальные способности исследованы Б.М. Тепловым (Психология музыкальных способностей// Избранные труды. Т.1, 1985). В структуре музыкальных способностей он выделяет следующие основные компоненты: музыкальный слух, чувство ритма и музыкальная память. Теплов также выделил особый комплекс индивидуально-психологических особенностей, требующийся для занятия именно музыкальной деятельностью, который он назвал музыкальностью. Основным ее признаком Б.М. Теплов считает переживание музыки как выражение некоторого содержания. Кроме того, эмоциональная отзывчивость на музыку, по Теплову,- это основа музыкальности.

Над проблемой математических способностей работал В.А. Крутецкий (Психология математических способностей. – М., 1968). В составе математических способностей большую роль играет математическая память, способность к логическому мышлению в области количественных и пространственных отношений, быстрое и широкое обобщение математического материала, легкое и свободное переключение от одной операции к другой, стремление к ясности, простоте, экономности и рациональности рассуждений и решений. Стержнем математических способностей В.А. Крутецкий считает математическую направленность ума.

В качестве вспомогательных свойств он указывает на определенный фонд знаний, умений и навыков в соответствующей области, отвечающие требованиям математической деятельности индивидуально-психологические особенности в сенсорной и умственной сферах.

Педагогические способности исследовали Н.В. Кузьмина, Ф.Н. Гоноболин (Способности, одаренность и талант учителя. – Л., 1985; Книга об учителе. – М., 1965). В структуре педагогических способностей ведущими качествами будут педагогический такт, наблюдательность, любовь к детям, потребность в передаче знаний, комплекс перцептивных, речевых, коммуникативных, организаторских и других способностей и т.д. К вспомогательным качествам относятся артистичность, ораторские данные, юмор и др.

Проблему организаторских способностей длительное время исследовал Л.И. Уманский (Организаторские способности и их

развитие. – Курск, 1967). Автор выявил структуру организаторских способностей. Для личности способного организатора Л.И. Уманский считает необходимым следующие качества: направленность личности, ее подготовленность, общие качества (общительность, общий уровень развития, практический ум, наблюдательность, активность, инициативность, настойчивость, организованность, самостоятельность, самообладание), специфические свойства (организаторское чутье, психологический такт, эмоционально-волевая воздейственность, общественная энергичность, требовательность, критичность, склонность к организаторской деятельности, индивидуальные особенности личности.

Технические способности школьников изучены М.Г. Давлетшиным. В структуре технических способностей автором выделены опорные и ведущие свойства, а также вспомогательные качества. Опорным свойством технических способностей является техническая наблюдательность (направленность восприятия человека на принцип построения машины, основных узлов и агрегатов, их взаимодействие). Ведущими свойствами являются техническое мышление и техническое воображение (понимание техники, практическая сметливость, способности анализировать техническое приспособление, монтировать из частей целое, живость и точность пространственных представлений, память на формы и расстояния, конструктивная фантазия). Вспомогательным свойством является ручная ловкость.

Лингвистические способности изучал А.Х. Югай. В структуре лингвистических способностей он выделил такие основные компоненты, как фонематический слух (чутье языка), лингвистическое мышление и вербальная память.

Следует отметить, что отсутствие способностей еще не означает непригодности человека к выполнению той или иной деятельности, поскольку существуют психологические механизмы компенсации отсутствующих способностей. Часто заниматься деятельностью приходится не только тем, кто имеет к ней способности, но и тем, кто их не имеет. Если человек вынужден продолжать занятия этой деятельностью, он сознательно или неосознанно будет компенсировать недостаток способностей, опираясь на сильные стороны своей личности.

По мнению Е.П. Ильина, компенсация может осуществляться через приобретаемые знания или умения, либо через формирование индивидуально-типического стиля деятельности, либо через другую, более развитую способность. Недостающая способность может быть в очень широких пределах компенсирована другими, высокоразвитыми у данного человека. Вероятно, именно это обеспечивает возможность успешной деятельности человека в самых различных областях. В способностях можно выделить несколько уровней: одаренность, мастерство, талант, гениальность.

Одаренностью называется своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности. В данном определении следует обратить внимание на то, что от одаренности зависит не успешное выполнение деятельности, а только возможность такого успешного выполнения. Для успешного осуществления деятельности нужно не только наличие соответствующего сочетания способностей, но и овладение необходимыми знаниями и навыками. Одаренность определяет только возможность достижения успеха в той или иной деятельности, а реализация же этой возможности определяется тем, в какой мере будут развиты соответствующие способности и какие будут приобретены знания и навыки.

Индивидуальные различия одаренных людей обнаруживаются главным образом в направленности интересов. Так, одни люди проявляют интерес к математике, другие – к истории, третьи – к общественной работе.

Характеризуя способности человека, часто выделяют такой уровень их развития, как мастерство, т.е. совершенство в конкретном виде деятельности. Когда говорят о мастерстве человека, прежде всего имеют в виду его способность успешно заниматься производительной деятельностью. Однако из этого не следует, что мастерство выражается в соответствующей сумме готовых умений и навыков. Мастерство предполагает психологическую готовность к творческим решениям возникающих проблем. Недаром говорят: «Мастерство – это когда «что» и «как» приходят одновременно»,- тем самым подчеркивая, что для мастера нет разрыва между осознанием творческой за-дачи и нахождением способов ее решения.

Следующий уровень развития способностей – талант. Слово «талант» встречается в Библии, где имеет значение меры серебра, которую ленивый раб получил от господина на время его отсутствия и предпочел зарыть в землю, вместо того, чтобы пустить в оборот и получить прибыль (отсюда и поговорка «Зарыть свой талант в землю»). В настоящее время под талантом понимают высокий уровень развития специальных способностей (музыкальных, литературных, математических и др.) Талант проявляется и развивается в деятельности.

Деятельность талантливого человека отличается принципиальной новизной, оригинальностью подхода. Талант – это совокупность способностей. Отдельная изолированная способность, даже очень высокоразвитая, не может быть названа талантом. Например, среди выдающихся талантов можно найти много людей как с хорошей, так и с плохой памятью. Это связано с тем, что в творческой деятельности человека память – это лишь один из факторов, от которых зависит ее успешность. Но результаты не будут достигнуты без гибкости ума, богатой фантазии, сильной воли, глубокой заинтересованности.

Высший уровень развития способностей называют гениальностью. О гениальности говорят, когда творческие достижения человека составляют целую эпоху в жизни общества, в развитии культуры. Гениальных людей очень мало. Так, за всю пятитысячную историю цивилизации их было не более 400 человек. Высокий уровень одаренности, который характеризует гения, неизбежно связан с незаурядностью в различных областях деятельности. Среди гениев, добившихся подобного универсализма, можно назвать Аристотеля, Леонардо да Винчи, Р. Декарта, Г.В. Лейбница, М.В. Ломоносова и др. Так, М.В. Ломоносов достиг выдающихся результатов в различных областях знаний: химии, астрономии, математике и в то же время был художником, литератором, языковедом, превосходно знал поэзию. Однако это не означает, что все индивидуальные качества гения развиты в одинаковой мере. У него какая-то сторона может доминировать, какие-то способности проявиться ярче.

Таким образом, мы рассмотрели уровни развития способностей, которые дают конкретную картину пределов развития соответствуюўих способностей.

Вопросы для самопроверки:

1. Что называется способностями? В чем они проявляются?
2. Охарактеризуйте основные виды способностей человека, структуру и уровни развития способностей.
3. Что такое «задатки»? Раскройте соотношение задатков и способностей.
4. Какие теории и концепции способностей вы знаете?
5. В чем выражается качественная и количественная характеристика способностей?
6. Каковы основные этапы и условия развития способностей?

Тесты для самоконтроля:

1. Под способностями понимаются:

а) поступки и действия, которые позволяют судить о том, что представляет собой человек;

б) не что иное, как процесс преобразующего отражения действительности;

в) индивидуальные особенности человека, имеющие отношение к овладению знаниями и умениями;

г) индивидуально-психологические особенности, проявляющиеся в пригодности к какой-то деятельности и определяющие в ней успех.

2. Задатки как анатомо-физиологические предпосылки развития способностей:

а) формируются прижизненно;

б) многозначны;

в) направлены на содержание конкретной деятельности;

г) все ответы неверны.

3. О наличии способностей к какому-нибудь виду деятельности свидетельствует:

а) низкий темп обучения соответствующей деятельности;

б) большие энергетические затраты по выполнению данной деятельности;

в) индивидуальное своеобразие выполнения деятельности;

г) отсутствие связи с направленностью.

4. Высшая ступень развития творческих способностей называется:

а) одаренностью;

б) гениальностью;

в) талантом;

г) задатками.

5. Какие из перечисленных условий, влияющих на формирование способностей, можно назвать условиями деятельности?

а) теоретический и практический накопленный опыт и знания;

б) активность, связанная с выполнением определенных целей и приобщением к различным видам игры, учения, труда;

в) эмоциональность, впечатлительность;

г) хорошая осведомленность.

Рекомендуемая литература:

1. Артемьева Т.И. Методологический аспект проблемы способностей. – М., 1977.

2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб., 1999.

3. Давлетшин М.Г. Общая психология. – Ташкент, 2003.

4. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьни-ков. – М., 1968.

5. Кадыров Б.Р. Способности и склонности. – Ташкент: Фан, 1990.

6. Кузьмина Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. – Л., 1985.

ТЕМА 25. ПРИРОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

О природе человеческих способностей до сих пор ведутся достаточно бурные споры среди ученых. Одна из наиболее распространенных точек зрения ведет свою историю от Платона. Авторы, придерживающиеся этой точки зрения, утверждают, что способности биологически обусловлены и их проявление целиком зависит от унаследованных характеристик. Обучение и воспитание может лишь изменять скорость их появления, но они всегда появятся тем или иным образом. В качестве доказательства данной точки зрения используются факты индивидуальных различий, отмечающиеся в детском возрасте, когда не было воздействия обучения и воспитания. Так, музыкальная одаренность Моцарта обнаружилась в 3 года, Гайдна – в 4, художественная одаренность Репина проявилась в 4 года. Талант в поэзии, живописи и скульптуре проявляется несколько позднее: у Пушкина – в 7 лет, у Лермонтова – в 8, у Рафаэля – в 8, у Ван Дейка – в 10.

Своеобразным развитием концепции наследования способностей является предположение о связи способностей человека с массой его мозга. Известно, что масса мозга взрослого человека весит в среднем около 1400 г. Определение массы мозга выдающихся людей показало, что их мозг несколько больше средней величины. Так, масса мозга И.С. Тургенева составляет 2012 г, мозг Байрона – 1800 и т.д. Однако впоследствии это предположение оказалось несостоятельным, поскольку можно привести не меньше примеров знаменитостей, мозг которых был меньше средней величины. Например, у известного химика Ю. Либиха мозг весил 1362 г, а у писателя А. Франса – 1017 г. Более того, оказалось, что самый большой и тяжелый мозг – более 3000 г – оказался у умственно отсталого человека.

С идеей наследования способностей связано и учение Франца Галля, получившее название френология (ум + учение). Френологи пытались проследить зависимость психических особенностей человека от наружной формы черепа. Основная

идея базировалась на том, что кора головного мозга состоит из ряда центров, в каждом из которых локализована определенная способность человека. На основе специальных измерений была составлена френологическая карта, где поверхность черепа разбивалась на 27 участков, каждый из которых соответствовал определенной индивидуальной особенности. Среди них выделялись «шишки способностей» к музыке, поэзии, живописи; «бугры» честолюбия, скупости, храбрости и т.д. Однако этот подход оказался несостоятельным.

Широкую известность получили работы Фрэнсиса Гальтона, который объяснял наследование способностей исходя из принципов эволюционной теории Ч. Дарвина. Анализируя биографии выдающихся деятелей, Гальтон пришел к выводу, что совершенствование человеческой природы возможно лишь путем выведения на основе законов наследственности расы особо одаренных, умственно и физически развитых людей. Продолжая линию Ф. Галь-тона, в XX в. Коте определял степень одаренности известных людей по количеству строк, отведенных им в энциклопедическом словаре, и выделил около 400 человек, чьи высокие способности прослеживаются в нескольких поколениях.

Надо отметить, что данные утверждения не лишены оснований. Особенно впечатляет история семьи немецких музыкантов Бахов. Родоначальником семьи был булочник В. Бах, который отводил душу после работы музыкой и пением. У него было два сына, с них-то и начинается непрерывный ряд музыкантов, известных в Германии на протяжении двух веков. В семье Бахов было около 60 музыкантов, из них более 20 – выдающихся.

Установлено также, что прабабушка Л.Н. Толстого – Ольга Трубецкая, и прабабушка А.С. Пушкина – Евдокия Трубецкая, были родными сестрами. Пять крупнейших представителей немецкой культуры – поэты Шиллер и Гельдерлин, философы Шеллинг и Гегель, а также физик Макс Планк состояли в родстве: у них был общий предок – Иоганн Кант, живший в XV в.

В пользу наследственной природы способностей также свидетельствуют многочисленные династии артистов, художников, моряков, врачей, педагогов. Однако в большинстве случаев следует говорить не только о биологической, но и социальной наследственности. Ребенок идет по стопам родителей не только из-за наследственной предопределенности, но и потому, что с детства узнал и полюбил их профессию. Поэтому в современной психологической науке принято считать концепцию наследственного характера способностей весьма интересной, но не объясняющей все факты проявления способностей.

Представители другой точки зрения считают, что особенности психики целиком определяются качеством воспитания и обучения. Так, еще в XVIII в. К.А. Гельвеций провозгласил, что посредством воспитания можно сформировать гениальность.

Сторонники данного направления ссылаются на случаи, когда дети самых отсталых и примитивных племен, получив соответствующее обучение, ничем не отличались от образованных европейцев. В рамках этого же подхода говорят о случаях социальной изоляции, ведущих к дефициту общения, в частности, о так называемых «детях-маугли». Эти случаи являются доказательством невозможности собственно человеческого развития вне общества. В пользу данного подхода также говорят факты массового развития некоторых специальных способностей в условиях определенных культур. Пример такого развития был обнаружен в исследовании звуковы-сотного слуха – основы музыкального слуха, которое проводилось О.Н. Овчинниковой и Ю.Б. Гиппенрейтер под руководством А.Н. Леонтьева.

Конечным выводом этой концепции явилось положение о том, что у каждого человека можно сформировать любые способности. Придерживаясь данного взгляда, американский ученый У. Ушби утверждает, что способности определяются прежде всего той программой интеллектуальной деятельности, которая была сформирована у человека в детстве. В соответствии со своей программой одни люди решают

творческие задачи, другие в состоянии выполнять только то, чему их научили. В настоящее время приверженцы этой концепции в США создают специальные центры «выращивания» одаренных детей. Так, в Филадельфийском институте наилучшего использования человеческого потенциала занятия по умственному развитию детей начинают с 4-5 лет, считая, что дорога каждая минута и мозгу нельзя позволять «бездельничать».

Жизненные наблюдения и специальные исследования показывают, что нельзя отрицать наличие природных предпосылок способностей.

В Российской психологии проблемой способностей занимались такие видные психологи, как Б.М. Теплов, А.Н. Леонтьев, В.Д. Небылицин, Н. Лейтес и др. В сжатом виде позицию, сложившуюся в российской психологии, можно охарактеризовать так: способности человека по своей природе биосоциальны.

Таким образом, с одной стороны, наследственность имеет большое значение для развития способностей, поскольку особенности анатомо-физиологического строения нервной системы человека в значительной мере определяют задатки. Но, с другой стороны, развитие способностей зависит от многих социальных условий, к числу которых следует отнести особенности воспитания, потребность общества в той или иной деятельности, особенности системы образования и др. Проблемами способностей занимаются и ученые психологи Узбекистана, такие как Э.Г. Газиев, Р.З. Гайнутдинов, М.Г. Давлетшин, Б.Р. Кадыров, В.А. Токарева и др.

Качественная и количественная характеристика способностей

Способности могут быть и качественными, и количественными. Для педагога в равной мере важно знать к ***чему*** обнаруживает способности ученик, а, следовательно, какие индивидуально-психологические особенности его личности вовлекаются в процесс деятельности как обязательное условие ее успешности (качественная характеристика способностей) и в ***какой мере*** способен ученик выполнять требования,

предъявляемые деятельностью, насколько быстрее, легче и основательнее он овладевает навыками, умениями и знаниями по сравнению с другими (количественная характеристика способностей).

Рассматриваемые со стороны их качественных особенностей, способности выступают как сложный комплекс психологических свойств человека, обеспечивающий успех деятельности, как набор «переменных величин», позволяющий идти к цели разными путями. Проиллюстрируем это на примере конкретных проявлений организаторских способностей двух старшеклассников. Староста IX класса Николай В., которого учителя характеризуют как человека с незаурядными организаторскими способностями, наблюдается следующий комплекс психологических качеств: инициативность, чуткость, внимательность к людям, разумно сочетаемые с требовательностью, наблюдательность, умение и желание разбираться в характерах, интересах и возможностях ребят, изобретательность, чувство ответственности перед коллективом, обаяние и др.

Способности Николая В. не только лучшие, большие, чем способности других организаторов, но они и качественно отличаются от способностей некоторых молодежных вожаков. В той же школе в VIII классе Виктор Д. – инициатор большинства весьма сомнительных предприятий. Он тоже превосходный организатор, но совсем другого типа. Его организаторские способности образуют комплекс иных психологических качеств: жестокость, готовность и умение играть на слабых струнках каждого члена своей компании, предприимчивость, властолюбие, бесшабашная смелость в сочетании со склонностью к постоянной браваде и т.д.

Итак, в основе одинаковых или в чем-то сходных достижений при выполнении какой-либо деятельности могут лежать сочетания весьма различных способностей. Это открывает важную сторону способностей личности: широкие возможности компенсации одних свойств другими, которые человек развивает у себя, трудясь упорно и настойчиво.

В целом качественная характеристика способностей позволяет ответить на вопрос, в какой сфере трудовой деятельности (конструкторской, педагогической,

экономической, спортивной и т.д.) человеку легче найти себя, обнаружить большие успехи и достижения. Тем самым качественная характеристика способностей тесно связана с количественной.

Проблема количественных измерений способностей имеет большую историю в психологии. В конце XIX-XX вв. Д. Кеттел, Л. Термен, Б. Скиннер,Спирмен и др. выступили с предложением выявлять уровень способностей, установив ранговое место личности и пригодность к той или иной деятельности взрослого становится важной составной частью общей оценки способностей ребенка. Указанный выше путь выявления уровня способностей был обозначен Л.С. Выготским как метод определения ***зоны ближайшего развития ребенка***.

Способности не существуют вне конкретной деятельности человека, а формирование их проходит в процессе обучения и воспитания. Таким образом, самый верный путь определения уровня способностей – это выявление динамики успехов ребенка в процессе обучения. Наблюдая за тем, как с помощью взрослых ребенок приобретает знания и умения, как по-разному принимает эту помощь (одни, получив ее, тем не менее продвигаются весьма медленно, другие в тех же условиях показывают заметные успехи), можно делать обоснованные выводы о величине, силе и слабости способностей.

Рекомендуемая литература

1. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. – М., 1971.

2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 2005.

3. Теплов Б.М. Избранные труды. В 2-х т. – М., 1985. Т.1.

4. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование лично-сти. – М., 1986.

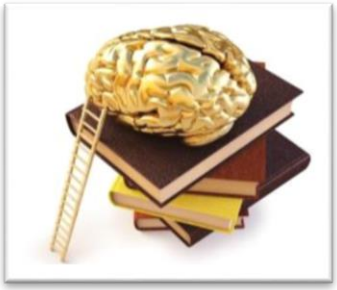
5. Сафаев Н.С. Лабораторные работы по курсу общей психологии. – Ташкент, 1988.

6. Каримова В.М. Психология. – Ташкент, 2000.

7. Газиев Э.Р. Психология. – Ташкент, 1994.

ТЕМА: 26. РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ

ПЛАН:



1. Особенности психологии как науки
2. Что изучает психология?
3. Функции, уровни и структура психики
4. Нейрофизиологические основы психики

В развитии способностей условно можно выделить несколько этапов. Каждый человек в своем развитии проходит периоды повышенной чувствительности к тем или иным воздействиям, к освоению того или иного вида деятельности. Так, у ребенка в возрасте 2-3 лет интенсивно развивается устная речь, в 5-7 лет он наиболее готов к овладению чтением. В среднем и старшем дошкольном возрасте дети увлеченно играют ролевые игры и обнаруживают чрезвычайную способность к перевоплощению и вживанию в роли. Важно отметить то, что эти периоды особой готовности к овладению специальными видами деятельности рано или поздно кончаются, и если какая-либо функция не получила своего развития в благоприятный период, то впоследствии ее развитие оказывается чрезвычайно затруднено, а то и вовсе невозможно. Поэтому для развития способностей ребенка важны все этапы его становления как личности.

Первичный этап в развитии любой способности связан с созреванием необходимых для нее органических структур или с формированием на их основе нужных фундаментальных органов. Обычно это происходит в период от рождения до 6-7 лет. На данном этапе происходит совершенствование раб ты всех анализаторов, развитие и функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга. Это создает благоприятные условия для начала формирования и развития у ребенка общих способностей, определенный уровень которых выступает в качестве предпосылки для последующего развития специальных способностей.

Развитие специальных способностей продолжается в школе, особенно в младших и средних классах. Поначалу развитие специальных способностей помогают различного рода детские игры, затем существенное влияние на них начинает оказывать учебная и трудовая деятельность.

В процессе игр происходит развитие многих двигательных, конструкторских, организаторских, художественно-изобразительных и других творческих способностей. Причем важной особенностью игр является то, что в них развивается не одна, а сразу целый комплекс способностей.

Не все виды деятельности, которой занимается ребенок, будь то игра, лепка или рисование, имеют одинаковое значение для развития способностей.

Развитию способностей наиболее способствует творческая деятельность, которая заставляет ребенка думать. Такая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружением в самом себе новых возможностей, и она становится мощным стимулом к занятиям ею, а также приложения необходимых усилий, направленных на преодоление возникающих трудностей. Более того, творческая деятельность укрепляет положительную самооценку, повышает уровень притязаний, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворенности от достигнутых успехов.

Если выполняемая деятельность находится в зоне оптимальной трудности, т.е. на пределе возможностей ребенка, то она ведет за собой развитие его способностей.

Развитие способностей в значительной степени зависит от условий, позволяющих реализоваться задаткам. Одним из таких условий являются особенности семейного воспитания. Если родители проявляют заботу о способностей своих детей, то вероятность обнаружения у детей каких-либо способностей более высока, чем когда дети предоставлены сами себе.

Другую группу условий развития способностей определяют особенности макросреды. Макросредой принято считать особенности общества, в котором родился и растет человек. Наиболее позитивным фактором макросреды является та

ситуация, когда общество проявляет заботу о развитии способностей у своих членов.

Важную роль в развитии способностей играет мотивация и вызываемая ею напряженная активность. Так, одаренные дети проявляют большую склонность к деятельности, к которой предрасположены. Они без устали систематически и интенсивно занимаются интересующим их делом.

Развитие способностей не следует понимать как количественный при-рост природных задатков, как созревание того, что человеку дано от природы. Развитие способностей определяется теми требованиями, которые выдвигаются перед человеком в процессе его деятельности, разнообразием и содержательностью этой деятельности, проявлением максимальных усилий в ней. Из этого следует, что деятельность необходимо рассматривать как источник и фактор формирования способностей, а трудолюбие, настойчивость и работоспособность – как важнейшие, приобретенные при жизни предпосылки формирования способностей. Неразвивающаяся способность, которой человек перестает пользоваться на практике, со временем теряется. Только благодаря постоянным упражнениям мы поддерживаем у себя и развиваем дальше соответствующие способности.

Для успешного развития способностей следует учитывать выводы «теории предела», согласно которой человек наиболее полно раскрывает и развивает свои способности, работая на пределе своих физических или умственных сил. Однако при этом надо учитывать особенности принципа препятствий: преграда должна быть доступной данному человеку.

На первом этапе развития способности имеют репродуктивный и подражательный характер, но чем раньше и отчетливее выступают оригинальные, творческие элементы, тем больше оснований говорить об одаренности. На втором этапе развития способностей характерны творческие элементы в деятельности, самостоятельность в постановке и решении вопросов. Так создаются внутренние предпосылки для саморазвития и самовоспитания способностей.

Способности развиваются неравномерно: одни – раньше, другие – позже, по мере накопления знаний и опыта. Раньше всех развиваются музыкальные, затем изобразительные способности (дошкольный возраст). Поэтическое дарование бурно развивается в подростковом возрасте, из способностей к наукам наиболее рано развиваются математические способности. Одни и те же способности могут развиваться то более быстрыми, то более медленными темпами, в зависимости от условий деятельности и воспитания. Так, какое-либо собственное открытие способов действий или овладение новыми способами действий, разработанными другими, создает новые возможности не только для повышения продуктивности труда, но и для более быстрого развития способностей.

Наоборот, прекращение поисков, самоуспокоенность и самоудовлетворенность могут резко снизить темп развития способностей.

Особую остроту проблема определения и развития способностей приобретает в связи с профориентацией и выбором профессии. Необходимость профориентации обусловлена чрезвычайно актуальной проблемой, с которой сталкивается каждый человек,- проблемой выбора жизненного пути и профессионального самоопределения. Исторически сложились две концепции профориентации, которые французский психолог А. Леон назвал ***диагностической*** и ***воспитательной***. Первая сводит выбор индивидом профессии к определению его профессиональной пригодности. Консультант при помощи тестов измеряет способности человека и путем сопоставления их с требованиями профессии делает заключение о его пригодности или непригодности к данной профессии.

Многими учеными данная концепция профориентации оценивается как механическая. В ее основе лежит взгляд на способности как на стабильные образования, мало подверженные влияниям среды. Индивиду в рамках этой концепции отводится пассивная роль.

Вторая – воспитательная – концепция направлена на подготовку индивида к профессиональной жизни, на его самоопределение в соответствии с запланированными

воспитательными воздействиями. Основное значение в ней придается изучению развития личности в процессе овладения разными видами деятельности. Решение проблемы профориентации возможно лишь тогда, когда оба подхода представляют собой звенья одной цепочки: определение способностей индивида и помощь ему в подготовке к будущей профессии.

Рассматривая соотношение способностей и требований профессии, Е.А. Климов выделил четыре степени профессиональной пригодности.

Первая – непригодность к данной профессии. Она может быть временной или практически непреодолимой.

Вторая – годность к той или иной профессии или ее группе. Она характеризуется тем, что человек не имеет противопоказаний в отношении той или иной области труда, но нет и показаний.

Третья – соответствие данной области деятельности: нет противопоказаний, имеются некоторые личные качества, которые явно соответствуют требованиям определенной профессии или группе профессий.

Четвертая – призвание к данной профессиональной области деятельности.

Это высший уровень профессиональной пригодности человека. В любом случае прогноз о пригодности индивида к той или иной деятельности должен строиться исходя из положения о развитии способностей в деятельности. С.Л. Рубинштейн следующим образом сформулировал основное правило развития способностей человека: «Развитие способностей совершается по спирали: реализация возможности, которая представляет собой способность одного уровня, открывает новые возможности для дальнейшего развития способностей более высокого уровня. Одаренность человека определяется диапазоном новых возможностей, который открывает реализация наличных возможностей»

Относительно студентов вузов важно, чтобы их профессиональные способности формировались всей системой учебно-воспитательной работы с первых дней обучения. Только

понимая психологические требования, предъявляемые определенной профессией студенту, можно верно оценить его профессиональные способности и способствовать их развитию.

Вопросы для самопроверки:

1. Охарактеризуйте основные виды способностей человека, структуру и уровни развития способностей.
2. Что такое «задатки»? Раскройте соотношение задатков и способностей.
3. Какие теории и концепции способностей вы знаете?
4. В чем выражается качественная и количественная характеристика способностей?
5. Каковы основные этапы и условия развития способностей?

Тесты для самоконтроля:

1. Под способностями понимаются:

а) поступки и действия, которые позволяют судить о том, что представляет собой человек;

б) не что иное, как процесс преобразующего отражения действительности;

в) индивидуальные особенности человека, имеющие отношение к овладению знаниями и умениями;

г) индивидуально-психологические особенности, проявляющиеся в пригодности к какой-то деятельности и определяющие в ней успех.

2. Задатки как анатомо-физиологические предпосылки развития способностей:

а) формируются прижизненно;

б) многозначны;

в) направлены на содержание конкретной деятельности;

г) все ответы неверны.

3. О наличии способностей к какому-нибудь виду деятельности свидетельствует:

а) низкий темп обучения соответствующей деятельности;

б) большие энергетические затраты по выполнению данной деятельности;

в) индивидуальное своеобразие выполнения деятельности;

г) отсутствие связи с направленностью.

4. Высшая ступень развития творческих способностей называется:

а) одаренностью;

б) гениальностью;

в) талантом;

г) задатками.

5. Какие из перечисленных условий, влияющих на формирование способностей, можно назвать условиями деятельности?

а) теоретический и практический накопленный опыт и знания;

б) активность, связанная с выполнением определенных целей и приобщением к различным видам игры, учения, труда;

в) эмоциональность, впечатлительность;

г) хорошая осведомленность.

Рекомендуемая литература

1. Артемьева Т.И. Методологический аспект проблемы способностей. – М., 1977.

2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб., 1999. 519

3. Кадыров Б.Р. Способности и склонности. – Ташкент: Фан, 1990.

4. Кузьмина Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. – Л., 1985.

5. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. – М., 1971.

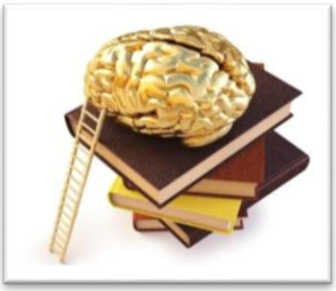
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 2005.

7. Теплов Б.М. Избранные труды. В 2-х т. – М., 1985. Т.1.

8. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование лично-сти. – М., 1986.

ТЕМА: 27. ВОЛЯ И ВОЛЕВЫЕ ПРОЦЕССЫ

ПЛАН:



1.Психологическая характеристика воли и ее основные функции.

2. Основные психологические теории воли

3. Структура волевого действия

4. Волевые качества человека и их развитие

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

воля
произвольная
непроизвольная
сознательность действия
препятствий
побудительная функция
тормозная функция
влечение и желание
волевое усилие.
намерение

Психологическая характеристика воли и её основные функции

Воля — свойство человеческой психики, проявляющееся в активной саморегуляции человеком своей деятельности и поведения вопреки внешним и внутренним препятствиям и воздействиям.

Основными функциями воли являются побудительная, стабилизирующая и тормозная.

Волевые действия различаются по своей сложности: простые и сложные

Различают фазы волевого процесса:

1) возникновение побуждения и постановка цели

2) стадия обсуждения и борьба мотивов

3) принятие решения

4) исполнение

Наиболее важные волевые свойства:

целеустремленность

настойчивость

решительность

инициативность

смелость

выдержка

• дисциплинированность

Любая деятельность человека всегда сопровождается конкретными действиями, которые могут быть разделены на две большие группы: произвольные и непроизвольные. Главное отличие произвольных действий заключается в том, что они осуществляются под контролем сознания и требуют от человека определенных усилий, направленных на достижение сознательно поставленной цели. Например, представим себе больного человека, который с трудом берет в руку стакан с водой, подносит его ко рту, наклоняет его, делает движение ртом, пьет, т.е. выполняет целый ряд действий, объединенных одной целью – утолить жажду. Все эти приведенные усилия человека, утоляющего жажду, часто называют волевой регуляцией или волей.

Воля – это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков. Главная особенность воли состоит в сознательной регуляции активности в затрудненных условиях жизнедеятельности.

Волевые действия развиваются на основе непроизвольных движений и действий. Именно сознательность действий характеризует волевое поведение. Волевые действия отличаются друг от друга прежде всего уровнем своей сложности. Так, приведенный выше пример, когда человек утоляет жажду, является примером сложного волевого поведения, включающего целый ряд более простых движений и действий.

Еще одним важнейшим признаком волевого поведения является его связь с преодолением препятствий, причем независимо от того, какого типа эти препятствия – внутренние или внешние. Внутренними или субъективными препятствиями являются побуждения человека, направленные на невыполнение данного действия или на выполнение противоположных ему действий. Так, в качестве внутренних препятствий могут выступать усталость, желание развлечься, инертность, леность и др. Примером внешних препятствий может служить, например, отсутствие необходимого инструмента для работы или противодействие других людей, не желающих того, чтобы поставленная цель была достигнута.

Надо заметить, что не всякое действие, направленное на преодоление препятствия, является волевым. Например, человек, убегающий от собаки, может преодолеть очень сложные препятствия и даже залезть на высокое дерево, но эти действия не являются волевыми, поскольку они вызваны прежде всего внешними причинами, а не внутренними установками человека. Следовательно, важнейшей особенностью волевых действий, направленных на преодоление препятствий, является сознание значения поставленной цели, за которую надо бороться, сознание необходимости достичь ее. Поэтому волевые действия могут различаться не только по степени их сложности, но и по степени осознанности.

Бывают случаи, когда человек осознает то, что делает, но не может объяснить, ради чего он это делает. Чаще всего это бывает тогда, когда человек охвачен какими-то сильными чувствами, испытывает эмоциональное возбуждение. Подобные действия принято называть ***импульсивными***. Совершив необдуманные действия, человек часто раскаивается в том, что сделал. А воля как раз в том и заключается, что человек в состоянии удержать себя от совершения необдуманных поступков при аффективных вспышках. Значит, она связана с мышлением и чувствами.

Проявление мышления выражается в сознательном выборе цели и подборе средств для ее достижения. Мышление необходимо и в процессе выполнения задуманного действия, учета условий и трудностей для решения поставленной задачи.

Связь воли и чувств выражается в том, что мы обращаем внимание на предметы и явления, вызывающие у нас определенные чувства. Желание достичь чего-либо, точно так же как избежать чего-либо неприятного, связано с нашими чувствами. Однако ошибочно полагать, что только чувства являются источниками волевых действий. Часто мы сталкиваемся с ситуацией, когда чувства выступают препятствием к достижению поставленной цели. Поэтому нам приходится прилагать волевые усилия к тому, чтобы противостоять негативному воздействию эмоций.

Волевые процессы обеспечивают выполнение двух взаимосвязанных функций: побудительной и тормозной. Побудительная функция воли непосредственно связана с мотивационными факторами и заключается в предвижении того или иного действия, деятельности по преодолению объективных и субъективных препятствий. Воля представляет собой особую форму активности человека, волевая активность порождает действие исходя из внутреннего состояния субъекта, его желаний и целей.

Поведение, представляющее собой совокупность реактивно-импульсивных ответов на стимулы окружающей среды, в психологии называют полевым. Полевое поведение можно наблюдать у детей раннего возраста, а также при некоторых нарушениях психической деятельности взрослых.

Тормозная функция воли заключается в сдерживании мотивов и желаний, не согласующихся с главными целями деятельности, идеалами, ценностями, взглядами, мировоззрением личности. Тормозная функции воли в единстве обеспечивают преодоление трудностей на пути к достижению цели.

Основные психологические теории воли

Во взглядах на природу воли можно выделить два аспекта: философско-этический и естественнонаучный. Древние философы рассматривали целенаправленное или осознанное поведение человека только с позиции его соответствия общепринятым нормам. Античные философы полагали, что правила поведения человека должны соответствовать разумным

началам природы и жизни, правилам логики. Так, по Аристотелю, природа воли выражается в формировании логического заключения.

Понятие воли во времена средневековья в большей степени связывалось с некими высшими силами. Такое понимание воли в средние века было обусловлено тем, что общество отрицало возможность самостоятельного поведения конкретного члена общества.

Самостоятельная проблема воли возникла одновременно с постановкой проблемы личности. Это произошло в эпоху Возрождения, когда за человеком начали признавать право на творчество и даже на ошибку. При этом главной ценностью личности было принято считать свободу воли. В эпоху Возрождения свобода воли вообще стала возводиться в ранг абсолюта.

В дальнейшем абсолютизация свободы воли привела к возникновению мировоззрения экзистенциализма – «философии существования». Экзистенциализм (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.П. Сартр, А. Камю и др.) рассматривает свободу как абсолютно свободную волю, не обусловленную никакими внешними социальными обстоятельствами. Человек, по мнению представителей этого направления, ничем не может быть связан с обществом, и тем более не может быть связан никакими нравственными обязательствами или ответственностью. Абсолютизация свободной воли привела экзистенциалистов к ошибочной трактовке человеческой природы. Их ошибка заключалась в непонимании того, что человек, совершающий определенный поступок, направленный на отвержение каких-либо существующих социальных норм и ценностей, непременно утверждает, как альтернативу, другие нормы и ценности.

Одна из первых естественнонаучных объяснений воли принадлежит И.П. Павлову, который рассматривал ее как «инстинкт свободы», как проявление активности живого организма, когда он встречается с препятствиями, ограничивающими эту активность. Согласно взгляду Павлова, воля как «инстинкт свободы» выступает не меньшим стимулом поведения, чем инстинкты голода и опасности. «Не будь его,-

писал он,- всякое малейшее препятствие, которое бы встречало животное на своем пути, совершенно прерывало бы течение его жизни» (И.П. Павлов, 1952).

В последние десятилетия набирает силу и находит все большее число сторонников другая концепция, согласно которой поведение человека понимается как изначально активное, а сам человек рассматривается как наделенный способностью к сознательному выбору формы поведения. Эта точка зрения подтверждается исследованиями в области физиологии проведенными Н.А. Берштейном и П.К. Анохиным.

В рамках психоаналитической концепции на всех этапах ее эволюции от З. Фрейда и Э. Фромма неоднократно предпринимались попытки конкретизировать представление о воле как своеобразной энергии человеческих поступков. Для представителей данной концепции источником поступков людей является некая превращенная в психическую форму биологическая энергия живого организма. Сам З.Фрейд полагал, что это психосексуальная энергия полового влечения.

Интересна эволюция этих представлений в концепциях учеников и последователей Фрейда. Например, К. Лоренц видит энергию воли в изначальной агрессивности человека. А. Адлер, К. Юнг, К. Хорни, Э. Фромм связывают проявление воли с социальными факторами. Для Юнга – это универсальные архетипы поведения и мышления, заложенные в каждой культуре, для Адлера – стремление к власти и социальному господству, а для Хорни и Фромма – стремление личности к самореализации в культуре.

По сути дела, различные концепции психоанализа представляют собой абсолютизацию отдельных, хотя и существенных потребностей как источников человеческих действий. В действительности мотивы волевых действий складываются и возникают в результате активного взаимодействия человека с внешним миром, и прежде всего с обществом. Свобода воли означает не отрицание всеобщих законов природы и общества, а предполагает познание их и выбор адекватного поведения.

Структура волевого действия

Волевое действие начинается с осознания цели действия и связанного с ней мотива. При ясном осознании цели и мотива, вызывающего ее, стремление к цели принято называть желанием. Но не всякое стремление к цели носит достаточно осознанный характер. В зависимости от степени осознанности потребностей их разделяют на влечение и желание. Если желание осознанно, то влечение всегда смутно, неясно: человек осознает, что ему чего-то хочется, чего-то не хватает или ему что-то нужно, но что именно, он не понимает. Из-за своей неопределенности влечение не может перерасти в целенаправленную деятельность, поэтому влечение часто рассматривают как переходное состояние. Представленная в нем потребность либо угасает, либо осознается и превращается в конкретное желание.

Однако далеко не всякое желание приводит к действию. Прежде чем желание превратится в непосредственный мотив, а затем в цель, она оценивается человеком, т.е. «фильтруется» через систему ценностей человека, получает определенную эмоциональную окраску.

Имея побуждающую силу, желание обостряет осознание цели будущего действия и построение его плана. В свою очередь при формировании цели особую роль играет ее содержание, характер и значение. Чем значительнее цель, тем более мощное стремление может быть вызвано ею. Желание не всегда сразу претворяется в жизнь. У человека иногда возникает сразу несколько несогласованных и даже противоречивых желаний, и он оказывается в весьма затруднительном положении, не зная, какое из них реализовать. Психическое состояние, вызванное столкновением нескольких желаний или несколько различных побуждений к деятельности, принято называть борьбой мотивов.

В результате борьбы мотивов человек принимает решение, заключающееся в выборе цели и способа действия. Принимая решение, человек проявляет решительность; при этом он чувствует ответственность за дальнейший ход событий.

В психологической науке активно ведутся споры по проблеме принятия решения. С одной стороны, борьба мотивов

и последующее принятие решения рассматриваются как основное звено, ядро волевого акта. С другой стороны, отмечается тенденция выключения из волевого акта внутренней работы сознания, связанной с выбором, обдумыванием и оценкой.

Существует другая точка зрения, характерная для тех психологов, которые видят сущность воли в исполнении принятого решения. Именно исполнение решения составляет основной момент волевой деятельности человека.

Исполнительный этап волевого действия имеет сложную структуру. Прежде всего исполнение принятого решения связано с тем или иным временем, т.е. с определенным сроком. Если исполнение решения откладывается на длительный срок, тот в этом случае принято говорить о ***намерении*** исполнить принятое решение. Обычно мы говорим о намерении, когда сталкиваемся со сложными видами деятельности, например, поступить в вуз, получить определенную специальность. Простейшие волевые действия такие, как утолить жажду или голод, изменить направление своего движения, чтобы не столкнуться с идущим навстречу человеком, исполняются сразу.

Намерение по своей сути является внутренней подготовкой отсроченного действия и представляет собой зафиксированную решением направленность на осуществление цели. Как и в любом другом волевом действии, при существовании намерения можно выделить этап планирования путей достижения поставленной цели. План может быть детализирован в разной степени. При этом спланированное действие не реализуется сразу. Для его реализации необходимо сознательное ***волевое усилие***. Под волевым усилием понимается особое состояние внутреннего напряжения или активности, которое вызывает мобилизацию внутренних ресурсов человека, необходимую для выполнения задуманного действия.

Этот заключительный этап волевого действия может получить двоякое выражение: в одних случаях он проявляется во внешнем действии, в других случаях он заключается в воздержании от какого-либо внешнего действия (такое проявление принято называть внутренним волевым действием).

В волевом усилии внешние движения могут быть представлены минимально, а внутреннее напряжение может быть весьма значительным.

В различных конкретных условиях проявляемые нами волевые усилия будут различаться по интенсивности. Это связано с тем, что интенсивность волевых усилий прежде всего зависит как от внешних, так и от внутренних препятствий, на которые наталкивается выполнение волевого действия. Однако помимо ситуативных факторов, существуют и относительно устойчивые факторы, определяющие интенсивность волевых усилий. К их числу относятся следующие: мировоззрение личности, проявляющееся в отношении к тем или иным явлениям окружающего мира; моральная устойчивость, определяющая способность следовать по намеченному пути; уровень самоуправления и самоорганизации личности и др. Все эти факторы формируются в процессе развития человека, его становлении как личности и характеризуют уровень развития волевой сферы.

Волевые качества человека и их развитие

Воля человека характеризуется определенными качествами. Прежде всего принято выделять ***силу воли*** как обобщенную способность преодолевать значительные затруднения, возникающие на пути к достижению поставленной цели. Именно препятствия, преодолеваемые с помощью волевых усилий, являются объективным показателем проявления силы воли.

Среди различных проявлений силы воли выделяют такие личностные качества, как выдержка и самообладание, которые выражаются в умении сдерживать свои чувства, когда это требуется, в недопущении импульсивных и необдуманных действий, в умении владеть собой и заставлять себя выполнять задуманное действие, а также воздерживаться от того, что хочется делать, но что представляется неразумным и неправильным.

Другой характеристикой воли является целеустремленность, под которой понимается сознательная и активная направленность личности на достижение определенного

результата деятельности. Волевое качество – настойчивость практически тождественно понятию целеустремленности и характеризует стремление человека в достижении поставленной цели даже в самых сложных условиях.

От настойчивости принято отличать такое отрицательное качество, как ***упрямство***. Упрямый человек всегда стремится настоять на своем, несмотря на нецелесообразность данного действия. По сути, упрямый человек не владеет своей волей, поскольку он не умеет управлять собой и своими желаниями.

Важной характеристикой воли является ***инициативность,*** которая заключается в способности предпринимать попытки к реализации возникших у человека идей. Для многих людей преодоление собственной инертности является наиболее трудным моментом волевого акта.

Самостоятельность – это характеристика воли, которая непосредственно связана с инициативностью. Самостоятельность проявляется в способности осознанно принимать решения и в умении не поддаваться влиянию различных факторов, препятствующих достижению поставленной цели. Самостоятельный человек способен, критически оценивая советы и предложения других людей, действовать на основе своих взглядов и убеждений и при этом вносить в свои действия коррективы, сформированные на основе полученных советов.

От самостоятельности следует отличать ***негативизм***, который проявляется в немотивированной, необоснованной склонности действовать наперекор другим людям, противоречить им, хотя разумные соображения не дают оснований для таких поступков.

Еще одно качество воли – ***решительность***, которая заключается в отсутствии излишних колебаний и сомнений при борьбе мотивов в своевременном и быстром принятии решений. Для решительных людей характерен быстрый и энергичный подход от выбора действий и средств к самому выполнению действия. От решительности необходимо отличать ***импульсивность***, которая характеризуется торопливостью в принятии решений, необдуманности поступков.

Импульсивный человек не задумывается над тем, как начать действовать, не учитывает последствий того, что он делает, поэтому часто раскаивается в том, что совершил.

Исключительно важным волевым качеством человека является ***последовательность*** действий человека, которая характеризует то, что все совершаемые человеком поступки вытекают из единого руководящего принципа, которому человек подчиняет все второстепенное и побочное. Последовательность действий самым тесным образом связана с ***самоконтролем*** и ***самооценкой***.

В процессе достижения цели самоконтроль обеспечивает господство ведущих мотивов над побочными. Качество самоконтроля, его адекватность в значительной мере зависят от самооценки личности. Так, низкая самооценка может привести к тому, что человек теряет уверенность в себе, поэтому он не может достичь поставленной цели и осуществить спланированное. Но бывает, наоборот, человек переоценивает себя и свои возможности. В этом случае можно говорить о завышенной самооценке, которая не позволяет адекватно координировать и корректировать свои действия на пути к достижению поставленной цели.

Воля, как и другие психические процессы, формируется в процессе возрастного развития человека. Так, у новорожденного ребенка преобладают рефлекторные движения, а также некоторые инстинктивные действия. Первые желания ребенка отличаются большой неустойчивостью и носят часто неопределенный характер. Лишь на четвертом году жизни желания ребенка приобретают более или менее устойчивый характер. В этом же возрасте у детей впервые отмечается возникновение борьбы мотивов. Однако выбор, осуществляемый в зависимости от мотивов морального порядка, становится возможным для детей не ранее конца третьего года жизни. Это объясняется тем, что ребенок уже может контролировать свое поведение. Для этого тем, что ребенок уже может контролировать свое поведение. Для этого необходимы, во-первых, достаточно высокий уровень развития, а во-вторых, некоторая сформированность моральных установок. И то, и

другое складывается под влиянием обучения и воспитания, в процессе постоянного взаимодействия с взрослым.

Каковы основные пути формирования воли? Прежде всего успех этого процесса зависит от родителей. Родители должны предъявлять ребенку достаточно высокие требования к его волевому развитию. Необходимым условием воспитания ребенка в семье является формирование у него ***сознательной дисциплины.***

Важную роль в воспитании волевых качеств играет школа, которая предъявляет к ребенку ряд требований, без выполнения которых не может нормально осуществляться само школьное обучение, но при этом также происходит формирование определенного уровня дисциплинированности.

Учитель, с которым общается ребенок в школе, оказывает непосредственное влияние на формирование у него волевых качеств. Школьный коллектив, в котором существует атмосфера высокой требовательности, оказывает эффективное воздействие на развитие волевой сферы детей.

Не менее важно физическое воспитание ребенка, а также ознакомление его с художественными ценностями. Формирование волевых качеств продолжается и в более старшем возрасте. В ходе жизни и трудовой деятельности молодого человека эти качества достигают наивысшего развития. Таким образом, весь процесс воспитания ребенка определяет успешность формирования волевых качеств личности.

Вопросы для самопроверки:

1. Дайте психологическую характеристику воли.
2. Что такое воля, и какие ее основные функции вы знаете?
3. В чем проявляется взаимосвязь воли и сознания?
4. Какие вы знаете теории воли?
5. Раскройте содержание структурных компонентов волевого акта.
6. Что относится к волевым качествам человека?
7. Расскажите об основных этапах и путях развития воли у ребенка.

Тесты для самоконтроля:

1. Сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков, называется:

а) мышлением;

б) волей;

в) вниманием;

г) воображением.

2. Волевые процессы обеспечивают выполнение функций:

а) стимулирующую, регулятивную;

б) сигнальную, конативную;

в) побудительную, тормозную;

г) познавательную, подкрепляющую.

3. В психологическую структуру волевого акта входят:

а) побуждение к совершению действия;

б) осмысление цели действия;

в) принятие решения действовать;

г) волевое усилие;

д) все ответы верны.

4. В качестве обобщенной способности преодолевать значительные затруднения, возникающие на пути к достижению поставленной цели, принято выделять:

а) сознательную дисциплину;

б) силу воли;

в) самообладание;

г) самостоятельность.

5. Важную роль в воспитании волевых качеств у детей играют:

а) родители;

б) школа;

в) сверстники;

г) все ответы верны

Рекомендуемая литература:

1.Давлетшин М.Г. Общая психология. – Ташкент, 2003.

2. Зимин П.П. Воля и ее воспитание у подростков. – Ташкент, 1985.

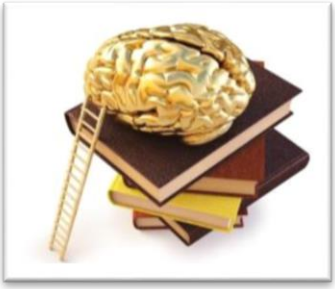
3. Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции. – М., 1998.

4. Ильин Е.П. Психология воли. – СПб., 2000.

5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 2005.

ТЕМА:28. ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТОВ

ПЛАН:



1. Понятие о темпераменте
2. Основные этапы становления современных представлений о темпераменте.
3. Физиологические основы темперамента.
4. Типы темперамента и их психологическая характеристика
5. Учет темперамента в трудовой деятельности.

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

темперамент
холерик
сангвиник
меланхолик
флегматик
активность
эмоциональность
лептосоматик
атлетик
пикник
тревожность

Понятие о темпераменте

Интерес к проблеме темперамента возник более 2,5 тысяч лет тому назад. Этот интерес был вызван очевидностью существования индивидуальных различий, которые обусловлены особенностями биологического и физиологического строения и развития организма, а также особенностями социального развития, неповторимостью социальных связей и контактов. К биологически обусловленным структурам личности относится темперамент.

Темперамент определяет наличие многих психических различий между людьми, в том числе по интенсивности и устойчивости эмоций, эмоциональной впечатлительности, темпу и энергичности действий, а также по целому ряду других динамических характеристик.

Сегодня существует много подходов к исследованию темперамента. Однако при всем существующем разнообразии подходов большинство исследователей признает, что темперамент – это биологический фундамент, на котором формируется личность как социальное существо, а свойства личности, обусловленные темпераментом, являются наиболее устойчивыми и долговременными.

Б.М. Теплов дает следующее определение темперамента: «Темпераментом называется характерная для данного человека совокупность психических особенностей, связанных с эмоциональной возбудимостью, т.е. быстротой возникновения чувств, с одной стороны, и силой их – с другой».

Темперамент – это совокупность индивидуальных особенностей личности, характеризующих динамическую и эмоциональную сторону ее деятельности и поведения. Таким образом, темперамент имеет два компонента – активность и эмоциональность.

Активность поведения характеризует степень энергичности, стремительности, быстроты или, наоборот, медлительности и инертности. В свою очередь эмоциональность характеризует протекние эмоциональных процессов, определяя знак (положительный или отрицательный) и модальность (радость, горе, страх, гнев и др.).

Еще с древних времен было принято различать четыре основных типа темперамента: холерический, сангвинический, меланхолический и флегматический. Эти основные типы темперамента различаются между собой по динамике

возникновения и интенсивности эмоциональных состояний. Так, для холерического типа характерны быстро возникающие, но слабые чувства, для меланхолического – медленно возникающие, но сильные чувства, для флегматического – медленно возникающие и слабые чувства. Кроме этого, для холерического и сангвинического темпераментов характерны быстрота движений, общая подвижность и тенденция к сильному внешнему выражению чувств (в движениях, речи, мимике и т.д.), а для меланхолического и флегматического темпераментов, напротив, характерны медленность движений и слабое выражение чувств.

Типы темперамента с позиции бытовой психологии можно охарактеризовать так:

холерик – человек быстрый, иногда даже порывистый, с сильными быстро загорающимися чувствами, ярко выражающимися в речи, мимике,

жестах, нередко вспыльчивый, склонный к бурным эмоциональным реакциям;

сангвиник – человек быстрый, подвижный, дающий эмоциональный отклик на все впечатления, его чувства выражаются непосредственно во внешнем поведении, но они не сильные и легко сменяют одно другое;

меланхолик – человек, отличающийся сравнительно малым разнообразием эмоциональных переживаний, но большой силой и длительностью их, он откликается далеко не на все, когда откликается, то переживает сильно, хотя мало выражает свои чувства;

флегматик – человек медлительный, уравновешенный и спокойный, которого нелегко эмоционально задеть и невозможно вывести из себя, чувства его внешне почти никак не проявляются.

Однако было бы ошибкой думать, что всех людей можно распределить по четырем основным темпераментам. Лишь немногие являются чистыми представителями этих типов; у большинства же людей мы наблюдаем смешанные типы темпераментов.

Следует отметить, что темперамент не определяет способность и одаренность человека. Среди выдающихся талантов во всякой сфере деятельности можно найти людей с разным темпераментом. Так, А.С. Пушкин – преобладающий холерик, А.И. Герцен – сангвиник, Н.В. Гоголь и В.А. Жуковский – меланхолики, И.А. Крылов и И.А. Гончаров – флегматики. Два великих русских полководца А.В. Суворов – холерик, а М.И. Кутузов – флегматик.

Далее, не следует ставить вопрос о том, какой из темпераментов лучше. Каждый из них имеет свои положительные и отрицательные стороны. Страстность, активность, энергия холерика, подвижность, живость и отзывчивость сангвиника, глубина и устойчивость чувств меланхолика, спокойствие и отсутствие торопливости флегматика – это все плюсы каждого из названных темпераментов. Вместе с тем можно назвать и минусы темпераментов. Так, сангвинический темперамент может привести к легкомыслию, склонности разбрасываться, недостаточной глубине и устойчивости чувств. Холерический темперамент может сделать человека несдержанным, резким, склонным к постоянным «взрывам». При меланхолическом темпераменте у человека может выработаться чрезмерная замкнутость, склонность целиком погружаться в собственные переживания, излишняя застенчивость. Флегматический темперамент может сделать человека вялым, инертным, безучастным ко всем впечатлениям жизни.

ТЕМА 29. СВОЙСТВА ТЕМПЕРАМЕНТА. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТЕМПЕРАМЕНТЕ

Создателем учения о темпераменте считается древнегреческий врач Гиппократ, который утверждал, что люди различаются соотношением четырех основных «соков организма», по-гречески обозначалось словом «красис»; позже заменили латинским словом temperamentum – «соразмерность», «правильная мера». Опираясь на учение Гиппократа, другой знаменитый врач античности Клавдий Гален разработал типологию темпераментов, которую он изложил в трактате «De temperamentum». Согласно его учению, тип темперамента зависит от преобладания в организме одного из соков – крови, флегмы, желтой желчи и черной желчи. Им были выделены 13 типов темперамента, но затем они были сведены до четырех – это сангвиник (кровь), флегматик (слизь, мокрота), холерик (желчь) и меланхолик (черная желчь).

В последующие века последователи, наблюдая значительное разнообразие поведения, совпадающее с различиями в телосложении и физиологических функциях, пытались упорядочить и каким-то образом сгруппировать эти различия. Большой вклад в развитие учения о темпераментах внесли немецкий философ И. Кант, немецкий психиатр Э. Кречмер, американский ученый У. Шелдон, русский физиолог, академик И.П. Павлов, русский анатом и врач П.Ф. Лесгафт и др.

Э. Кречмер разработал конституционную типологию темпераментов, которую изложил в своей работе «Строение тела и характер» (1921). Главная его идея заключается в том, что люди с определенным типом телосложения имеют определенные психические особенности. Э. Кречмер выделилчетыреосновных конституциональных типа: лептосоматик, пикник, атлетик, диспластик.

Лептосоматик характеризуется хрупким телосложением, высоким ростом, плоской грудной клеткой, узкими плечами, длинными и худыми нижними конечностями. Пикник – человек с выраженной жировой тканью, чрезмерно тучный,

характеризуется малым или средним ростом, расплывшимся туловищем с большим животом и круглой головой на короткой шее. Атлетик – человек с развитой мускулатурой, крепким телосложением, характерны высокий или средний рост, широкие плечи, узкие бедра. Диспластик – человек с бесформенным, неправильным строением. Индивиды этого типа характеризуются различными деформациями телосложения, например, чрезмерный рост, непропорциональное телосложение.

С названными типами строения тела Э. Кречмер соотносит три выделенных им типа темперамента: шизотимик, иксотимик, циклотимик. Шизотимик имеет астеническое телосложение, он замкнут, подвержен колебаниям настроения, упрям, не склонен к изменению установок и взглядов, с трудом приспосабливается к окружению. В отличие от него иксотимик обладает атлетическим телосложением, спокойный, невпечатлительный человек со сдержанными жестами и мимикой, с невысокой гибкостью мышления, часто мелочный. Пикническое телосложение имеет циклотимик, его эмоции колеблются между радостью и печалью, он легко контактирует с людьми и реалистичен во взглядах.

Теория Кречмера получила наибольшее распространение в Европе. В США в 40-х г. XX в. большую популярность приобрела концепция темперамента У. Шелдона. В основе его концепции лежит предположение о том, что тело и темперамент – это два взаимосвязанных между собой параметра человека. По его мнению, структура тела определяет темперамент, который является его функцией. Шелдон исходил из гипотезы о существовании основных типов телосложений, описывая которые он заимствовал термины из эмбриологии. Им были выделены три типа: эндоморфный (из эндодермы образуются преимущественно внутренние органы); мезоморфный (из мезодермы образуется мышечная ткань); эктоморфный (из эктодермы развивается кожа и нервная ткань). Людям с эндоморфным типом свойственно относительно слабое телосложение с избытком жировой ткани, для мезоморфного типа характерны стройное и крепкое тело, большая физическая

сила, а для эктоморфного – хрупкое телосложение, плоская грудная клетка и длинные тонкие конечности со слабой мускулатурой. По Шелдону, этим типам телосложений соответствуют определенные типы темпераментов, названные им в зависимости от функции определенных органов тела: висцеротония (внутренности), соматотония (тело) и церебротония (мозг). Лиц с преобладанием определенного телосложения Шелдон называет соответственно висцеротониками, соматото-никами и церебротониками и считает, что каждый человек обладает всеми названными группами свойств.

В современной психологической науке большинство конституционных типологий подвергается острой критике из-за недооценки в них роли среды и социальных условий в формировании психических свойств человека. Более серьезного внимания заслуживают концепции, основанные на рассмотрении особенностей функционирования нервной системы, выполняющей доминирующую и управляющую роль в организме. Теория связи некоторых общих свойств нервных процессов с типами темперамента была предложена И.П. Павловым. Он взял для исследования не внешнее строение тел, как у Кречмера, и не строение сосудов (П.Ф. Лесгафт), а организм как целости выделил в нем головной мозг, сделав объектом научного изучения его свойства.

Достоинство данного подхода заключалось в том, что в качестве отправного момента здесь брались не побочные и вторичные признаки биологической организации, а признаки ведущей системы человеческого организма –центральной нервной системы.

Проведенные Павловым исследования заслуженно расцениваются как наиболее значимые для понимания физиологических основ темперамента.

Наибольший вклад в развитии теории темперамента в российской психологии внес Б.М. Теплов. Он относил к свойствам темперамента устойчивые психические свойства, характеризующие динамику психической деятельности. Индивидуальные особенности темперамента он объяснял

разным уровнем развития тех или иных свойств темперамента. К числу наиболее значимых свойств темперамента были отнесены следующие: эмоциональная возбудимость, под которой понималась способность реагировать на очень слабые внешние и внутренние воздействия; возбудимость внимания – это свойство темперамента обусловливает приспособительные функции психики индивида, оно состоит в способности замечать предельно малое изменение интенсивности воздействующего раздражителя; сила эмоций, главную функцию которой Теплов видел в «энергизации деятельности» в зависимости от удовлетворения или неудовлетворения мотивов; тревожность, под кото-рой Теплов понимал эмоциональную возбудимость в угрожающей ситуации, причем он принципиально разделял тревожность и эмоциональную возбуди-мость в обычных условиях, ибо эмоциональная возбудимость не зависит от силы раздражителя, а тревожность находится с ней в прямой зависимости; реактивность непроизвольных движений, функция которой заключается в увеличении интенсивности приспособительных реакций к ситуациям и раздражителям, непосредственно действующим в данный момент; активность волевой целенаправленной деятельности, которая, согласно мнению Теп-лова, проявляется в повышении активности приспособления путем преобразования ситуации в соответствии с поставленной целью; пластичность – ригидность, функция которой заключается в приспособлении к изменящимся требованиям деятельности; резистентность, которая заключается в способности оказывать сопротивление всем внутренним и внешним условиям, ослабляющим или тормозящим начатую деятельность; субъективация, функцию которой Теплов видел в усилении степени опосредования деятельности субъективными образами и понятиями. Из приведенных выше характеристик свойств темперамента можно сделать два основных вывода: во-первых, свойства темперамента проявляются в динамике психических процессов и степени активности индивида, а, во-вторых, темперамент самым тесным образом связан с деятельностью. Эти положения были развиты в последующих исследованиях ученых.

Известный психофизиолог В.М. Русалов на основе концепции свойств нервной системы предложил в конце 1980 г. свою трактовку свойств темперамента. Он использовал данные современной физиологии. В.М. Русалов, исходя из теории функциональной системы П.К. Анохина, включающей четыре блока – хранения, циркулирования и переработки информации (блок афферентного синтеза), программирования (принятия решений), исполнения и обратной связи, - выделил четыре связанные с ними свойств темперамента, отвечающие за широту или узость афферентного синтеза, легкость переключения с одной программы поведения на другую, скорость исполнения текущей программы поведения и чувствительность к несовпадению реального результата действия с его акцептором.

В соответствии с этим традиционная психофизиологическая оценка темперамента изменилась и вместо двух параметров – активности и чувствительности – были выделены уже четыре компонента: эргичность (выносливость), пластичность, скорость и эмоциональность (чувствительность). Все эти компоненты темперамента, по мнению В.М. Русалова, биологически и генетически обусловлены. Так, темперамент зависит от свойств нервной системы, а они в свою очередь, должны пониматься как основные характеристики функциональных систем, обеспечивающих интегративную, аналитическую и синтетическую деятельность мозга, всей нервной системы в целом.

С точки зрения концепции В.М. Русалова темперамент – это психобиологическая категория в том смысле, что его свойства не являются полностью ни врожденными, ни зависимыми от среды. Они, по словам В.М. Русалова, представляют собой «системное обобщение» генетически заданных индивидуальных биологических свойств человека, которые, «включаясь в самые разные виды деятельности, постепенно трансформируются и образуют независимо от содержания самой деятельности обобщенную, качественно новую, индивидуально устойчивую систему инвариантных свойств»1.

В соответствии с двумя основными видами человеческой деятельности – предметной деятельностью и общением – каждое

из выделенных свойств темперамента должно рассматриваться отдельно, поскольку предполагается, что в этих вида деятельности они проявляются по-разному.

Обобщая изложенное в данном параграфе, можно сказать, что большинство авторов в значительной мере связывают свойства темперамента и их проявления с физиологическими особенностями организма.

Рекомендуемая литература:

1. Белоус В.В. Темперамент и деятельность. Учеб. пособие. – Пятигорск, 1990.

2. Давлетшин М.Г. Общая психология. – М., 2003.

3. Мерлин В.С. Очерки интегрального исследования индивидуальности. – М., 1986.

4. Мерлин В.С. Очерк теории темперамента. – М., 1964.

ТЕМА 30. ТЕМПЕРАМЕНТ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ТЕМПЕРАМЕНТ И ЛИЧНОСТИ. ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕМПЕРАМЕНТА

В 20-30-х гг. XX в. И.П. Павловым было разработано учение о типах нервной системы. По утверждению Павлова, индивидуальные особенности поведения, динамика психической деятельности зависят от индивидуальных различий в деятельности нервной системы. Основой же индивидуальных различий в деятельности нервной системы считают различные проявления, связь и соотношение нервных процессов – возбуждения и торможения.

И.П. Павлов выделил три основных свойства нервной системы: силу, уравновешенность и подвижность возбудительного и тормозного процессов.

Сила нервной системы – самый важный показатель типа: от этого свойства зависит работоспособность клеток коры, их выносливость. Подвижность НС – это быстрота смены одного процесса другим. Она обеспечивает приспособление к неожиданным и резким изменениям обстоятельств. Говоря об уравновешенности нервных процессов, И.П. Павлов имел в виду определенный баланс процессов возбуждения и торможения. Эти процессы могут быть уравновешены друг с другом по силе, а могут быть неуравновешенными. Человек является неуравновешенным, когда сила одного из этих процессов превосходит силу другого. Выделенные И.П. Павловым свойства нервных процессов образуют определенные системы, комбинации, которые, по его мнению, образуют тип ВНД. Тип нервной системы – это природное, врожденное ее свойство, которое только в очень незначительной степени может изменяться под влиянием условий жизни и деятельности. Этот тип складывается из характерной для индивида совокупности основных свойств НС – силы, уравновешенности и подвижности, соотношения процессов возбуждения и торможения. Эти свойства НС образуют физиологическую основу темперамента.

Выделенные Павловым типы НС не только по количеству, но и по основным характеристикам соответствуют четырем классическим типам темперамента: сильный, уравновешенный, подвижный тип НС – сангвиник; сильный, уравновешенный, инертный тип – флегматик; сильный, неуравновешенный с преобладанием возбуждения, очень подвижный тип – холерик; слабый, неуравновешенный и ригидный тип – меланхолик.

Подход к различиям в динамической стороне психики со стороны свойств типа НС положил начало новому этапу в изучении физиологических основ темперамента. Так, в трудах психологов Б.М. Теплова, В.Д. Небылицына (50-60-е гг.) уточнялись и обогащались представления о свойствах типа ВНД человека. Были открыты новые свойства НС: лабильность и динамичность.

Лабильность НС проявляется в скорости возникновения и прекращения нервных процессов.

Сущность динамичности нервных процессов составляют легкость и быстрота образования положительных (динамичность возбуждения) и тормозных (динамичность торможения) условных рефлексов.

Именно в функциональных особенностях мозга, его коры и подкорки, в свойствах типов НС (регулирующих накопление и расход энергии) видит современная наука ближайшие причины индивидуальных различий по темпераменту (исследования В.С. Мерлина, Я. Стреляу и др.).

Типы темперамента и их психологическая характеристика

Психологическая характеристика типов темперамента определяется следующими основными его свойствами: сензитивностью, реактивностью, активностью, соотношением активности и реактивности, темпом реакции, пластичностью-ригидностью, экстраверсией-интроверсией, эмоциональной возбудимостью.

Сензитивность – это чувствительность психики. Об этом свойстве судят по тому, какова наименьшая сила внешних воздействий, необходимая для возникновения какой-либо психической реакции человека, и какова скорость возникновения этой реакции.

Реактивность – это свойство, характеризующее степень непроизвольности реакции на внешние или внутренние воздействия одинаковой силы, например, критическое замечание, резкий неожиданный звук и т.д.

Активность – это свойство, характеризующее степень энергичности, с которой человек воздействует на внешний мир и преодолевает препятствия при осуществлении целей.

О соотношении реактивности и активности судят по тому, от чего в большей степени зависит деятельность человека: от случайных внешних или внутренних обстоятельств (от настроения, желаний, случайных событий) или от целей, настроений, стремлений, убеждений человека.

Темп реакций – это свойство, определяемое скоростью протекания различных психических реакций и процессов (скорость движений, темп речи, находчивость, скорость запоминания, быстрота ума).

Экстраверсия-интроверсия – это свойство, характеризующее от чего преимущественно зависят реакции и деятельность человека: от внешних впечатлений, возникающих в данный момент (экстравертированность) или от образов, представлений и мыслей, связанных с прошлым и будущим (интровертированность).

Эмоциональная возбудимость – это сложное свойство психики, характеризующее как минимальную силу воздействия, необходимого для возникновения эмоциональной реакции, так и скорость, с которой она возникает.

Учитывая указанные свойства, дадим краткую психологическую характеристику основных классических типов темперамента (по Я. Стреляу).

Сангвиник – человек с повышенной реактивностью, но при этом реактивность и активность у него уравновешены. Он живо, возбужденно откликается на все, что привлекает его внимание, обладает живой мимикой и выразительными движениями. У него высокий порог чувствительности, поэтому он не замечает очень слабых звуков и световых раздражителей. Обладая повышенной активностью и будучи очень энергичным и работоспособным, он активно принимается за новое дело и

может долго работать, не утомляясь, но лишь тогда, когда много интересных дел.

В противном случае он становится скучным, вялым, отвлекается. Ему присущи находчивость, гибкость ума, быстрый темп речи, быстрое включение в новую работу. Высокая пластичность проявляется в изменчивости чувств, настроений, интересов и стремлений. Сангвиник легко сходится с новыми людьми, быстро привыкает к новым требованиям и обстановке. Он общителен, открыт. Без усилий не только переключается с одной работы на другую, но и переучивается, овладевая новыми навыками. По его лицу легко угадать его настроение, отношение к предмету или человеку. Способен быстро сосредоточиться, дисциплинирован, при желании может сдерживать проявление своих чувств и непроизвольные реакции. Как правило, он в большей мере откликается на внешние впечатления, чем на субъективные образы. Он – экстраверт. В стрессовой ситуации проявляет «реакцию льва», т.е. активно, обдуманно защищает себя, борется за нормализацию обстановки.

Холерик, как и сангвиник, отличается малой чувствительностью, высокой реактивностью и активностью. Но и у него реактивность явно преобладает над активностью, поэтому он необуздан, несдержан, нетерпелив, вспыльчив. Холерик менее пластичен и более инертен, чем сангвиник, отсюда большая устойчивость стремлений и интересов, большая настойчивость, возможны затруднения в переключении внимания. Он скорее экстраверт. Для него характерны повышенная эмоциональная реактивность, быстрый темп и резкость в движениях, большая энергия и прямолинейность в отношениях. Психические процессы протекают быстро. Неуравновешенность ярко сказывается в деятельности холерика: он с увлечением и даже страстью берется за дело, проявляет инициативу, работает с подъемом, но в силу нерационального расходования энергии, запас ее у него быстро истощается, настроение резко падает. Такая цикличность активности – одна из характерных особенностей холерического темперамента. Это обусловливает неровность поведения и самочувствия холериков, их повышенную подверженность к

появлению невротических срывов и конфликтов с людьми. Холерик общителен, легко и быстро знакомится с новыми людьми, хорошо ориентируется в незнакомой обстановке.

Флегматик обладает высокой активностью, значительно преобладающей над малой реактивностью, малой чувствительностью и эмоциональностью. При больших неприятностях остается спокойным. Его трудно рассмешить или опечалить. Когда вокруг громко смеются, он может оставаться невозмутимым. Обычно у него бедная мимика, движения невыразительны и замедлены, так же, как и речь. Он ненаходчив, с трудом переключает внимание и приспосабливается к новой обстановке, медленно перестраивает навыки и привычки. При этом он энергичен и работоспособен. Отличается терпеливостью, выдержкой, самообладанием. Настроение стабильное, ровное. Как правило, он трудно сходится с новыми людьми, слабо откликается на внеш-ние впечатления, интроверт.

Меланхолик – человек с высокой чувствительностью и малой реактивностью. Повышенная чувствительность при большой инертности приводит к тому, что незначительный повод может вызвать у него слезы, он чрезмерно обидчив, болезненно чувствителен. Мимика и движения его невыразительны, голос тихий, движения бедны. Обычно он неуверен в себе, робок, малейшая трудность заставляет его опускать руки. Меланхолик не энергичен, не настойчив, легко утомляется и мало работоспособен. Ему присуще легко отвлекаемое и неустойчивое внимание и замедленный темп всех психических процессов. Большинство меланхоликов – интроверты.

Таким образом, темперамент является индивидуально своеобразной совокупностью природно-обусловленных психических особенностей индивида. К этим особенностям относятся: общая нервно-психическая активность – интенсивность, напряженность, темп и ритм реакций и действий, особенности их нарастания и затухания, которые проявляются в моторной, интеллектуальной и коммуникативной сферах индивида; эмоциональная организация субъекта – возбудимость,

реактивность, устойчивость, контролируемость эмоций. Темперамент определяет только динамические особенности способов деятельности и поведения.

Вопросы для самопроверки:

1. Что понимается под темпераментом?
2. Какие теории темперамента вы знаете?
3. Каковы основные свойства темперамента?
4. Какие существуют типы темперамента людей? Дайте им психологическую характеристику.
5. Какова роль темперамента в деятельности человека?

Тесты для самоконтроля:

1. Темперамент – это:

а) вспыльчивость, невыдержанность человека, которые по-разному сказываются на его психической деятельности;

б) совокупность индивидуальных особенностей личности, характеризующих динамическую и эмоциональную сторону ее деятельности и поведения;

в) индивидуальные особенности человека, проявляющиеся в определенной его возбудимости, эмоциональной впечатлительности, уравновешенности и скорости течения его психической деятельности;

г) индивидуальные особенности человека, проявляющиеся в уровне его живости и подвижности.

2. По И.П. Павлову классификация типов нервной системы должна быть основана на учете параметров:

а) силы;

б) активности;

в) соотношения жидкостей в организме;

г) особенностей строения тела.

3. Согласно И.П. Павлову, сильный, уравновешенный и подвижный ти-пы нервной системы характерны для:

а) сангвиников;

б) флегматиков;

в) холериков;

г) меланхоликов.

4. По И.П. Павлову, сильный, неуравновешенный и подвижный типы нервной системы характерны для:

а) сангвиников;

б) флегматиков;

в) холериков;

г) меланхоликов.

5. Низким уровнем психической активности, замедленностью движений, быстрой утомляемостью, высокой эмоциональной сензитивностью, преобладанием отрицательных эмоций над положительными характеризуется:

а) сангвиник;

б) холерик;

в) флегматик;

г) меланхолик.

Рекомендуемая литература

1. Небылицын В.Д. Основные свойства нервной системы. – М., 1990.

2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 2005.

3. Русалов В.М. Биологические основы индивидуально-психологических различий. – М., 1979.

4. Сафаев Н.С. Лабораторные работы по курсу общей психологии. – Ташкент, 1988.

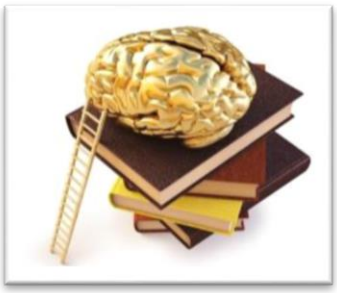
5. Стреляу Я. Роль темперамента в психическом развитии. – М., 1982.

6. Теплов Б.М. Избранные труды. В 2-х т. – М., 1985. Т.1.

7. Каримова В.М. Психология. – Ташкент, 2000.

ТЕМА:31. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ХАРАКТЕРА

ПЛАН:



1. Особенности психологии как науки
2. Что изучает психология?
3. Функции, уровни и структура психики
4. Нейрофизиологические основы психики

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

характер
типичность поведения
притязательно-волевого
когнитивный
твердость характера
уравновешенность
социологизация характера
волевые черты
структура характера
волевой склад
цельность характера
мотивация

В переводе с греческого языка слово «характер» означает «печать», «чеканка», «оттиск», а в смысловом значении – отчетливо выраженную определенность, типичность поведения каждого человека.

В поведении и деятельности человека проявляются самые различные психические особенности: одни из них не существенны, другие являются существенными в определенном отношении, но не имеют значения для всего поведения человека, например, особенности восприятия, внимания, памяти и т.д. В психике человека существует и такая совокупность устойчивых

существенных свойств, которая проявляется во всех видах деятельности.

Характер – это совокупность индивидуальных психических свойств, складывающихся в деятельности и проявляющихся в типичных для данного человека способах деятельности и формах поведения. В истории психологии на природу характера существуют три точки зрения: одни считали, что он наследственно обусловлен; другие – что он целиком определяется условиями жизни; третьи – что характер имеет как наследственно обусловленные, так и приобретенные свойства. Первая точка зрения по своей сути является биологизацией характера, вторая – социологизацией характера, более реально отражает природу характера третья точка зрения.

Главная особенность характера заключается в том, что характер всегда проявляется в деятельности, в отношении человека к окружающему его миру и людям. Когда определяют характер человека, то говорят не о том, что такой-то человек проявил смелость, правдивость, откровенность, а что этот человек смелый, правдивый, откровенный, т.е. названные характеристики поступков человека приписываются самому человеку. Однако характерными можно считать не все особенности человека, а только существенные и устойчивые.

Характер – это своего рода каркас, стержень человека. В характере, как в фокусе, сосредотачиваются самые выраженные, самые существенные особенности человека как субъекта деятельности, общения и познания. Характер является прижизненным образованием и может трансформироваться в течение всей жизни. Характер может выразиться как в целях, которые человек себе ставит, так и в средствах или способах, которыми он их осуществляет, как в содержании, так и в форме поведения, именно по ним нередко определяют характер человека. В своем формировании, развитии и функционировании характер человека тесным образом связан с темпераментом. В науке среди господствующих взглядов на взаимоотношения характера и темперамента можно выделить четыре основных: отождествление характера и темперамента. Кречмер, А. Ружицкий); противопоставление характера и

темперамента, подчеркивание антагонизма между ними.Характер - это совокупность устойчивых индивидуально-психологических свойств, проявляющихся в жизнедеятельности, поведении человека в виде его отношения к окружающим людям, к самому себе, к делу, другим различным обстоятельствам бытия. Характер формируется, как правило, постепенно в процессе познания и практической деятельности.

Характер в отличие от темперамента обусловлен не только свойствами нервной системы, наследственными факторами, но он также формируется и в условиях активного воздействия на человека социально-культурной среды, зависит от воспитания, общественных, межличностных отношений, в которые он вовлечен и в которых активно участвует.

Существуют различные подходы к описанию, классификации свойств, черт характера. Условно их можно сгруппировать следующим образом.

Черты, в которых отражается отношение человека к другим людям (к родным, близким, знакомым и незнакомым, к лицам противоположного пола, к людям, которые к нему относятся хорошо или настроены враждебно).

Темперамент определяет в характере такие черты, как уравновешенность или неуравновешенность поведения, подвижность или инертность реакции и т.д. Однако темперамент не предопределяет характер. У людей с одинаковыми свойствами темперамента может быть совершенно разный характер. Особенности темперамента могут способствовать или противодействовать формированию тех или иных черт характера.

Под чертами характера понимают психические свойства человека, определяющие его поведение в типичных обстоятельствах. Так, смелость или трусость проявляются в ситуации опасности, общительность или замкнутость – в ситуации общения, спокойствие или растерянность – в стрессовой ситуации и т.д. Существует достаточно много классификаций черт характера.

Отдельные свойства характера зависят друг от друга и образуют целостную организацию, которую называют

структурой характера. В структуре характера выделяют две группы черт. В одном случае все черты характера связывают с психическими процессами и поэтому выделяют волевые, эмоциональные и интеллектуальные черты.

Волевые черты характера – устойчивые индивидуально-типологические особенности сознательной, понятийно-опосредованной регуляции деятельности и поведения. Волевые черты характера определяют умение и готовность человека сознательно регулировать свою деятельность, связанную с преодолением трудностей, и направлять поведение в соответствии с определенными принципами и задачами. К волевым чертам характера относятся: целенаправленность, самостоятельность, решительность, настойчивость, выдержка и самообладание, смелость, мужество, дисциплинированность, терпение и т.д.

Различное сочетание волевых качеств определяет ***волевой склад*** характера личности. Основными особенностями волевого склада личности являются: цельность характера – устойчивость позиций и взглядов личности в раз-личных ситуациях, согласованность слов и поступков; ***сила характера*** – энергичность человека, его способность к длительному напряжению, к пре-одолению трудностей в напряженных ситуациях; твердость характера сила характера в сочетании с принципиальностью; уравновешенность – оптимальное соотношение активности и сдержанности, ровность поведения, использование всех своих возможностей в любых условиях.

Эмоциональные черты характера – устойчивые индивидуально-типологические особенности непосредственного, спонтанного регулирования поведения. Когда говорят об эмоциональных чертах характера, то имеют в виду показатель возбудимости, страстное или холодно-рассудочное отношение к явлениям реальности, что человек любит и ненавидит, к чемуравнодушен, преобладающие настроения и т.д. Важнейшей эмоциональной особенностью является преобладающее настроение человека, его эмоциональная устойчивость. Наряду с эмоциями черты характера личности определяются особенностями чувств.

Широта и глубина устойчивых чувств, их действенность и гармоничное сочетание с интеллектуальной и волевой сферой – важная характерологическая особенность личности. К эмоциональным чертам характера относят: порывистость, впечатлительность, горячность, инертность, безразличие, отзывчивость и др.

Интеллектуальные черты характера – устойчивые индивидуально-типологические особенности умственных способностей. Говоря об интеллектуальных чертах характера, прежде всего имеют в виду сложившиеся качества ума. По интеллектуальным качествам различаются натуры с теоретическим или практическим складом ума, с различной степенью гибкости и глубины интеллекта, быстротой протекания мыслительных процессов, с разной способностью к творческому преобразованию элементов опыта; к самостоятельности в постановке и решении новых проблем. К интеллектуальным чертам характера относят – любознательность, рассудительность, пытливость, вдумчивость и др.

В другом случае черты характера рассматриваются в соответствии с направленностью личности. Причем содержание направленности личности проявляется в отношении к людям, деятельности, окружающему миру и себе. Так, отношение человека к окружающему миру может проявляться или в наличии определенных убеждений, или в беспринципности, в мироощущениях и миропониманиях. Отношение человека к обществу, другим людям определяет фундаментальные качества личности и характер человека, его нравственность. Принятая система отношений к другим людям может сводиться к четырем основным схемам: «Я хороший и все люди хорошие» – ценностно-ориентировочная схема, присущая социально-адаптированным личностям, отличающимся доброжелательностью, высокой социальной коммуникативностью, жизнерадостностью, адекватной самооценкой и таким же уровнем притязаний, психической устойчивостью в трудных ситуациях**.** ***«Я*** плохой, а все люди хорошие» - жизненная схема, присущая людям с зани-женной

самооценкой и пониженным уровнем притязаний, нерешительным, постоянно сомневающимся в своих возможностях, проявляющим психиче-скую неустойчивость в трудных ситуациях, затрудняющимся в установлении социальных контактов. «Я хороший, а все люди плохие» - схема, присущая людям с завышенным уровнем притязаний и самооценкой. Для них характерны высокомерие, эгоизм, твердость, переходящая в жестокость, присвоение себе права к исключительным поступкам. «Я плохой и все люди плохие» - такова позиция неисправимых пессимистов, ожидающих от жизни одних неприятностей.

Отношение человека к труду и другим видам деятельности обусловливает трудолюбие, преодоление трудностей в работе, добросовестность и др. К негативным качествам данной группы относятся тунеядство, лодырничество, бродяжничество и др.

Отношение к вещам как продуктам человеческого труда выражается в аккуратности, бережливости и др., отрицательные качества – корыстность, жадность, безмерное потребительство, неудержимое влечение к стандартам, «роскошной жизни».

У каждого человека имеется установка по отношению к самому себе – «Я-концепция». Образ собственного «Я» состоит из ряда компонентов: когнитивного – образ внешности, нравственные качества, психические особенности, социальная значимость; эмоционального – самоуважение, самодовольство, самоуничижение и др.; притязательно-волевого – желание самоутверждения, признание достоинств другими индивидами.

Все черты личности человека можно условно разделить на мотивационные и инструментальные.

Мотивационные побуждают и направляют деятельность, а инструментальные придают ей определенный стиль. Характер может проявляться в выборе цели действия, т.е. как мотивационная черта личности. Однако, когда цель определена, характер выступает больше в своей инструментальной роли, т.е. определяет средства достижения поставленной цели.

Характер является одним из основных проявлений личности. Поэтому черты личности вполне могут рассматриваться и как черты характера. К числу таких черт в первую очередь

необходимо отнести те свойства личности, которые определяют выбор целей деятельности. Это такие, как рациональность, расчетливость или противоположные им качества. Во-вторых, в структуру характера включают черты, которые проявляются в действиях, направленных на достижение поставленных целей: настойчивость, целеустремленность, последовательность и др. В-третьих, в состав характера входят инструментальные черты, непосредственно связанные с темпераментом, например, экстраверсия – интроверсия, спокойствие – тревожность, сдержанность – импульсивность, переключаемость – ригидность и др.

Вопросы для самопроверки:

1. Дайте общую характеристику характера.
2. Расскажите о взаимодействии характера и темперамента.
3. Что входит в структуру характера?
4. Какие существуют типологии характеров? Охарактеризуйте их.
5. В чем заключаются полоролевые различия характера?
6. Какие особенности формирования характера в детском возрасте вы знаете?
7. В чем проявляется трансформация характера в течение жизни?

Тесты для самоконтроля:

1. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, - это:

а) темперамент;
б) способности;
в) характер;
г) задатки.

2. Акцентуации характера:

а) крайние варианты нормальных характеров;
б) своеобразные заострения характера;
в) имеют скрытую и явную форму;
г) все ответы верны.

3. Представления об экстраверсии – интроверсии были разработаны:

а) А. Адлером;

б) З. Фрейдом;

в) К. Юнгом;

г) К. Роджерсом.

4. Умение по собственной инициативе ставить цели и находить пути их достижения характеризует человека как;

а) целеустремленного;

б) решительного;

в) настойчивого;

г) самостоятельного.

5. Целостность по отношению к характеру является его:

а) типом;

б) чертой;

в) качеством;

г) акцентуацией.

Рекомендуемая литература:

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. В 2-х т. – М., 1980. Т.2.

2. Давлетшин М.Г. Общая психология. – Ташкент, 2003.

3. Левитов Н.Д. Психология характера. – М., 1969.

4. Леонгард К. Акцентуированные личности. – Киев, 1989.

5. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. – Л., 1983.

6. Мерлин В.С. Структура личности. Характер, способности, самосозна-ние. Учеб. пособие к спецкурсу. – Пермь, 1990.

ТЕМА 32. ТИПОЛОГИЯ ХАРАКТЕРОВ

Типология характеров строится на существовании определенных типических черт. Под типическими называются черты и проявления характера, которые являются общими и показательными для некоторой группы людей. Соответственно под типом характера следует понимать выражение в индивидуальном характере черт, общих для некоторой группы людей. Все типологии человеческих характеров исходят из ряда общих идей: а) характер человека формируется в онтогенезе относительно рано и на протяжении остальной жизни проявляет себя как более или менее устойчивое личностное образование; б) сочетания личностных черт, которые входят в характер человека, не являются случайными; в) большая часть людей в соответствии со своими основными чертами характера может быть разделена на типовые группы.

Попытки создания типологий характера не всегда основывались на научных методах. Одной из таких попыток является объяснение характера и поступков человека датой его рождения. Разнообразные способы предсказания судьбы и характера человека, построенные на этом принципе, получили название гороскопов.

Значительное влияние на исследования характера оказала физиогномика – учение о связи между внешним обликом человека и его принадлежностью к определенному типу личности. Главная идея данного учения строится на предположении о том, что по внешним признакам могут быть установлены психологические характеристики человека, принадлежащего к тому или иному типу. Наиболее известной стала физиогномическая система И.К. Лафатера, считавшего основным путем познания человеческого характера изучение строения головы, конфигурации черепа, мимики и т.д.

В качестве отдельного направления характерологии можно выделить подход, основанный на определении индивидуальных особенностей человека по его позе и положению тела. По мнению некоторых психологов в позе человека раскрывается его

характер: как он стоит, как идет, как сидит и даже в какой позе засыпает.

Не менее известную историю, чем физиогномика, имеет хиромантия (от греч. рука – гадание). Хиромантия – это система предсказания черт характера человека и его судьбы по кожному рельефу ладоней. Научная психология отвергает хиромантию, однако, изучение пальцевых узоров в связи с наследственностью дало толчок к возникновению новой отрасли знания – дерматоглифики. Так, в процессе исследований было выявлено, что формирование рисунка ладоней каждого человека, как и развитие мозга, происходит на 3-4-ом месяце внутриутробного развития и обусловлено одним и тем же влиянием генного набора родителей или хромосомными отклонениями плода. Поэтому пальцевые узоры следует рассматривать скорее как анатомическую или физиологическую особенность организма, а дерматоглифика может быть поставлена в один ряд с конституциональным направлением характерологии.

Наиболее известны следующие типологии характера: конституционные теории, связывающие особенности характера с внешним видом человека, с его конституцией, габитусом (Э. Кречмер, Ростан, Ломброзо, У. Шелдон и др.); акцентуальные теории, связывающие особенности характера с его акцентуацией – чрезмерной выраженностью отдельных черт характера и их совокупностей, представляющей крайние варианты психической нормы, пограничные с психопатиями (К. Леонгард, А.Е. Личко и др.); по ведущей направленности личности (Э. Шпрангер, М.И. Еникеев); по общему способу адаптации личности к социальной среде (М. Еникеев); социальная типология характеров, в основе которой – отношение человека к жизни, обществу, моральным ценностям (Э. Фромм); по экстраверсии-интроверсии (К. Юнг).

Понятие «акцентуации» было введено в психологию К. Леонгардом. Акцентуация характера – преувеличенное развитие отдельных свойств характера в ущерб другим, в результате чего ухудшается взаимодействие с окружающими людьми. По мнению Леонгарда, акцентуации личности прежде всего проявляются в общении с другими людьми. Поэтому, оценивая

стили общения, можно выделить определенные типы акцентуаций. К. Леонгард выделил следующие типы:

1. Гипертимный тип характеризуется чрезвычайной контактностью, словоохотливостью, выраженностью жестов, мимикой и пантомимикой. Такой человек часто спонтанно отклоняется от первоначальной темы разговора. У него возникают эпизодические конфликты с окружающими людьми из-за недостаточно серьезного отношения к своим служебным и семейным обязанностям. Люди этого типа нередко сами бывают инициаторами конфликтов, но огорчаются, если окружающие делают им замечания по этому поводу. Из положительных черт людей данного типа можно выделить энергичность, жажду деятельности, оптимизм, инициативность. Вместе с тем они обладают и некоторыми отталкивающими чертами: легкомыслием, склонностью к аморальным поступкам, повышенной раздражительностью, прожектерством, недостаточно серьезным отношением к своим обязанностям. Они трудно переносят условия жесткой дисциплины, монотонную деятельность, вынужденное одиночество.

2. Дистимный тип – его характеризует низкая контактность, немногословность, доминирующее пессимистическое настроение. Такие люди явля-ются обычно домоседами, тяготятся шумным обществом, редко вступают в конфликты с окружающими, ведут замкнутый образ жизни. Они высоко це-нят тех, кто с ними дружит и готовы им подчиняться. Эти люди располагают следующими привлекательными чертами: серьезностью, добросовестностью, обостренным чувством справедливости. Но у них есть и отталкивающие черты: пассивность, замедленность мышления, неповоротливость, индивидуализм.

3. Циклоидный тип – ему свойственны довольно частые периодические смены настроения, в результате чего так же часто меняется манера общения с окружающими людьми. В период повышенного настроения такие люди являются общительными, а в период подавленного – замкнутыми. Во время душевного подъема они ведут себя как люди с гипертимной акцентуацией

характера, а в период спада – как люди с дистимной акцентуацией.

4. Возбудимый тип – ему присуща низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций. Нередко такие люди занудливы и угрюмы, склонны к хамству и брани, к конфликтам, в которых сами являются активной, провоцирующей стороной. Они неуживчивы в коллективе, властны в семье. В эмоционально спокойном состоянии люди данного типа часто добросовестные, аккуратные, любят животных и маленьких детей. Однако в состоянии эмоционального возбуждения они бывают раздражительными, вспыльчивыми, плохо контролируют свое поведение.

5. Застревающий тип – его характеризует умеренная общительность, занудливость, склонность к нравоучениям, неразговорчивость. В конфликтах такой человек обычно выступает инициатором, активной стороной. Он стре-мится добиться высоких показателей в любом деле, за которое берется, предъявляет повышенные требования к себе, особо чувствителен к социаль-ной справедливости, вместе с тем обидчив, уязвим, подозрителен, мстителен; иногда чрезмерно самонадеян, честолюбив, ревнив, предъявляет непомерные требования к близким и к подчиненным на работе.

6. Педантичный тип – человек с акцентуацией такого типа редко вступает в конфликты, выступая в них скорее пассивной, чем активной стороной. На службе он ведет себя как бюрократ, предъявляя окружающим много формальных требований. Вместе с тем он с охотой уступает лидерство другим людям. Иногда он изводит домашних чрезмерными претензиями на аккуратность. Его привлекательные черты: добросовестность, аккуратность, серьезность, надежность в делах, а отталкивающие и способствующие возникновению конфликтов – формализм, занудливость, брюзжание.

7. Тревожный тип – людям с акцентуацией данного типа свойственны: низкая контактность, робость, неуверенность в себе, минорное настроение. Они редко вступают в конфликты с окружающими, играя в них в основном пассивную роль, в конфликтных ситуациях ищут поддержки и опоры. Они

располагают следующими привлекательными чертами: дружелюбием, самокритичностью, исполнительностью. Вследствие своей беззащитности также нередко служат «козлами отпущения», мишенями для шуток.

8. Эмотивный тип – эти люди предпочитают общение в узком кругу избранных, с которыми устанавливаются хорошие контакты, которых они понимают «с полуслова». Редко сами вступают в конфликты, играя в них пассивную роль. Обиды носят в себе. Привлекательные черты: доброта, сострадание, обостренное чувство долга, исполнительность. Отталкивающие черты: чрезмерная чувствительность, слезливость.

9. Демонстративный тип – этот тип акцентуации характеризуется легкостью установления контактов, стремлением к лидерству, жаждой власти и похвалы. Люди данного типа раздражают окружающих самоуверенностью и высокими притязаниями, систематически сами провоцируют конфликты, но при этом активно защищаются. Они обладают такими положительными чертами, как обходительность, артистичность, способность увлечь других, неординарность мышления и поступков. Их отрицательные черты: эгоизм, лицемерие, хвастовство, отлынивание от работы.

10. Экзальтированный тип –таким людям свойственна высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Эти люди часто спорят. Но не доводят дело до открытых конфликтов. В конфликтных ситуациях они бывают как активной, так и пассивной стороной. Вместе с тем лица данного типа привязаны и внимательны к друзьям и близким. Они альтруистичны, имеют чувство сострадания, хороший вкус, проявляют яркость и искренность чувств. Отталкивающие черты: паникерство, подверженность сиюминутным настроениям.

11. Экстравертированный тип – эти люди отличаются высокой контактностью, у них масса друзей, знакомых, словоохотливы до болтливости, открыты для любой информации, редко вступают в конфликты с окружащими и обычно играют в них пассивную роль. В общении с друзьями, на работе и в семье они часто уступают лидерство другим,

предпочитают подчиняться и находиться в тени. Они располагают такими привлекательными чертами, как готовность внимательно выслушать другого, сделать то, о чем просят, исполнительность. Отталкивающие особенности: подверженность влиянию, легкомыслие, необдуманность поступков, страсть к развлечениям, к участию в распространении сплетен и слухов.

12. Интровертированный тип – его характеризует низкая контактность, замкнутость, оторванность от реальности, склонность к философствованию. Такие люди любят одиночество; вступают в конфликты с окружающими только при попытках бесцеремонного вмешательства в их личную жизнь. Они часто представляют собой эмоционально холодных идеалистов, относительно слабо привязанных к людям. Обладают такими позитивными чертами, как сдержанность, наличие твердых убеждений, принципиальность. Есть у них и негативные черты – упрямство, ригидность мышления, упорное отстаивание своих идей.

Мы рассмотрели типологии характеров, однако сложность и многообразие человеческой личности нельзя полностью уместить в указанные типологии. Было бы также ошибочным недооценивать предрасположенность каждого из нас к какому-либо типу или одновременно нескольким типам. Поэтому ознакомление с типологией характеров позволяет полнее использовать свои собственные сильные стороны, нейтрализовать слабые, а также помогает «подобрать ключ» к другим людям, поскольку приоткрывают скрытые механизмы человеческих решений и поступков.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие существуют типологии характеров? Охарактеризуйте их.
2. В чем заключаются полоролевые различия характера?
3. Какие особенности формирования характера в детском возрасте вы знаете?
4. В чем проявляется трансформация характера в течение жизни?

Тесты для самоконтроля:

1. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, - это:

а) темперамент;

б) способности;

в) характер;

г) задатки.

2. Акцентуации характера:

а) крайние варианты нормальных характеров;

б) своеобразные заострения характера;

в) имеют скрытую и явную форму;

г) все ответы верны.

3. Представления об экстраверсии – интроверсии были разработаны:

а) А. Адлером;

б) З. Фрейдом;

в) К. Юнгом;

г) К. Роджерсом.

4. Умение по собственной инициативе ставить цели и находить пути их достижения характеризует человека как;

а) целеустремленного;

б) решительного;

в) настойчивого;

г) самостоятельного.

5. Целостность по отношению к характеру является его:

а) типом;

б) чертой;

в) качеством;

г) акцентуацией.

Рекомендуемая литература

1. Мерлин В.С. Структура личности. Характер, способности, самосозна-ние. Учеб. пособие к спецкурсу. – Пермь, 1990. 493 2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 2005.

3. Страхов И.В. Психология характера. – Саратов, 1970.

4. Газиев Э.Р. Психология. – Ташкент, 1994

ТЕМА 33. ФОРМИРОВАНИЕ ХАРАКТЕРА

Полоролевые различия характера

Классификацию характеров на основе описаний акцентуаций у подростков предложил А.Е. Личко.

На основе общего способа адаптации личности к социальной среде М.И. Еникеев выделяет следующие типы характеров:

1. Гармонически целостный тип – отличается устойчивостью отношений и в то же время высокой приспособленностью к окружающей среде. У человека с таким типом характера отсутствуют внутренние конфликты, его желания совпадают с тем, что он делает. Это общительный, волевой, принципиальный человек.

2. Тип внутренне конфликтный, но внешне гармонически согласованный со средой – отличается противоречивостью между внутренними побуждениями и внешним поведением, которое, согласуясь с требованиями среды, осуществляется с большим напряжением. Человек с таким типом характера склонен к импульсивным действиям, однако, они постоянно сдерживаются волевыми усилиями. Система его отношений устойчива, но коммуникативные свойства недостаточно развиты. Это тип отрешенного от повседневной борьбы мудрого созерцателя.

3. Конфликтный тип с пониженной адаптацией – отличается конфликтностью между эмоциональными побуждениями и социальными обязанностями, импульсивностью, преобладанием отрицательных эмоций, неразвитостью коммуникативных свойств, недостаточной структурированностью самосознания. Жизнь людей с таким типом характера проходит по упрощенной схеме: их изменчивые потребности должны по их собственному мнению немедленно удовлетворяться без особых усилий. Основной механизм жизнедеятельности таких людей – удовольствие (гедонизм). Все трудные ситуации люди этого типа воспринимают как остроконфликтные и прибегают к бессознательной психологической псевдозащите – искаженному отражению реальности (капризы, упрямство, уход в мир грез и бесплодных мечтаний).

4. Вариативный тип характера – внешне приспосабливающийся к среде в результате неустойчивости позиций, беспринципности; свидетельствует о низком уровне развития личности, об отсутствии у нее устойчивого общего способа поведения. Люди этого типа отличаются упрощенностью внутреннего мира; их борьба за существование прямолинейна, они не проявляют сомнений и колебаний в достижении утилитарных целей, не имеют особых внутренних ограничений. Им известен только один вид препятствий – внешние. Приспособление, прилаживание, подгонка внутреннего мира к внешним обстоятельствам – таков общий способ адаптации этих людей.

В основу типологии характеров может быть положена и ведущая направленность личности. Так, известный немецкий философ и психолог Эдуард Шпрангер выделяет следующие типы личности по их ведущей направленности:

1. ***Научный человек***. В чистом виде знает лишь одну страсть – страсть к проблеме, которая ведет к объяснению, установлению связей, теоретизированию. Его переживания оторваны от реальной жизни: он может отчаяться от невозможности познать, ликовать из-за чисто теоретического открытия. Для него имеет ценность лишь чистота методов познания – истина любой ценой.

2. Экономический человек. Это не обязательно человек, связанный с производством. Самое главное то, что основным мотивом, определяющим самые различные сферы личности и характер ее бытия, является мотив полезности. Такой человек во всех жизненных связях на первое место ставит полезность. Он экономит материал, силы и время – только бы извлечь из этого максимальную пользу. Вернее было бы назвать его практичным человеком.

3. Эстетический человек. Чисто эстетическому поведению несвойственно вожделение. Непосредственное соприкосновение с миром всегда болезненно, связано с борьбой за существование. Но есть второй мир, где боль так же сладка, как и веселье, страдания так же одухотворены, как и радость: это мир фантазии. При рассмотрении эстетического типа мы имеем в

виду не столько деятелей искусства, создающих материальные произведения, сколько людей, творящих самих себя, обладающих внутренней структурой эстетического типа.

4. Социальный человек. Особая жизненная форма, которую назвали социальной, возникает, когда эта потребность в самоотречении ради другого становится ведущей жизненной потребностью.

Социальная направленность в своем высшем проявлении – это любовь. Можно любить другого человека, потому что в нем открываются ценность истины или красоты, или святости. Любовь открывает в другом человеке – в одном, нескольких или многих – потенциальных носителей определенных ценностей и находит смысл своей собственной жизни в преданности этим людям.

5. Политический человек. Особый случай, когда главным для человека становится могущество само по себе. Такой человек отличается тотальностью мироощущения: самоутверждение, достижение успеха, жизненная сила, энергия бытия. Такие люди стремятся к высокому социальному статусу и только тогда в качестве вождей, в лучах славы чувствуют себя на своем месте.

6. Религиозный человек. Это такой человек, чья духовная структура постоянно и целиком направлена на достижение высшего смысла жизни, постулированного религией. В поведении религиозных людей доминирует альтруистическая направленность. Высший смысл своего существования они видят в благородном безвозмездном служении людям – в помощи пострадавшим, раненым, покалеченным, немощным, униженным и одиноким.

Религиозные догматы прочно внедряются в сферу сверхсознания религиозного человека, охватываются сложным интуитивным механизмом человеческой психики – механизмом веры. Поведение религиозного человека модифицируется – в его психике начинают доминировать идеи добра, люб-ви к человеку.

Существуют и другие классификации типов характера. Так, широко известна типология характера на основе отношения человека к жизни, обществу и нравственным ценностям. Ее

автор – Э. Фромм, который назвал данную классификацию социальной типологией характеров. Обобщив данные наблюдений за поведением различных людей и соотнося их с практикой работы в клинике, Э. Фромм вывел следующие основные типы социальных характеров.

1. «Мазохист-садист». Это тип человека, который склонен видеть причины своих жизненных успехов и неудач, а также причины наблюдаемых специальных событий не в складывающихся обстоятельствах, а в людях. Стремясь устранить эти причины, он направляет свою агрессию на человека, который представляется ему причиной неудачи. Такой человек много занимается самообразованием, самосовершенствованием, «переделкой» людей «в лучшую сторону». Своими настойчивыми действиями, непомерными требованиями и притязаниями он иногда доводит себя и окружающих до состояния изнеможения. Такой человек особенно опасен для окружающих, когда он получает над ними власть: он начинает терроризировать, исходя при этом из «благих намерений».

Характеризуя таких людей, Э. Фромм писал: «Наиболее часто проявляемые мазохистские тенденции – это чувство собственной неполноценности, беспомощности, ничтожности»1. Люди-мазохисты проявляют тенденции принижать и ослаблять себя, упиваются самокритикой и самобичеванием, возводят на себя немыслимые напрасные обвинения, во всем и прежде всего стараются взять вину на себя, даже если они ни при чем.

По мнению Фромма, у людей этого типа наряду с мазохистскими склонностями почти всегда присутствуют и садистские тенденции. Они проявляются в стремлении ставить людей в зависимость от себя, приобретать над ними полную и безграничную власть, эксплуатировать их, причинять им боль и страдание, наслаждаться тем, как они страдают. Такой тип человека был назван Фроммом авторитарной личностью. Например, такими были Гитлер, Сталин и др.

2. «Разрушитель». Характеризуется выраженной агрессивностью и активным стремлением устранить,

уничтожить объект, вызвавший фрустрацию, крушение надежд у данного человека. «Разрушительность,- пишет Фромм,- это средство избавления от невыносимого чувства бессилия». К разрушительности как к средству разрешения своих жизненных проблем обычно обращаются люди, которые испытывают чувство тревоги и бессилия, ограничены в реализации своих интеллектуальных и эмоциональных возможностей.

3. «Конформист-автомат». Такой индивид, столкнувшись с трудноразрешимыми социальными и личными жизненными проблемами, перестает «быть самим собой». Он беспрекословно подчиняется обстоятельствам, обществу любого типа, требованиям социальной группы, быстро усваивая тот тип мышления и способ поведения, который свойствен большинству людей в данной ситуации. У такого человека почти никогда нет ни собственного мнения, ни выраженной социальной позиции. Он фактически утрачивает собственное «Я», свою индивидуальность и привык испытывать именно те чувства, какие от него ожидаются в определенных ситуациях. Это тип сознательного или бессознательного приспособленца.

Широкое распространение получила классификация характеров в зависимости от принадлежности к экстравертированному и интровертированному типу, предложенная К.Юнгом. Экстраверсия-интроверсия рассматриваются современной психологией как проявление темперамента. Первый тип характеризуется обращенностью личности на окружающий мир, объекты которого притягивают к себе интересы, жизненную энергию субъекта, что в известном смысле ведет к принижению личностной значимости явлений его субъективного мира. Экстравертам свойственны импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность. Для интровертов характерны фиксация интересов личности на явлениях собственного внутреннего мира, необщительность, замкнутость, склонность к самоанализу, затрудненная адаптация. Возможно также деление на конформный и самостоятельный, доминирующий и подчиняющийся, нормативный и анархический и др. типы.

Относительно характера существует много научных проблем, которые могут быть основанием для поиска новых решений проблем характера. Одной из таких попыток является графология, которая рассматривает почерк как разновидность выразительных движений, отражающих психологические свойства пишущего. Графологические сведения, накапливаемые веками, устанавливали связь между двумя рядами фактов – особенностями почерка и характером. Каждый человек обладает своеобразным почерком. Этот факт дает основание для рассмотрения вопроса о зависимости почерка от характера.

Однако в настоящее время нет однозначных данных, подтверждающих или опровергающих связь почерка и характера. Наиболее достоверно установлена зависимость почерка от эмоционального состояния и некоторых типологических свойств ВНД.

Некоторые особенности характеров людей обусловлены их половой принадлежностью. Половые психические особенности связаны не только с биологическими факторами, но и с исторически сложившейся дифференциацией мужских и женских социальных ролей, разделением труда по половым признакам, различием в традиционном воспитании девочек и мальчиков в соответствии с культурно-историческими стереотипамифемининности и маскулинности. Половая индентификация –самоотнесение индивида к определенному полу связана с его половой социализацией, развитием соответствующего полового самосознания, овладение социально-половой ролью. Половое самосознание индивида формируется в социальной среде, которая подкрепляет «правильное» половое поведение и порицает возможные отклонения.

Полоролевые нормы, система мужских и женских стереотипов поведения формируют у человека «образ мужчины» или «образ женщины». Первичная половая самоидентификация формируется уже к 2 годам, а в 6-7 лет интенсивно формируются половые установки, проявляющиеся в выборе игр, стиле поведения, половой сегрегации (формирование общностей одного пола).

В подростковом возрасте полоролевые ориентации особенно усиливаются, становятся ведущими в общении сверстников. При этом традиционно маскулинные (мужские) особенности несколько переоцениваются по сравнению с феминнными.

Половая идентичность в подростковом возрасте критически осмысливается. У некоторых подростков в этом возрасте может возникнуть синдром дисморфобии – боязнь полового несоответствия. Дисгармония физического и психосоциального развития остро переживается, происходит интенсивное полоролевое самоутверждение, формируется психосексуальная направленность личности.

С женской точки зрения мужчины привлекательны интеллигентностью, юмором, общей культурой, галантностью, состоянием, на них можно рассчитывать (опереться).

Главные недостатки мужчин в глазах женщин: а) на работе – чувство превосходства, хвастливость, нехватка интуиции, жажда власти, лицемерие, трусость, грубость	б) в жизни – эгоизм, лицемерие, безынициативность, не защищают женщин, меньше желают женщин, недостаточно вежливы, не заставляют женщин мечтать	в) в семье – просиживают у ТВ, не слушают женщин, бездельничают, неискренни, сидят за столом нахмурясь, читают газету за едой, расхваливают своих матерей, не говорят, что женщина одета по их вкусу

Истоки характера человека и первые признаки его проявления следует искать в самом начале жизни. Основную роль в формировании и развитии характера ребенка играет его общение с окружающими его людьми. В свойственных для него поступках и формах поведения ребенок прежде всего подражает своим близким. При помощи прямого научения через подражание и эмоциональное подкрепление он усваивает формы поведения взрослых. Какие психологические особенности связаны с половой принадлежностью индивида? Научных данных по этой проблеме пока еще крайне недостаточно. Некоторые исследователи считают, что девочки в общей массе превосходят мальчиков в речевых способностях, мальчики имеют преимущество в зрительно-пространственных способностях, мужчины более агрессивны и неустойчивы, чем женщины, интеллект и восприятие женщин болееаналитичны. Девочки и женщины лучше справляются с рутинными односложными видами деятельности. Восприятие облика человека женщинами более детализировано. Женщины более эмоционально чувствительны. Психика женщины более обусловлена наследственностью, а психика мужчин – влияниями среды.

Высказываются мнения о половых различиях внушаемости, тревожности, соревновательности и доминантности. Для женщин более характерен эмоционально-экспрессивный стиль поведения, для мужчин – предметно-инструментальный.

Более высокие уровни культурного развития общества характеризуются тенденцией к преодолению противопоставления мужчин и женщин в общественном производстве, овладение женщинами «мужскими» профессиями ведет к формированию у них и соответствующих психических качеств. Однако это порождает некоторую неопределенность полоролевых ожиданий, ломку традиционных стереотипов половых ролей, что может вызвать конфликтность межличностных отношений.

Образы «идеального мужчины» и «идеальной женщины» в настоящее время менее определены.

В заключении приведем опрос, который провел парижский журнал. Были такие вопросы: «Какие качества мужчины женщины считают основными, и что является недостатком женщин в глазах мужчины?».

Так, ***женщины полагают***, что мужчины ценят в себе больше всего профессиональные успехи, внешний вид, особенно физические данные, человеческие качества, мужественность, личное состояние, одежду.

Сензитивным периодом для становления характера можно считать возраст от 2-3 до 9-10 лет, когда дети много и активно общаются как с окружающими взрослыми, так и со сверстниками. В этот период они открыты для воздействий со стороны, с готовностью их принимают, подражая всем и во всем. Взрослые люди в это время пользуются безграничным доверием ребенка, имеют возможность воздействовать на него словом, поступком и действием, что создает благоприятные условия для закрепления нужных форм поведения. Весьма важны для становления характера ребенка стиль общения взрослых друг с другом, а также способ обращения взрослых с самим ребенком, особенно родителей, в первую очередь матери с ребенком

Раньше других в характере человека закладываются такие черты, как доброта, общительность, отзывчивость, а также противоположные и качества – эгоистичность, черствость, безразличие к людям. Имеются данные о том, что начало формирования этих черт характера следует искать в дошкольном детстве, в первых месяцах жизни и определяется тем, как мать обращается с ребенком.

Те свойства характера, которые наиболее ярко проявляются в труде – трудолюбие, аккуратность, добросовестность, ответственность, настойчивость – складываются в раннем и дошкольном возрасте. Они формируются и закрепляются в играх детей и доступных им видах домашнего труда. Сильное влияние на их развитие оказывает адекватная возрасту и потребностям ребенка стимуляция со стороны взрослых.

В начальных классах школы оформляются черты характера, проявляющиеся в отношениях с людьми. Этому способствует расширение сферы общения ребенка с окружающими за счет

множества новых школьных друзей, а также учителей. Если то, что ребенок как личность приобрел в домашних условиях, получает в школе поддержку, то соответствующие черты характера у него закрепляются и чаще всего сохраняются в течение всей дальнейшей жизни.

В подростковом возрасте активно развиваются и закрепляются волевые черты характера, а в ранней юности формируются базовые нравственные, мировоззренческие основы личности. К окончанию школы характер человека можно считать в основном сложившимся, и то, что происходит с ним в дальнейшем, почти никогда не делает характер человека неузнаваемым для тех, кто с ним общался в школьные годы.

Характер не является застывшим образованием, а формируется и трансформируется на протяжении всего жизненного пути человека. После окончания школы характер человека продолжает формироваться, видоизменяться. Однако теперь человек сам является творцом своего характера, поскольку характер складывается в зависимости от мировоззрения, убеждений и привычек нравственного поведения, которые вырабатывает у себя человек, от дел и поступков, которые он совершает, от всей его сознательной деятельности. Этот процесс называется ***процессом самовоспитания***.

Самовоспитание характера предполагает, что человек способен освободиться от излишнего самомнения, может критически посмотреть на себя, увидеть свои недостатки, а главное, может заниматься самосовершенствованием. Неоценимую помощь в воспитании характера оказывают старшие, поэтому большинство людей стремится найти себе хорошего наставника. Ведь неслучайно на Востоке говорят: «Если есть ученик, учитель найдется». В этом высказывании заложен глубокий смысл. Никакой учитель не в состоянии обучить того, кто не хочет учиться. Тот, кто хочет учиться, всегда найдет, на кого ему равняться.

В формировании характера человека большую роль играют яркие примеры для подражания (киногерои, литературные герои, герои войны, передовые ученые и т.д.), а также труд.

Сильными характерами обладают люди, ставящие перед собой большие задачи в работе, настойчиво добивающиеся их решения, преодолевающие все стоящие на пути к достижению этих целей препятствия, осуществляющие постоянный контроль за выполнением намеченного. Э (П. Викторов, В. Вирениус); признание темперамента элементом характера, его ядром, неизменной частью (С.Л. Рубинштейн, С. Городецкий); признание темперамента природной основой характера (Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев). Общим для характера и темперамента является зависимость от физиологических особенностей человека и прежде всего от типа нервной системы

Вопросы для самопроверки:

1.Проведение обсуждения по следующим вопросам:

2.Истоки характера человека.

3.Механизм формирования характера.

4.Сензитивный период для развития и укрепления характера.

5.Возрастные особенности становления черт характера человека.

6.Проблема перевоспитания характера человека.

7. В чем заключаются полоролевые различия характера?

8. Какие особенности формирования характера в детском возрасте вы знаете?

9. В чем проявляется трансформация характера в течение жизни?

Тесты для самоконтроля:

1. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, - это:

а) темперамент;

б) своеобразные заострения характера;

в) имеют скрытую и явную форму;

г) все ответы верны.

3. Представления об экстраверсии – интроверсии были разработаны:

а) А. Адлером;

б) З. Фрейдом;

в) К. Юнгом;

г) К. Роджерсом.

4. Умение по собственной инициативе ставить цели и находить пути их достижения характеризует человека как;

а) целеустремленного;

б) решительного;

в) настойчивого;

г) самостоятельного.

5. Целостность по отношению к характеру является его:

а) типом;

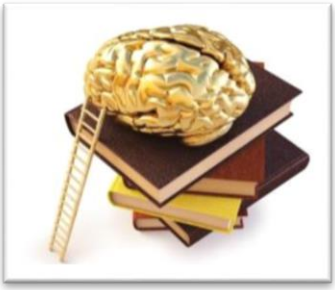
б) чертой;

в) качеством;

г) акцентуацией.

ТЕМА 34. ЛИЧНОСТЬ И ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА

ПЛАН:



1.Человек, индивид, личность и индивидуальность

2.История понятия «личность» и его психологическое понимание

3.Структура личности

4.Проблема соотношения биологического и социального в структуре личности

5.Психологические теории личности

ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Личность
индивид
внутренний мир
индивидуальность
предметная деятельность
неповторимость
мировозрение
биологический организм
социальность
развитие личности

Личность – одна из базовых категорий психологической науки. Для того чтобы понять, что такое личность и выделить основные свойства, позволяющие описать психический склад личности, рассмотрим данное понятие в ряду «человек индивид личность индивидуальность».

Человек как сверхсложное существо живет в бесконечно сложном мире, точнее во множестве миров, из которых современный известный философ Юрген Хабермас в качестве основных предложил выделить три мира: внешний мир, социальный мир («наш мир»), внутренний мир («мой мир», индивидуальность и неповторимость «моего существования»).

Внешний мир – это мир природы, которым человек овладевает, познавая законы природы, используя их для преобразования природы в своих целях, Это мир науки, техники, практики. Это мир целесообразной деятельности, в котором ничто не принимается на веру и все требует доказательств.

Социальный мир – это мир, основным способом включения человека в который является предметная деятельность. Чтобы понять человека в многообразии его отношений к окружающему миру и самому себе, чтобы найти истоки и понять направленность его активности, необходимо определить место, позицию, которую этот человек занимает в мире. Подход к человеку как к личности связан прежде всего со взглядом на человека как единицу общества, определяемую его местом в социальной структуре. Фундаментальным признаком, отличающим человека от животного как биологической особи, единицы вида, является социальность, принадлежность к социуму, обществу. Следовательно, исходным моментом в рассмотрении личности является ее социальный статус, включение в систему общественных отношений. Когда мы говорим об отношениях личности в смысле личностной отнесенности человека к миру и связанных с этим переживаниях, то мы обращаемся к следующему миру, в котором живет человек – это «мой» внутренний мир. Это мир, наполненный переживаниями, личностными смыслами, ощущением личной причастности, личной отнесенности к чему-либо, «событийности» существования с другими людьми. Это мир, в который в преобразованном виде может войти предметная деятельность как «моя лично» деятельность, как творчество, а не просто утилитарно-полезная деятельность, обезличенное предметное действие, социальное поведение входит в «мой» мир как межличностное общение, как соприкосновение с внутренними мирами других людей, как способ открыть себя другим людям, как самовыражение. В «моем» мире появляются и специфические для него виды деятельности: игра, искусство, религия, общение как соприкосновение внутренних миров.

Понятие «индивид» имеет несколько толкований. Прежде всего, индивид – это человек как единичное природное существо, представитель вида Homosapiens. В данном случае индивид понимается как биологический организм, носитель общих наследственных свойств биологического вида (индивидом рождается каждый человек), т.е. подчеркивается биологическая сущность человека. Но иногда понятие «индивид» используют для обозначения человека как отдельного представителя человеческой общности, как социальное существо, использующее орудие труда.

Если понятие «человек» включает в себя совокупность всех человеческих качеств, свойственных людям, независимо от того, присутствуют или отсутствуют они у данного конкретного человека, то понятие «индивид» характеризует именно его и дополнительно включает такие психологические и биологические свойства, которые также ему присущи наряду с личностными. Помимо этого, в данное понятие входят как качества, отличающие данного человека от других людей, так и общие для него и многих других людей свойства.

Имеются различные определения личности, в которых подчеркиваются существенные стороны этого понятия. Так, А.Н. Леонтьев определял: «Личность – субъект деятельности», А.Г. Ковалев – «личность как субъект и объект общественных отношений», К.К. Платонов – «личность – дееспособный член общества, сознающий свою роль в нем», С.Л. Рубинштейн – «личность – совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия», А.В. Петровский – «личность – системное качество, приобретенное индивидом в предметной деятельности и общении, характеризующее его со стороны включенности в общественные отношения», Г. Оллпорт – «личность есть прижизненно формирующаяся индивидуально своеобразная совокупность психофизиологических систем – черт личности, которыми определяются своеобразие для данного человека мышление и поведение» и др.

Мы же будем руководствоваться определением личности, данным Р.С. Немовым: «Личность – это человек, взятый в системе таких его психологических характеристик, которые

социально обусловлены, проявляются в общественных по природе связях и отношениях, являются устойчивыми, определяют нравственные поступки человека, имеющие существенное значение для него самого и окружающих»1.

1 Немов Р.С. Психология. В 3-х кн. М., 1999. Кн.1. С.336.

Итак, человек может рассматриваться, во-первых, как представитель живой природы, биологический объект, во-вторых, как субъект сознательной деятельности и, в-третьих, как социальное существо, объединение этих трех уровней в одно целое и формирует интегральную характеристику человека – его индивидуальность.

Индивидуальность – это совокупность психических, физиологических и социальных особенностей конкретного человека с точки зрения его уникальности, своеобразия и неповторимости.

Индивидуальность – это самое узкое по содержанию понятие из всех рассмотренных. Оно содержит в себе лишь те индивидуальные и личностные. свойства человека, такое их сочетание, которое данного человека отличает от других людей. Индивидуальность выражается в различии разного опыта, знаний, мнений, убеждений, в различиях характера и темперамента, индивидуальность свою мы доказываем, утверждаем.

Мотивация, темперамент, характер, способности – основные параметры индивидуальности. Понятие «индивидуальность» отражает не только психологические особенности индивида, но и морфофизиологические (рост, телосложение, черты лица и т.д.).

Индивидуальность – по существу, то, что находится вовне, что наблюдаемо другими. Только другие могут сказать, чем один человек отличается от другого, т.е. в чем его индивидуальность.

Таким образом, рассмотренные нами понятия «человек, индивид, личность и индивидуальность» разные по объему. Наиболее широкое понятие, вбирающее в себя все остальные, является термин «человек», а наиболее узкое – понятие

«индивидуальность». Соотношение объемов указанных понятий можно представить в следующем виде (рис. 8.1):

История понятия «личность» и его психологическое понимание

Личность происходит от слов «лицо», «личина». Старорусское «личина» обозначало «роль», т.е. некую социальную маску, которую надевает человек, взаимодействуя и общаясь с другими. Латинское persone обозначает то же самое. Personare – говорить сквозь маску.

В древнегреческом, а затем в древнеримском театре актер выходил на сцену в маске, на которой крупными мазками наносились черты того или иного характера – злодея, лизоблюда, пророка, героя. Раскраска маски указывала набор нравственных меток человека, игравшего ту или иную роль, выполнявшего социальную функцию.

Античная Греция не выработала термина, соответствующего понятию «личность». Личности с ее неповторимой судьбой Платон не знал и знать не хотел. Ее место занимает душа. Трактат Аристотеля «О душе» проложил дорогу современной психологии.

Шаг вперед сделал Древний Рим. В римском праве на место греческого prosopon, обозначавшего лицевую часть головы, внешний вид, а кроме того, действующее лицо к трагедии, приходит латинское слово persona, которое поначалу, как и греческое, обозначало роль и маску актера в трагедии. Но позже закрепилось как название отдельного индивида. Римский гражданин определяется как юридическая и религиозная персона, обладатель предков, имени и собственности.

Иначе обстояло дело на Востоке. В индуизме и буддизме личность отрицается, признается лишь безоговорочная «самость».

Согласно психоаналитической теории К. Юнга понятие «персона» связано с социальной ролью человека в обществе. В процессе жизни он обучается вести себя в соответствии с социальными ожиданиями. Каждой профессии, например, свойственна определенная маска, которую носит член общества. Персона не является составляющей собственно характера, но

тесно с ним связана и действует как своего рода защита внутреннего «Я».

Выражение «потерять лицо», которое есть во многих языках, означает утрату своего места и статуса в определенной иерархии. В русском языке издавна употребляется термин «лик» для характеристики изображения лица на иконе В восточных языках (китайском, японском) понятие личности связывается не только и не столько с лицом человека, но и со всем его телом. В европейской традиции лицо рассматривается в оппозиции с телом, так как лицо символизирует душу человека, а для китайского мышления характерно понятие «жизненность», куда входят и духовные, и телесные качества индивида.

Таким образом, с самого начала в понятие «личность» был включен внешний, поверхностный социальный образ, который индивидуальность принимает, когда играет определенные жизненные роли – некая «личина», общественное лицо, обращенное к окружающим.

В педагогике, психологии и философии едва ли найдется категория, сравнимая с личностью по количеству противоречивых определений. Известный психолог В.П. Зинченко не без юмора отметил: «Конкурировать с понятием «человек» могло бы понятие «личность»». А другой ученый Д.Б. Эльконин как-то сказал, что, просмотрев около двадцати определений личности в нашей литературе, пришел к заключению, что сам он – не личность.

Подобно тому как категорию стоимости нельзя раскрыть, исследуя физико-химический состав золотой монеты или бумажной ассигнации, писал философ Э.В. Ильенков, тайну личности невозможно сводить к особенностям мозга человека. Личность определяется не структурой мозга, а системой социальных отношений человека к человеку, опосредованных через созданные ими вещи.

Действительная личность обнаруживает себя в создании социально значимых результатов, которые еще называют «всеобщим результатом». Платон и Спиноза, Бетховен и Наполеон, Толстой и Микеланджело – это личности, которых ни с кем другими не спутаешь, в которых сконцентрировано

социально значимое дело, ломающее привычное, косное. Масштаб личности, как справедливо полагал Э.А. Ильенков, измеряется масштабом их дел, интересующих не только их лично, но и многих других.

Другой известный философ М.К. Мамардашвили утверждал: «Личность – это форма, способ бытия, особое состояние жизни, находка ее эволюции. Я бы сказал так, что личность – это «крупная мысль природы». Самонастраиваемость ее проявлений не зависит от всезнания или от каких-либо высших ориентиров. Понимаете, ведь главная страсть человека – это быть, исполниться, состояться»1.

Психологи главными признаками личности считают активное участие индивида в общественной жизни. Так, Б.Г. Ананьев определяет «личность» как «объект многих экономических, политических, правовых, моральных и других воздействий на человека общества в данный момент его исторического развития» А.Н. Леонтьев считает, что «личность есть относительно поздний продукт общественно-исторического и онтогенетического развития человека. Личность представляет собой систему усвоенных ролей («роль» – это программа, которая отвечает ожидаемому поведению человека, занимающего определенное место в структуре той или иной социальной группы; это структурированный способ его участия в жизни общества)». Развитие личности осуществляется в условиях социализации индивида и его воспитания. В общей психологии под личностью чаще всего понимается некоторое ядро, интегрирующее и амодальное (сверхчувствительное) начало, связывающее воедино различные психические процессы индивида и сообщающее его поведению (деятельности) необходимую последовательность и устойчивость.

Л.С. Выготский писал о том, что нет развития личности без присвоения социального опыта, переработки его внутри, а затем выведения его опять вовне, но уже в переработанной форме (законы интериоризации и экстериоризации).

К психологам близки некоторые представители исторической науки. Так, Г.С.Кнабе подчеркивает, что ««личность» есть характеристика человека с точки зрения его

участия в общественной жизни и значительной роли, ко-торую он в этой жизни играет». В.А. Шкуратов дает следующую дефиницию: «Личность есть социальная типизированность проявлений члена общества и деятельного существа… Личность можно собрать из характеристик ее социального и культурного круга, этноса, профессии, самотипа и т.д.».

Сегодня психология трактует личность как социально-психологическое образование, которое формируется благодаря жизни человека в обществе. Человек как социальное существо приобретает новые качества, когда вступает в отношения с другими людьми, и эти отношения становятся решающим фактором, формирующим его личность.

В зарубежной психологии под личностью человека понимают комплекс устойчивых признаков, таких как темперамент, чувствительность, мотивации, способности, установки, нравственность определяющих свойственный этому человеку ход мыслей и поведения, когда он приспосабливается к разнообразным жизненным ситуациям. Как считает Ж. Годфруа, личность в целом определяется как генетическими, так и социально-культурными влияниями. Понятие «личность» включает в себя совокупность присущих индивиду социальных качеств, которые образовались у него на основе природных свойств (пол, темперамент и т.п.) в процессе активных взаимодействий с социальной средой (семья, школа, «значимые другие») и деятельности (игровой, познавательной, трудовой).

Личность человека не остается неизменной до достижения им 30-летнего возраста вопреки распространенным представлениям. Так, например, группа ученых из Университета Калифорнии проанализировала более 130 тыс. человек на предмет личностных черт, известных как «Большая Пятерка» (добросовестность, склонность к компромиссу, невротизм и экстравертность). Эти черты не зависят от настроения, а потому выявляются достаточно надежно. В среднем люди с возрастом научались лучше справляться с жизненными неурядицами, в частности, они становились более отзывчивыми и заботливыми.

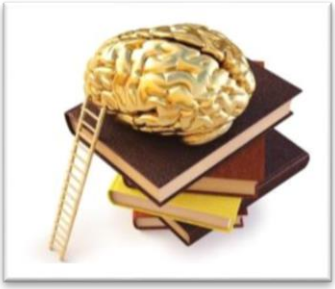
Выяснилось, что у женщин в отличие от мужчин, с возрастом уменьшается невротизм. Оба пола становятся чуть

менее открытыми. Ученые также установили, что у людей в 20–30 лет наблюдается усиление добросовестности, помогающее справляться со сложными делами и создавать организации. Склонность к компромиссу, напротив, в большинстве случаев наиболее ярко проявляется после 30 лет.

Таким образом, у философов, историков, педагогов и психологов существует различное понимание понятия «личность». Мы же, как указали выше, придерживаемся психологического понимания личности, данного Р.С. Немовым, на наш взгляд, наиболее верного и полного.

ТЕМА 35. ПОНЯТИЕ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ЧЕЛОВЕКОЗНАНИЯ.

ПЛАН:



1. Структура личности
2. Психологическая защита личности
3. Характеристика личностных психических состояний
4. Гипнотическое и постгипнотическое состояния.

.ГЛАВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

образование
Общая психология
учебная дисциплина
мировозрение
психика
энзопсихика экзопсихика
эндопихика
интропсихика
процесс
медицина
этапы развития

СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ

Основу личности составляет ее структура, под которой разумеют относительную устойчивую связь и взаимодействие всех сторон личности как целостного образования. Психологи выделяют различные компоненты в структуре личности. Так, С.Л. Рубинштейн указывает на индивидуально-типологические особенности, которые проявляются в темпераменте, характере, способностях; знания, умения и навыки; направленность.

А.Г. Ковалев выделяет направленность, характер, возможности и систему упражнений. М.И. Еникеев называет

темперамент, направленность, способности и характер. Известный психолог К.К. Платонов выделил подструктуру направленности, подструктуру социального опыта, психологическую подструктуру и биологически обусловленную подструктуру.

Однако, несмотря на различия в выделении компонентов в структуре личности, авторы в своих подходах в качестве ведущего компонента в структуре личности выделяют ***направленность***. Существуют разные определения этого понятия, например, «динамическая тенденция (С.Л. Рубинштейн), «смыслообразующий мотив» (А.Н. Леонтьев), «доминирующее отношение» (В.Н. Мясищев), «основная жизненная направленность» (Б.Г.Ананьев), «динамическая организация сущностных сил человека» (А.С. Прангишвили).

Если при решении вопроса о том, ***почему*** человек становится активнее, мы анализируем сущность потребностей, но для того, чтобы определить, во что выльется эта активность, необходимо проанализировать, чем определяется ее направленность. Под направленностью понимают совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций. Например, целостно рассматривая поведение школьника, анализируя его психологию, необходимо выяснить его устойчивые мотивы. Только в этом случае можно судить, случаен или закономерен для подростка данный поступок, предвидеть возможность его повторения, предотвратить возникновение одних и поощрить развитие других черт личности. Мотивы могут быть в большей или меньшей мере осознанными или вовсе неосознанными. Основная роль направленности личности принадлежит осознанным мотивам.

Направленность личности всегда социально обусловлена и формируется в процессе воспитания. Направленность – это установки, ставшие свойствами личности и проявляющиеся в таких формах, как влечение, желание, стремление, интерес, склонность, идеал, мировоззрение, убеждение. Причем в основе всех этих форм направленности личности лежат мотивы деятельности.

Влечение – это психическое состояние, выражающее недифференцированную, неосознанную или недостаточно осознанную потребность субъекта.

Желание как мотив деятельности характеризуется достаточно отчетливой осознанностью потребности. При этом осознаются не только ее объекты, но и возможные пути ее удовлетворения.

Стремление возникает тогда, когда в структуру желания включается волевой компонент.

Интерес – это специфическая форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности. Субъективно интерес проявляется в положительном эмоциональном тоне, который приобретает процесс познания, в желании глубже ознакомиться с объектом, узнать о нем еще больше, понять его. Удовлетворение интереса, выражающего направленность личности, как правило, не приводит к его угасанию, а, внутренне перестраивая, обогащая и углубляя его, вызывает возникновение новых интересов, отвечающих более высокому уровню познавательной деятельности. Убеждения – это система мотивов личности, побуждающих поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением.

Содержание потребностей, выступающих в форме убеждений – это знания об окружающем мире природы и общества, их определенное понимание. Когда эти знания образуют упорядоченную и внутренне организованную систему воззрения (философских, этических, эстетических, естественнонаучных и др.), то они могут рассматриваться как мировоззрение человека.

Установка личности – это готовность, предрасположенность именно определенным образом воспринять, понять, осмыслить объект или действовать с ним, сформированная в прошлом опыте.

Предвзятость, составляющая сущность многих установок, либо является результатом поспешных и недостаточно обоснованных выводов из некоторых фактов личного опыта человека, либо это результат некритического усвоения

стереотипов мышления – стандартизированных суждений, принятых в определенной социальной группе. Установки по отношению к различным фактам общественной жизни (событиям, людям и др.) могут быть позитивными и негативными, принимающими характер предубеждения. Установки могут быть более или менее неосознанными. Психологическими исследованиями в структуре установки выделены три составляющие (подструктуры): когнитивная подструктура есть образ того, что готов познать и воспринять человек; эмоционально-оценочная подструктура есть комплекс симпатий и антипатий к объекту установки; поведенческая подструктура – готовность определенным образом действовать в отношении объекта установки, осуществлять волевые усилия.

В истории психологии представление о психологической сущности личности неоднократно изменялось. Первоначально, казалось бы, самым надежным путем преодоления теоретических трудностей, связанных с необходимостью осмысления личности именно как психологической категории, является перечисление составных, образующих личность как некую психологическую реальность. В этом случае личность выступает как набор качеств, свойств, черт, характеристик особенностей психики человека. Этот подход к проблеме был назван А.В. Петровским «коллекционерским», ибо в этом случае личность превращается в некое вместилище, емкость, принимающую в себя черты темперамента, характера, интересы, способности и т.д.

С середины 60-х годов XX в. начали предприниматься попытки выяснить общую структуру личности. В этом направлении очень характерен подход К.К. Платонова, понимавшего под личностью некую биосоциальную, иерархическую структуру. Он выделил в ней следующие подструктуры:

1. Направленность (включает такие формы, как убеждения, мировоззрения, влечения, желания, интересы, склонности, идеалы). Эта подструктура формируется путем воспитания.

2. Опыт (объединяет знания, умения, навыки и привычки, уже приобретенные в личном опыте путем обучения, но уже с

заметным влиянием и биологически и даже генетически обусловленных свойств личности).

3. Индивидуальные особенности различных форм отражения (ощущения, восприятия, памяти, мышления, эмоций, чувств, воли).

4. Биопсихические свойства объединяют свойства темперамента, половые и возрастные свойства личности, патологические, так называемые органические изменения.

На эти четыре подструктуры накладывались еще две общие подструктуры: характер и способности, которые представляли собой не самостоятельные подструктуры, а общие качества личности, включающие особенности каждой из четырех основных иерархических подструктур.

Основной недостаток этого подхода заключался в том, что общая структура личности интерпретировалась, главным образом, как некая совокупность ее биологических и социально обусловленных особенностей. В результате едва ли не главной в психологии личности становилась проблема соотношения социального и биологического в личности. Однако на самом деле биологическое, входя в личность человека, становится социальным. Личность не есть обогащенный предшествующим опытом индивид. Свойства индивида не переходят в свойства личности.

Общий подход к пониманию проблемы личности, обозначенный А.Н. Леонтьевым, нашел свое дальнейшее развитие в работах А.В. Петровского и В.А. Петровского. По их мнению, личность может быть понята только в системе устойчивых межличностных связей, опосредованных содержанием, ценностями, смыслом совместной деятельности каждого из участников.

Изложенное позволяет понять личность в качестве субъекта относительно устойчивой системы межиндивидуальных отношений (субъект – объект – субъектных и субъект – субъект – объектных), складывающихся в деятельности и общении. А.В. Петровский и В.А. Петровский рассматривают структуру личности как «сверхчувственное» системное качество индивида. Рассматривая личность в системе субъективных отношений, они

выделяют три типа атрибуции (приписывания, наделения) личностного бытия индивида или три аспекта трактовки личности.

Первый аспект рассмотрения – интраиндивидная личностная атрибуция: личность трактуется как свойство, присущее самому субъекту; личностное оказывается погруженным во внутреннее пространство бытия индивида.

Второй аспект – интериндивидная личностная атрибуция как способ понимания личности, когда сферой ее определения и существования становится «пространство межиндивидуальных связей.

Третий аспект рассмотрения – метаиндивидная личностная атрибуция. В данном случае имеется в виду воздействие, которое вольно или невольно индивид оказывает своей деятельностью на других людей. Личность воспринимается уже под новым углом зрения: ее важнейшие характеристики, которые пытались усматривать в качествах индивида, предлагается искать не только в нем самом, но и в других людях. В этом случае личность выступает в качестве идеальной представленности индивида в других людях, его инобытия в них, его персонализации.

Психологическая защита личности

Личностное ядро человека – самое ценное, что у него есть. Оно должно быть защищено от чрезмерного давления и со стороны биологической природы, и со стороны общества. Защита происходит бессознательно. Психический механизм, оберегающий ядро личности от разрушения, называется защитным. Он является результатом не столько биологической, сколько культурной эволюции.

Психологическая защита – система механизмов, направленных на минимизацию отрицательных переживаний, связанных с конфликтами, которые ставят под угрозу целостность личности. Психологическая защита, таким образом, представляет собой регулятивную систему, используемую личностью для устранения психологического дискомфорта, переживаний, угрожающих «Я-образу» и сохранения его на уровне, желательном и возможным для данных обстоятельств.

Понятие «защитные механизмы» было введено З. Фрейдом для «общего обозначения техники, которую «Эго» использует в конфликтах, могущих привести к неврозам». В своей клинической практике он перевидал немало людей, находящихся в разладе с собой и миром. Они совершали иррациональные поступки, формулировали неадекватные мысли, демонстрировали иллюзии восприятия, и все это требовало объяснения. Похожие реакции оформлялись в диагнозы. Причем подобные диагнозы обнаруживались и у здоровых людей. Для объяснения этого З. Фрейд в 1884 г. и ввел понятие «психологическая защита», которое трактовал как форму разрешения конфликта между бессознательными влечениями и интериоризованными социальными требованиями (запретами). Его дочь Анна Фрейд в своей работе «Я и защитные механизмы», развившая теорию отца, подчеркивала, что Эго-защитные механизмы бессознательны и «они отвергают требования инстинкта».

Психологическая защита сегодня признается и описывается во всех теориях личности, в разных подходах к человеку. Защитные механизмы или психологические защиты, - это совершенно неосознаваемые и достаточно характерные для человека систематические попытки, которые он предпринимает, чтобы защитить себя от неприятных переживаний, душевной боли и тревоги.

Исследования свидетельствуют, что люди лучше запоминают те оценки своих качеств, которые совпадают с их самооценкой. Они стараются так объяснить свои промахи, ошибки и неудачи, чтобы это не разрушило уважения к себе, не унижало нас в собственных глазах. Для этого психика человека и вооружилась защитными механизмами. Они фильтруют информацию извне, пропуская лишь ту, что идет во благо целостности внутреннего мира – «Я-концепции» человека.

Таким образом, защитные механизмы обладают двумя очень важными для нас чертами:

- отрицают, искажают или разрушают реальность;

- действуют бессознательно, т.е. автоматически и быстро. Существует несколько подходов к классификации

психологических защит. Самым обычным делением является группировка защит на зрелые и примитивные. К первым относятся рационализация, интеллектуализация, юмор, сублимация и др., а ко вторым – диссоциация, всемогущий контроль, обесценивание, отрицание, изоляция, идентификация с агрессором и др. Раз-делить психологические защиты можно и по другому принципу, согласно которому одни из них действуют на уровне восприятия, например, вытеснение, а другие – на уровне трансформации, переработки материала, например, рационализация.

Механизмы психологической защиты достаточно многообразны. Они изучались З. Фрейдом, А. Фрейд, А. Адлером и мн. др. учеными. А. Фрейд предложила считать защитными следующие «психодинамические» механизмы: вытеснение, подавление, регрессию, образование реакции, изоляцию, отрицание (аннулирование) совершенного действия, происходящего, проекцию, интроекцию, обращение на собственную личность, превращение в свою противоположность, сублимацию. В дальнейшем этот список был дополнен новыми механизмами, направленными против внешних фрустраторов: бегство (уход) от ситуации, отрицание, идентификация, ограничение «Я». Другие психологи считают, что перечень следует дополнить следующими важными защитно-адаптивными механизмами: рационализация, фантазия, конверсия, символизация, перемещение.

Среди главных механизмов психологической защиты можно выделить такие: подавление, реактивное обучение, отрицание и отвергание, вытеснение, сублимацию, проекцию, рационализацию и др. Сейчас психологи насчитывают более двадцати видов защитных механизмов, которые различаются по эффективности, зрелости и по конфликту, породившему их,- лежит ли он в сфере влечений, моральных установок или внешней реальности.

Рассмотрим основные механизмы психологической защиты.

1. Отрицание. Игнорируя реальность, причиняющую боль, человек ведет себя так, будто ее не существует. 2. Перенос – смена объекта чувств на более безопасный. Человек говорит о

любви, ненависти, соперничестве, хотя на самом деле эти чувства вызваны совершенно другим человеком.

3. Сублимация – переключение энергии, связанной с сексуальными влечениями, на более возвышенную цель, например, творчество.

4. Проекция – защитный механизм, при котором человек приписывает другим людям свои собственные, неприемлемые для сознания инстинкты и желания. Именно их он осуждает в других людях.

5. Уход в фантазии – удовлетворение фрустрированной потребности в области воображения, приукрашивания, переоценка своих возможностей с целью придания значимости собственному «Я».

6. Уход в болезнь – стремление отказываться от ответственности и самостоятельности решения проблем; механизм связан с феноменом «вторичной выгоды». Принятие роли больного освобождает человека от необходимости действовать, позволяет быть зависимым и нуждающимся в сочувствии и поддержке.

7. Репрессия (вытеснение, подавление) – фундаментальный защитный механизм, который исключает из памяти неприятные встречи, события, происшествия, травмирующие психику. Мы успешно забываем о невыполненном обещании, некрасивом поступке. Причем это не лицемерие. Человек «честно» забывает, не видит, не знает.

8. Регрессия – возвращение к ранним стадиям развития, позволяющее взрослому вести себя как ребенок. Замужняя женщина, вступив в конфликт с супругом, так же как раньше в доме родителей, когда она была маленькой, начинает плакать, ожидая получить утешение и защиту. Иногда взрослые в какой-то ситуации могут говорить с «детскими интонациями». Это своеобразный уход от реальности, от проблем, которые вызывают тревогу.

9. Формирование противоположной реакции – смена неприемлемой для сознания реакции на противоположную, например, любви – на ненависть, а ненависти – на любовь. В период полового созревания первые ростки влечения к девочкам

неосознанно дают о себе знать тем, что мальчики дергают за косы, дерутся, обзываются, намеренно подчеркивая, как они их терпеть не могут.

10. Вымещение – переориентация импульса или чувства с одного объекта на другой, более доступный. Неприятности по работе муж вымещает на жене, детях или собаке, но не на начальнике – непосредственном виновнике.

11. Рационализация – придумывание убедительных аргументов для неприемлемых действий и мыслей, самообман. Например, человек, потерпевший неудачу, успокаивает уязвленное самолюбие, снижая ценность объекта, к которому он стремился. Отвергнутый юноша может объявить, что девушка «не его вкуса», либо не так красива, как он думал раньше.

12. Интеллектуализация – процесс, посредством которого субъект стремится выразить в дискурсивном виде свои конфликты и эмоции, чтобы овладеть ими. Другими словами, это стремление выразить свои влечения, облекая их в мыслительные конструкции, выстраивая логически. Переживание заменяется рассуждением.

13. Изоляция – механизм, похожий на интеллектуализацию, означает разрыв мысли или поступка с другими мыслями или сторонами жизни субъекта. Проявлениями изоляции могут быть остановки в процессе мышления, применение формул и ритуалов. Она выступает как нежелание говорить на ту или иную тему, запрет на ее обсуждение.

14. Идентификация – приписывание себе чувств, мыслей, настроений, свойственных другому человеку. Одним из видов является идентификация с агрессором. Она означает, что для того чтобы избавиться от чувства страха, который вызывает враждебная фигура, субъект устанавливает с ней контакт либо принимая роль, либо поглощая сам объект.

Современные исследования направлены на разграничение механизмов защиты «Я», которые являются достаточно хорошо проработанными, и механизмов «Себя». В первом случае мы имеем дело с такой организацией, кото рая является частью субъекта, направленного на объект, во втором – субъект выступает объектом для самого себя.

Вопросы для самопроверки:

1. Раскройте соотношение понятий «человек», «индивид», «личность» и «индивидуальность». 2. Что такое «личность»? Раскройте содержание данного понятия.

3. Что входит в структуру личности?

4. Раскройте проблему соотношения биологического и социального в личности.

5. Какие психологические теории личности вы знаете?

6. Раскройте содержание понятий «самосознание», «самооценка» и «уровень притязаний».

7. Расскажите о формировании и развитии личности.

8. В чем состоит концепция развития личности Э. Эриксона?

9. Раскройте механизмы психологической защиты личности.

Тесты для самоконтроля:

1. Из следующих понятий «индивид», «личность», «субъект деятельности», «индивидуальность» наименее широким по содержанию является понятие:

а) индивида;

б) личности;

в) субъекта деятельности;

г) индивидуальности.

2. Понятия «индивид», «личность», «субъект деятельности», «индивидуальность» по объему содержания находятся в отношении:

а) включения;

б) соподчинения;

в) рода – вида;

г) рядоположенности.

3. Высший этап онтогенетического развития человека в обществе – это:

а) индивид;

б) личность;

в) субъект деятельности;

г) индивидуальность.

4. Система устойчивых предпочтений и мотивов личности, ориентирующих динамику ее развития, задающая главные тенденции ее поведения,- это:

а) темперамент;

б) характер;

в) способности;

г) направленность.

5. Степень трудности тех целей, к которым стремится человек и дости-жение которых представляются человеку привлекательными и возможными, характеризует:

а) уровень притязаний;

б) локус контроля;

в) самооценка;

г) самоотноше

ГЛОССАРИЙ.

Словарь основных понятий по психологии

Абстракция – мысленное выделение какого-либо признака или свойства предмета, явления с целью его более детального изучения.

Агрессия – действие или поведение, нацеленное на причинение морального, физического и иного ущерба (вплоть до полного уничтожения) другому существу или объекту.

Адаптация – приспособление органов чувств к особенностям действующих на них стимулов, к условиям окружающей среды.

Активность – присущая всем живым существам способность реагировать на окружающую среду.

Актуализировать – перевести из состояния потенциального в состоянии реального.

Акцентуация – выделение какого-либо свойства или признака на фоне других, его особенное развитие.

Амбивалентность – двойственность, противоречивость. В психологии чувств обозначает одновременное присутствие в душе человека противоположных, несовместимых друг с другом стремлений, касающихся одного и того же объекта.

Амнезия – нарушения памяти.

Анализатор – понятие, предложенное И.П. Павловым. Обозначает совокупность афферентных и эфферентных нервных структур, участвующих в восприятии, переработке и реагировании на раздражители.

Антропогенез – учение о происхождении человека.

Анимизм – древнее учение об объективном существовании, переселении душ и духов, а также фантастических, сверхъестественных призраков.

Антиципация – предвосхищение, ожидание наступления чего-либо.

Апперцепция – понятие, введенное немецким ученым Г.Лейбницем. Определяет состояние особой ясности сознания, его сосредоточенности на чем-либо.

Апраксия – нарушение движений у человека.

Ассоциация – соединение, связь психических явлений друг с другом.

Атрибуция – приписывание какого-либо непосредственно не воспринимаемого свойства предмету, человеку или явлению.

Аттракция – привлекательность, влечение одного человека к другому, сопровождающееся положительными эмоциями.

Аутизм – нарушение нормального хода мышления под влиянием болезни, психотропных или иных средств. Уход человека от реальности в мир фантазии и грез.

Афазии – нарушение речи.

Аффект – относительно кратковременное, сильно и бурно протекающее эмоциональное переживание: ярость, ужас, отчаяние.

Аффектация – чувство или эмоция, показанные выражением лица.

Афферентный – понятие, характеризующее ход процесса нервного возбуждения по нервной системе в направлении от периферии тела к головному мозгу.

Аффилиация – потребность человека в установлении, сохранении и упрочении эмоционально положительных, дружеских, товарищеских, приятельских отношений с окружающими людьми.

Барьер психологический – внутреннее препятствие психологической природы (нежелание, боязнь, неуверенность, лень и т.п.), мешающее человеку успешно выполнить некоторое действие.

Бессознательное – характеристика психологических свойств, процессов и состояний человека, находящихся вне сферы его сознания, но оказывающих такое же влияние на его поведение, как и сознание.

Бихевиоризм – направление в психологии XX в., считающее предметом психологии поведение, которое понимается как совокупность физиологических реакций индивида на внешние стимулы.

Бред – ненормальное, болезненное состояние психики человека, сопровождающееся фантастическими образами, видениями, галлюцинациями.

Брейнсторминг – специальный метод организации совместной групповой творческой работы людей, рассчитанной на повышение их умственной активности и решение сложных интеллектуальных задач.

Валидность – качество метода психологического исследования, выражающееся в его соответствии тому, для изучения и оценки чего он изначально был предназначен.

Вербальное научение – приобретение человеком жизненного опыта, знаний и навыков через словесные инструкции и разъяснения.

Вербальное поведение – поведение человека, проявляющееся в речи.

Викарное научение – приобретение человеком знаний, умений и навыков через прямое наблюдение и подражание наблюдаемому объекту.

Включенное наблюдение – наблюдение, при котором наблюдатель лично участвует в наблюдаемом процессе.

Внимание – состояние психологической концентрации, сосредоточенности на каком-либо объекте.

Внутренняя речь – особенный вид человеческой речевой деятельности, непосредственно связанный с бессознательными, автоматически протекающими процессами перевода мысли в слово и обратно.

Внушаемость – податливость человека действию внушения.

Внушение – неосознанное влияние одного человека на другого, вызывающее определенные изменения в его психологии и поведении.

Возбудимость – свойство живой материи приходить в состояние возбуждения под влиянием раздражителей и сохранять его следы в течение некоторого времени.

Воля – свойство (процесс, состояние) человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками.

Воображение – психический процесс создания образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались человеком раньше.

Восприятие – процесс целостного отражения предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Высшие психические функции – преобразованные под влиянием жизни в обществе, обучения и воспитания психические процессы человека. Понятие введено в психологию Л.С. Выготским.

Генетическая психология – отрасль психологической науки, изучающая происхождение психических явлений и их связь с генотипом человека.

Генотип – совокупность генов или каких-либо качеств, полученных человеком в наследство от своих родителей.

Гештальт – структура, целое, система.

Гештальтпсихология – направление в психологии (Германия), исходящее из целостности человеческой психики, не сводимой к простейшим формам.

Гилозоизм – философское учение о всеобщей одухотворенности материи, утверждающее, что психика присуща всем без исключения вещам, существующим в природе.

Гипноз – вызванное внушающим воздействием временное отключение сознания человека или снятие сознательного контроля над собственным поведением.

Гомеостаз – нормальное состояние равновесия органических и других процессов в живой системе.

Грезы – фантазии, мечты человека, рисующие в его воображении приятные, желаемые картины будущей жизни.

Группа – совокупность людей, выделенная на основе какого-либо одного или нескольких, общих для них признаков.

Групповое интервью – интервью, в котором одновременно участвуют несколько респондентов.

Гуманистическая психология – отрасль психологии, в которой человек рассматривается как высшее духовное существо, ставящее перед собой цель самосовершенствования и стремящееся к ее достижению. Возникла в I половине XX в. Основоположниками являются американские ученые Г. Оллпорт, А. Маслоу, К. Роджерс.

Деперсонализация – временная утрата человеком психологических и поведенческих особенностей, характеризующих его как личность.

Депрессия – состояние душевного расстройства, подавленности, характеризующееся упадком сил и снижением активности.

Детерминация – причинное обусловливание.

Деятельность – специфический вид человеческой активности, направленной на творческое преобразование, совершенствование действительности и самого себя.

Диспозиция – предрасположенность, готовность человека к определенным внешним или внутренним действиям.

Дистресс – отрицательный, разрушительный стресс.

Драйв – понятие, обозначающее неосознаваемое внутреннее влечение общего характера, порождаемое некоторой органической потребностью.

Дуализм – учение о независимом, самостоятельном существовании тела и души.

Желание – состояние актуализированной потребности, сопровождаемое стремлением и готовностью сделать что-либо конкретное для ее удовлетворения.

Жизнедеятельность – совокупность видов активности, объединяемых понятием «жизнь» и свойственных живой материи.

Задатки – биологические предпосылки к развитию способностей.

Заражение – психологический термин, обозначающий бессознательную передачу от человека к человеку каких-либо эмоций, состояний, побуждений

Защитные механизмы – психоаналитическое понятие, обозначающее совокупность бессознательных приемов, с помощью которых человек оберегает себя от психологических травм.

Зоопсихология – отрасль психологии, изучающая поведение и психологию животных.

Идентификация – отождествление.

Иконическая память – см. мгновенная память.

Иллюзии – феномены восприятия, воображения и памяти, существующие только в голове человека и не соответствующие какому-либо реальному явлению или объекту.

Импритинг – вид приобретения опыта, занимающий промежуточное положение между научением и врожденными реакциями.

Импульсивность – характерологическая черта человека, проявляющаяся в его склонности к быстрым, непродуманным действиям и поступкам.

Индивидуальность – своеобразное сочетание индивидуальных свойств человека, отличающее его от других людей.

Инсайт – (озарение, догадка) неожиданное для самого человека, внезапное нахождение решения какой-либо проблемы, над которой он долго и настойчиво думал.

Инстинкты – совокупность сложных врожденных реакций организма, возникающих в ответ на внешние или внутренние раздражения.

Интеллект – совокупность умственных способностей человека и некоторых высших животных.

Интеракция – взаимодействие.

Интерес – эмоционально окрашенное, повышенное внимание человека к какому-либо объекту или явлению.

Интервью – целенаправленная беседа, цель которой состоит в получении ответов на вопросы, предусмотренные программой.

Интериоризация – процесс преобразования внешних действий и операций во внутренние умственные действия и операции.

Интернализация – превращение внешне заданных требований во внутренние структуры.

Интерференция – нарушение нормального хода одного процесса вмешательством другого.

Интроверсия – обращенность сознания человека к самому себе; поглощенность собственными проблемами и переживаниями, сопровождаемая ослаблением внимания к тому, что происходит вокруг.

Интроспекция – метод познания психических явлений путем самонаблюдения человека.

Интуиция – способность быстро находить верное решение задачи и ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, а также предвидеть ход событий.

Инфантилизм – проявление детских черт в психологии и поведении взрослого человека.

Испытуемый – человек, над которым проводятся научные психологические опыты.

Катарсис – очищение.

Когнитивная психология – одно из современных направлений исследований в психологии, объясняющее поведение человека на основе знаний и изучающее процесс и динамику их формирования.

Коллектив – высокоразвитая малая группа людей, отношения которой строятся на позитивных нормах морали.

Компенсация – способность человека избавляться от переживаний по поводу собственных недостатков за счет усиленной работы над собой и развития других положительных качеств.

Комплекс неполноценности – сложное состояние человека, связанное с недостатком каких-либо качеств (способностей, знаний, умений и навыков), сопровождаемое глубокими отрицательными эмоциональными переживаниями по этому поводу.

Контент-анализ – метод психологического изучения различных текстов, позволяющий по их содержанию судить о психологии создателей этих текстов.

Конфликт внутриличностный – состояние неудовлетворенности человека какими-либо обстоятельствами его жизни, связанное с наличием у него противоречащих друг другу интересов, стремлений, потребностей, порождающих аффект и стрессы.

Конфликт межличностный – трудноразрешимое противоречие, возникающее между людьми и вызванное несовместимостью их взглядов, инте-ресов, целей, потребностей.

Конформность – некритическое принятие человеком чужого неправильного мнения, сопровождаемое неискренним отказом от собственного мнения, в правильности которого человек внутренне не сомневается.

Корреляция – математическое понятие, указывающее на статистическую связь, существующую между изучаемыми явлениями.

Коэффициент интеллектуального развития – показатель умственного развития, уровня имеющихся знаний и осведомленности, получаемый на основе различных тестовых методик.

Кризис – состояние душевного расстройства, вызванное длительной неудовлетворенностью человека собой и своими взаимоотношениями с окружающим миром.

Лабильность – свойство нервных процессов, проявляющееся в способности проводить определенное количество нервных импульсов за единицу времени. Лабильность также характеризует скорость.

Либидо – резервуар инстинктивной психологической энергии (З.Фрейд).

Личность – понятие, обозначающее совокупность устойчивых психологических качеств человека, составляющих его индивидуальность.

Локализация психических функций – представленность в структурах головного мозга человека места расположения там основных психических функций, состояний и свойств, их связь с конкретными анатомо-физиологическими отделами и структурами мозга.

Локальный – ограниченный, местный.

Лонгитюдное исследование – длительное по времени своего проведения научное исследование процессов формирования, развития и изменения каких-либо психических или поведенческих явлений.

Любовь – высшее духовное чувство человека, богатое разнообразными эмоциональными переживаниями, основанное на благородных чувствах и высокой морали и сопровождаемое

готовностью сделать все от себя зависящее для благополучия любимого человека.

Мазохизм – самоунижение, самоистязание человека, связанное с неудовлетворенностью собой и убежденностью, что причины жизненных неудач находятся в нем самом (Э. Фромм).

Малая группа – небольшая по численности совокупность людей, включающая от 2-3 до 20-30 человек, занятых общим делом и имеющих прямые личные контакты друг с другом.

Массовидные явления психики – социально-психологические явления, возникающие в массах людей (население, толпа, масса, группа, нация и т.п.). Массовидные явления психики включают слухи, панику, подражание, заражение, внушение и др.

Мгновенная память – память, рассчитанная на очень короткое по времени сохранение в голове человека следов воспринятого материала.

Метод близнецов – метод научного исследования, основанный на сравнении психологии и поведения двух типов близнецов: монозиготных и дизготных.

Метод проб и ошибок – способ приобретения знаний, умений и навыков через многократное механическое повторение действий, в результате которых они формируются (Э. Торндайк).

Метод семантического дифференциала – способ изучения содержания и структуры сознания человека через определение им понятий с помощью заранее заданных полярных определений типа «сильный-слабый», «хороший-плохой» и т.п. (амер. психологом Ч.Осгудом).

Модальность – понятие, обозначающее качество ощущений, возникающих под действием определенных раздражителей.

Мотив – побудительная причина поведения и действий человека.

Мотивация – динамический процесс внутреннего, психологического и физиологического управления поведением, включающий его инициацию, направление, организацию, поддержку.

Мотивировка – разумное обоснование, объяснение самим человеком его поступков, которое не всегда соответствует истине.

Мышление – психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности.

Наблюдение – метод психологического исследования, рассчитанный на непосредственное получение нужной информации через органы чувств.

Навык – сформированное, автоматически осуществляемое движение, не требующее сознательного контроля и специальных волевых умений для его выполнения.

Надежность – качество научного метода, позволяющее получать одни и те же результаты при повторном или многократном использовании данного метода.

Намерение – сознательное желание, готовность что-либо сделать.

Направленность личности – понятие, обозначающее совокупность потребностей и мотивов личности, определяющих главное направление поведения.

Напряженность – состояние повышенного физического или психологического возбуждения, сопровождаемое неприятными внутренними чувствами и требующее разрядки. *Настроение* – эмоциональное состояние человека, связанное со слабо выраженными положительными или отрицательными эмоциями и существующее в течение длительного времени.

Научение – приобретение знаний, умений и навыков в результате жизненного опыта.

Невротизм – свойство человека, характеризующееся его повышенной возбудимостью, импульсивностью и тревожностью.

Негативизм – демонстративное противодействие человека другим людям, непринятие им разумных советов со стороны других людей.

Нейропсихология – отрасль психологической науки, изучающая связь психических процессов, свойств и состояний с работой мозга.

Образ – обобщенная картина мира (предметов, явлений), складывающаяся в результате переработки информации о нем, поступающей через органы чувств.

Общая психология – область психологической науки, изучающая общие закономерности психики и поведения человека, разрабатывающая основные понятия и представляющая главные законы, на основе которых формируется, развивается и функционирует психика человека.

Общение – обмен информацией между людьми, их взаимодействие.

Обыденное сознание – усредненный уровень сознания масс людей, составляющих данное общество. Обыденное сознание отличается от научного сознания невысокой достоверностью и точностью имеющихся в нем сведений.

Объективация – процесс и результат локализации образов восприятия во внешнем мире – там, где располагается источник воспринимаемой информации.

Одаренность – наличие у человека задатков к развитию способностей.

Ожидание – (экспектация) – реакции других людей на исполнение данной роли. *Онтогенез* – процесс индивидуального развития организма или личности.

Оперантное обусловливание – вид научения, осуществляемого за счет подкрепления наиболее успешных реакций организма на те или иные стимулы.

Опрос – метод психологического изучения, в процессе применения которого людям задаются вопросы и на основе ответов на них судят о психологии этих людей.

Органы чувств – телесные органы, специально предназначенные для восприятия, переработки и хранения информации.

Ориентировочная реакция (рефлекс) – реакция организма на новые стимулы, проявляющаяся в общей его активности, в сосредоточении внимания, в мобилизации сил и ресурсов.

Отклоняющееся (девиантное) поведение – поведение человека, отклоняющееся от установленных правовых или нравственных норм, нарушающее их.

Отчуждение – процесс или результат утраты для человека значения или личностного смысла того, что раньше привлекало его внимание, было для него интересным и важным.

Ощущение – построение образов отдельных свойств предметов окружающего мира в процессе непосредственного взаимодействия с ними.

Память – процессы запоминания, сохранения, воспроизводства и переработки человеком разнообразной информации.

Память генетическая – память, обусловленная генотипом, передаваемая из поколения в поколение.

Паника – массовидное явление психики, характеризующееся возникновением одновременно у многих людей, находящихся в контактах друг с другом, чувства страха, беспокойства, а также беспорядочных, хаотичных движений и непродуманных действий.

Пантомимика – система выразительных движений, совершаемых при помощи тела.

Патопсихология – область психологических исследований, изучающая отклонения в психике и поведении человека при различных заболеваниях.

Переживание – ощущение, сопровождаемое эмоциями.

Подкрепление – средство, способное удовлетворить возникшую потребность, снять вызванную ею напряженность.

Подражание – сознательное или бессознательное поведение человека, направленное на воспроизведение поступков и действий других людей.

Полоролевая типизация – усвоение человеком форм социального поведения, типичных для людей одного с ним пола.

Понимание – психологическое состояние, выражающее собой правильность принятого решения и сопровождаемое чувством уверенности в точности восприятия или интерпретации какого-либо события, явления, факта.

Поступок – сознательно совершенное человеком и управляемое волей действие, исходящее из определенных убеждений.

Потребность – состояние нужды организма, индивида, личности в чем-то, необходимом для их нормального существования.

Подсознательное – неосознаваемые системы психики.

Предрассудок – устойчивое ошибочное мнение, не подкрепляемое фактами и логикой, основанное на вере.

Предсознание – психическое состояние человека, занимающее промежуточное положение между сознанием и бессознательным.

Представление – процесс и результат воспроизводства в виде образа какого-либо объекта, события, явления.

Просоциальное поведение – поведение человека среди людей, бескорыстно направленное на их благо.

Психика – общее понятие, обозначающее совокупность всех психических явлений, *Пантомимика* – система выразительных движений, совершаемых при помощи тела.

Патопсихология – область психологических исследований, изучающая отклонения в психике и поведении человека при различных заболеваниях.

Переживание – ощущение, сопровождаемое эмоциями.

Подкрепление – средство, способное удовлетворить возникшую потребность, снять вызванную ею напряженность.

Подражание – сознательное или бессознательное поведение человека, направленное на воспроизведение поступков и действий других людей.

Полоролевая типизация – усвоение человеком форм социального поведения, типичных для людей одного с ним пола.

Понимание – психологическое состояние, выражающее собой правильность принятого решения и сопровождаемое чувством уверенности в точности восприятия или интерпретации какого-либо события, явления, факта.

Поступок – сознательно совершенное человеком и управляемое волей действие, исходящее из определенных убеждений.

Потребность – состояние нужды организма, индивида, личности в чем-то, необходимом для их нормального существования.

Подсознательное – неосознаваемые системы психики.

Предрассудок – устойчивое ошибочное мнение, не подкрепляемое фактами и логикой, основанное на вере.

Предсознание – психическое состояние человека, занимающее промежуточное положение между сознанием и бессознательным.

Представление – процесс и результат воспроизводства в виде образа какого-либо объекта, события, явления.

Просоциальное поведение – поведение человека среди людей, бескорыстно направленное на их благо.

Психика – общее понятие, обозначающее совокупность всех психических явлений, изучаемых в психологии. *Психические процессы* – процессы, происходящие в голове человека и отражающиеся в динамически изменяющихся психических явлениях: ощущениях, восприятии, памяти, мышлении, речи, воображении и др.

Психические свойства – устойчивые черты поведения человека, регулируемые его психикой.

Психическое отражение – формирование образа тех условий, в которых осуществляется данная деятельность.

Психическое состояние – совокупность признаков психической деятельности, характеризующих ее состояние в данное время.

Психоанализ – психологическое направление, изучающее подсознание на основе сновидений (З. Фрейд).

Психодиагностика – область психологической науки, разрабатывающая методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности.

Психологическая совместимость людей – способность людей находить взаимопонимание, налаживать деловые и личные контакты, сотрудничать друг с другом.

Психологическая защита – психологическая система регуляции психики человека, направленная на снятие или уменьшение тревожности, связанной с ощущением конфликтной ситуации.

Психологический тест – стандартизированное задание, по результатам выполнения которого судят о

психофизиологических и личностных характеристиках, знаниях, умениях и навыках испытуемого.

Психофизиологический параллелизм – учение о параллельном, независимом существовании психологических и физиологических процессов в организме человека.

Психологическое интервью – интервью, направленное на изучение личностных качеств человека, его представлений, мотивов и т.д. *Психофизиология* – область исследований, пограничная между психологией и физиологией. Занимается изучением связей, существующих между психологическими явлениями и физиологическими процессами в организме.

Раздражимость – способность живых организмов биологически целесообразно реагировать на значимые для их жизни воздействия среды.

Раздражитель – любой фактор, воздействующий на организм и способный вызвать в нем какую-либо реакцию.

Рассеянность – неспособность внимания сосредоточиться на объекте.

Реакция – ответ организма на какой-нибудь раздражитель.

Релаксация – расслабление.

Реминисценция – самопроизвольное припоминание материала, который когда-то был воспринят, но затем временно забыт и не восстанавливался в памяти.

Референтная группа – группа людей, в чем-то привлекательных для индивида. Групповой источник индивидуальных ценностей, суждений, поступков, норм и правил поведения.

Рефлекс – автоматическая ответная реакция организма на действие какого-либо внутреннего или внешнего раздражителя.

Рефлексия – способность сознания человека сосредоточиться на самом себе, анализ собственного психического состояния.

Рецептор – специализированная нервная клетка или нейрон.

Речь – система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации.

Ригидность – заторможенность мышления, проявляющаяся в трудности отказа человека от однажды принятого решения, способа мышления и действий.

Роль – понятие, обозначающее поведение человека в определенной жизненной ситуации, соответствующей занимаемому им положению, например, роль руководителя, подчиненного, отца, матери, студента и т.д. *Садизм* – враждебные действия человека по отношению к людям, животным, приобретающие иногда форму патологического стремления нансить им вред. Стремление к разрушению, уничтожению всего, что находиться вокруг (Э. Фромм).

Самоактуализация – использование и развитие человеком имеющихся у него задатков, их превращение в способности. Стремление к личностному самосовершенствованию.

Самоопределение личности – самостоятельный выбор человеком своего жизненного пути, целей, ценностей, нравственных норм, будущей профессии и условий жизни.

Самооценка – оценка человеком собственных качеств, возможностей, достоинств и недостатков.

Саморегуляция – процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками.

Самосознание – осознание человеком самого себя, своих собственных качеств.

Сензитивный период развития – период в жизни человека, обеспечивающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения.

Сверх-Я – сфера долженствования, моральная цензура.

Сенсорный – связанный с работой органов чувств.

Сенсуализм – философское учение, для которого ощущения выступают в качестве единственного источника информации и познания человеком внешнего мира.

Склонность – предрасположенность к чему-либо.

Смысл личностный – значение, которое объект, событие, факт или слово приобретают для данного человека в результате его личного жизненного опыта (А.Н. Леонтьев). *Совесть* –

понятие, обозначающее способность человека переживать, глубоко личностно воспринимать и сожалеть о случаях нарушения им самим или другими людьми нравственных норм.

Совместимость – способность людей работать вместе, успешно решать задачи, требующие от них согласованности действий и хорошего взаимопонимания.

Сознание – высший уровень психического отражения человеком действительности, ее представленность в виде обобщенных образов и понятий.

Сопереживание – испытывание человеком тех же самых чувств и эмоций, которые характерны для находящихся рядом с ним людей.

Социализация – процесс и результат усвоения индивидом социального опыта.

Социальная ингибиция – торможение психических процессов, ухудшение деятельности человека в присутствии других людей под их влиянием.

Социальная психология – отрасль психологической науки, изучающая психологические явления, возникающие во взаимодействии и общении людей.

Социальная роль – совокупность норм, правил и форм поведения, характеризующих типичные действия человека, занимающего определенное положение в обществе.

Социальная ситуация развития – система социальных условий, определяющих психологическое развитие человека.

Социальная установка – устойчивое внутреннее отношение человека к кому-либо или чему-либо, включающее мысли, эмоции и действия, предпринимаемые им в отношении данного объекта.

Социальная фацилитация – облегчающее воздействие присутствующих людей на психологию и поведение человека, выражающееся в активизации его психических процессов и состояний, улучшении практической деятельности.

Стресс – состояние душевного (эмоционального) расстройства, связанное с неспособностью человека целесообразно и разумно действовать в сложившейся ситуации.

Юридическая психология – отрасль психологической науки, изучающая психические процессы, явления и состояния людей, участвующих в восприятии, следовании юридическим нормам.

Я-концепция – система представлений человека о самом себе, а именно как о личности, биологическом организме, члене общества, работнике, профессионале и т.д.

Субсенсорное восприятие – бессознательное восприятие и переработка человеком сигналов, поступающих в мозг через органы чувств и не достигающих пороговой величины.

Талант – высокий уровень развития способностей человека, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности.

Темперамент – динамическая характеристика психических процессов и поведения человека, проявляющаяся в их скорости, изменчивости, интенсивности и других характеристиках.

Теория деятельности – психологическая теория, рассматривающая психические процессы человека как виды внутренней деятельности, происходящей из внешней и имеющей структуру аналогичную внешней деятельности (А.Н.Леонтьев).

Теория научения – общее понятие, обозначающее совокупность психологических и физиологических концепций объясняющих, каким образом человеком и животным приобретается жизненный опыт.

Тест – стандартизированная психологическая методика, предназначенная для сравнительной количественной оценки у человека изучаемого психологического качества.

Тестирование – процедура применения тестов на практике.

Тревожность – свойство человека приходить в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях.

Тесты интеллекта – тесты, направленные на изучение степени развития интеллекта у человека.

Убежденность – уверенность человека в своей правоте, подтверждаемая соответствующими аргументами и фактами. *Утомление* – состояние усталости, сопровождаемое пониженной работоспособностью.

Фанатизм – чрезмерная увлеченность человека чем-либо, сопровождаемая снижением контроля за своим поведением, некритичностью в суждениях об объекте своей увлеченности.

Фантом конечности – иллюзорное чувство наличия утраченной конечности – руки или ноги, длительное время сохраняющееся после их удаления.

Фенотип – приобретенные признаки или совокупность свойств, возникших на основе определенного генотипа под влиянием обучения и воспитания.

Фи-феномен – иллюзия перемещения светящейся точки с одного места на другое, возникающая при их последовательном восприятии за короткое время и на небольшом расстоянии друг от друга.

Филогенез – процесс возникновения и исторического развития психики и поведения животных; возникновение эволюционных форм сознания в ходе истории человечества.

Фрустрация – эмоционально тяжелое переживание человеком своей неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, крушения надежд в достижении определенной желаемой цели.

Характер – совокупность свойств личности, определяющих типичные способы ее реагирования на жизненные обстоятельства.

Ценности – то, что человек особенно ценит в жизни, чему он придает особый, положительный жизненный смысл.

Черта личности – устойчивое свойство личности, определяющее характерное для нее поведение и мышление.

Чувствительность – способность организма запоминать и реагировать на воздействия среды, не имеющие непосредственно биологического значения, но вызывающие психологическую реакцию в форме ощущений.

Чувство – высшая, культурно обусловленная эмоция человека, возникающая на основе высших социальных потребностей.

Эгоцентризм – сосредоточенность сознания и внимания человека исключительно на самом себе, сопровождающаяся игнорированием того, что происходит вокруг.

Эйдетическая память – зрительная память на образы, характеризующаяся способностью их сохранять и воспроизводить в течение достаточно длительного времени.

Эйфория – состояние чрезмерной веселости, обычно не вызванное какими-либо объективными обстоятельствами.

Экстериоризация – процесс перехода внутренних состояний во внешние, практические действия.

Экстраверсия – обращенность сознания и внимания человека в основном на то, что происходит вокруг него.

Эмоции – элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и хода процесса удовлетворения актуальных потребностей.

Эмпатия – способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, к пониманию их внутренних состояний.

Эпифеномен – ненужный, бездействующий придаток.

Эфферентный – процесс, направленный изнутри наружу, от центральной нервной системы к периферии тела.

Эустресс – положительный, созидающий

Юридическая психология – отрасль психологической науки, изучающая психические процессы, явления и состояния людей, участвующих в восприятии, следовании юридическим нормам.

Я-концепция – система представлений человека о самом себе, а именно как о личности, биологическом организме, члене общества, работнике, профессионале и т.д

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.O‘zbekiston Respublikasining yangi tahrirdagi “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni. O‘RQ-637. 2020-yil 23-sentabr. https://lex.uz.

2.Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: O‘zbekiston, 2017. 14-b

3.O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning “Oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmonii. PQ-5847-son. 2019-yil. https://lex.uz.

4.O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning O‘qituvchi va murabbiylar kuniga bag‘ishlangan tantanali marosimdagi nutqi. 2020-yil 30-sentabr. https://president.uz

5.Асмолов А.G. Психология личности: принципы психологического анализа. - М.: Смихта, 2001. - 416 с.

6.Вазиева А.Р. Практикум по общей психологии [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Вазиева А.Р.— Электрон. текстовые данные— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2008.— 51 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49927.html.— ЭБС «IPRbooks

7.Глуханюк Н. С. Практикум по общей психологии: учебное пособие для вузов / Глуханюк Н. С., Дьяченко Е. В., Семенова С. Л. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва, Воронеж: МПСИ, МОДЭК, 2003. - 219с.

8.Общая психология: практикум: [для 2-4 курсов факультета управления и психологии] / Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова; [сост. С. А. Петунова, Н. В. Григорьева, Д. В. Гартфельдер ; отв. ред. А. Н. Захарова] - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2010. - 180с

9.Петунова С. А. .Общий психологический практикум: учебно-методический комплекс [для 3-4 курсов факультета управления и психологии, медицинского факультета] / Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова ; [сост. С. А. Петунова ; отв. ред. В. П. Фоминых] - Чебоксары: ЧувГУ, 2010. - 63с.

10.Ломтатидзе О.В. Общая психология. Сенсорно-перцептивные процессы. Практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ломтатидзе О.В., Алексеева

А.С.— Электрон текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016.— 76 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69647.html.— ЭБС «IPRbooks»

11.Романов К. М. Практикум по общей психологии: учебное пособие / Романов К. М., Гаранина Ж. Г., под ред. Романова К. М. - Москва, Воронеж: МПСИ, МОДЭК, 2002. - 319с.

12.Разумникова О.М. Общая психология. Когнитивные процессы и состояния [Электронный ресурс]: практикум/ Разумникова О.М.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011.— 76 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44812.html.— ЭБС «IPRbooks»

13.Скибицкий Э.Г. Общая психология. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Скибицкий Э.Г., Скибицкая И.Ю., Шудра М.Г.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), 2016.— 57 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68798.html.— ЭБС «IPRbooks»

14.Шмакова А.В. Общий психологический практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шмакова А.В.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2013.— 76 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51464.html.— ЭБС «IPRbooks»

15.Романов К. М. Практикум по общей психологии: учебное пособие / Романов К. М., Гаранина Ж. Г., под ред. Романова К. М. - Москва, Воронеж: МПСИ, МОДЭК, 2002. - 319с.

16.Ходиев Б.Ю., Гимранова О.Б. Современные образовательные технологии: теория и практика реализации. Ташкент: ТГЭУ, 2007, 320с.

ИНТЕРНЕТ-САЙТЫ

1.www.edu.uz - официальный сайт ОУМТВ

2. www.zivonet.uz - образовательный портал

3.www.pedaog.uz - официальный сайт ТДПУ

4. www.natlib.uz - Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера Навои

сайт.

5. www.istedod.uz - Фонд талантов при Президенте Республики Узбекистан

порталы.

6. www.thelearningweb.net - образовательная сеть.

7. www.inetlibrarv.com. - Интернет-библиотека

8. www.glef.org. - Образовательный фонд Джорджа Лукаса.

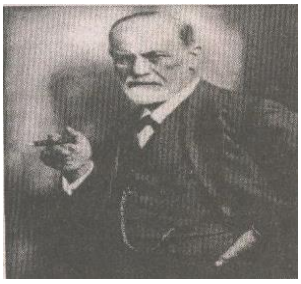
9. www.newhorizontsofedu.org. - Новый горизонт образования.

10. www.teacherswithoutborders.org. - Учителя без границ.

11.www.thelearningweb.net. - Образовательная сеть.

ОСНОВНЫЕ ТРУДЫ УЧЕНЫХ-ПСИХОЛОГОВ

ЗИГМУНД ФРЕЙД (1856-1939)



1. Психология масс и анализ человеческого «Я». – М., 1921.

2. Психология бессознательного. – М., 1990. Введение в психоанализ. М.,1991

СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ РУБИНШТЕЙН (1889-1960)

1. Основы общей психологии. – М., 1946.

2. О мышлении и путях его исследования. – М., 1958.

3. Принципы и пути развития психологии. – М., 1959

БОРИС МИХАЙЛОВИЧ ТЕПЛОВ (1896-1965)

1. Психология музыкальных способностей. – М., 1947.

2. Психология. – М., 1948.

3. Проблемы индивидуальных различий. – М., 1961.

4. Типологические свойства нервной системы и их значение для психологии. – М., 1962.

ЛЕВ СЕМЕНОВИЧ ВЫГОТСКИЙ
(1896-1934)

1. Методы преподавания психологии. – М., 1926.
2. Педагогическая психология. – М., 1926.
3. Воображение и творчество в школьном возрасте. – М., 1930.
4. Развитие высших психических функций. – М., 1931.
5. Мышление и речь. – М., 1933.

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ЛЕОНТЬЕВ
(1903-1979)

1. Лекции по психологии. – М., 1935.
2. Проблемы развития психики. – М., 1959.
3. Потребности, мотивы и эмоции. – М., 1971.
4. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975.

МУХАММАД ГАБДУЛГАЛИМОВИЧ ДАВЛЕТШИН
(1923-2011)

1. Современная узбекская семья и ее психологические особенности. – Ташкент, 1993.
2. Психология учителя современной школы. – Ташкент, 2000.
3. Общая психология. – Ташкент, 2003.
4. Возрастная и педагогическая психология. – Ташкент, 2004.

САФАЕВ НУРИДДИН САЛИХОВИЧ

1. Лабораторные работы по курсу общей психологии. – Ташкент, 1988.
2. Самосознание. – Ташкент, 2004.
3. Духовность и национальное самосознание. – Ташкент, 2004.

РАНО ИЗЗАТОВНА

1. Саморегуляция мыслительной деятельности. – Ташкент, 1996.
2. Оптимизация познавательной деятельности детей 5-9 лет. – Ташкент, 1998.
3. Самостоятельное мышление. – Ташкент, 2000.
4. Профессиональная консультация: методы, проблемы и возможности. – Ташкент, 2001. 5. Самосознание субъекта жизнедеятельности. – Ташкент, 2005.

КАДЫРОВ БАТЫР РАХМАНКУЛОВИЧ

1. Психогенетика. – Кабул, 1982.
2. Склонность. – М., 1989.
3. Способности и склонности. Психофизиологическое исследование. – Ташкент, 1990.
4. Изучение склонностей подростков. – Ташкент, 1996.

ҒОЗИЕВ ЭРГАШ ҒОЗИЕВИЧ

1. Таълим жараенида ўқувчилар тафаккурининг ўсиши. – Тошкент, 1980.
2. Ўқувчиларнинг умумлаштириш усулларига ўрнатиш ва уларнинг ақлий тараққиети. – Тошкент, 1982.
3. Управление учебной деятельностью школьников. – Ташкент, 1986.
4. Ўқувчилар ўқув фаолиятини бошқариш. – Тошкент, 1988.
5. Тафаккур психологияси. – Тошкент, 1990.
6. Оила этикаси ва психологияси. – Тошкент, 1992.
7. Психология. – Тошкент, 1994.
8. Психология муаммолари. – Тошкент, 1999.
9. Психологияда маърузалар матни. – Тошкент, 1999.

Хафизова Машхура Аминовна
Кучкорова Ойша Олтибаевна

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Учебник

ISBN 978-9910-645-30-3

Редактор: Г.Рахимова
Корректор: М.Маматкаримова
Тех.редактор: Ш.Абдурахимов

Издательство, «Самаркандский государственный институт иностранных языков» – 2025
Адрес: 140104, г. Самарканд, ул. Бустонсарой, д. 93.

Подтверждение издательство:
№ 1243-7560-5999-432c-2125-1811-8655

Подтверждение типографии:

4268

Подписано в печать 06.11.2024 г.
Формат бумаги 60x84 1/16. Бумага офсетная. Объем 25,5 п.л.
Отпечатано офсетным способом. Тираж 100 экз. Заказ №118.

Отпечатано в типографии СамГИИЯ.
Адрес: г. Самарканд, ул., Бустонсарой д. 93